**Развитие социальной активности младших школьников через организацию наставничества в пространстве системы общего образования «Школа Активного Роста» (ШАР)**

**Старт проекта и первый образовательный блок «Агитка РДШ»**

*Приветствие участников. Интерактив с залом (игры, растанцовка, видео РДШ)*

*ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО Председателя РО РДШ*

**Ролик РДШ о конкурсах и проектах**

**Ведущая:** Я рада приветствовать всех вас в зале на нашей первой встрече Школы активного роста «ШАР»! Наверное вы замечали что практически на всех наших региональных мероприятиях, проектах и конкурсах присутствуют ребята - школьники среднего и старшего возраста. Однако младший школьный возраст – это наиболее благоприятная среда для развития социальной активной личности. И наиболее эффективным условием включения ребят в активную общественную жизнь является организация наставничества старших школьников над младшими.

Так что же такое ШАР? ШАР – это 30 команд, каждая из которых состоит из десяти или более школьников возраста 14-17 лет, которые в свою очередь через игровую деятельность и волонтерскую модель взаимодействия с младшими школьниками становятся наставниками учащихся первых, вторых, третьих и четвёртых классов.

Команды от общеобразовательных учреждений в составе 5 активистов и педагога в зале! Поэтому пора нарабатывать компетенции для взаимодействия с начальной школой, чтобы вовлекать младшеклассников в деятельность Российского движения школьников, стать другом и наставником для малышей.

Всё вроде как готово, но не хватает чего-то важного! А именно названий ваших команд! Сейчас в течение трёх минут каждой команде необходимо придумать под каким названием будет участвовать ваша команда в проекте! Это может быть иное название чем ваше детское объединение. Итак, время пошло!

**Придумывание названия команд**

**Ведущая:** Время для командного мозгового штурма закончилось. И теперь хотелось бы услышать ваши классные и громкие названия!

**Команды по очереди кричат своё название**

**Ведущая:** Вот теперь мы знакомы и дружной, большой командой входим в проект, который продлиться до мая! Семь раз мы будем собираться с вами в нашем уютном зале на сессии. На каждой сессии будет образовательный блок, включающий в себя подведение итогов прошлого блока по оценкам экспертов, и домашнее задание, которое вам предстоит реализовывать в своих школах в течение месяца. Все заработанные баллы будут помещаться в Рейтинг проекта. А после каждого реализованного блока в зачётке команды будет появляться талисман нашего проекта «мишка» *(слайд с изображением на экране)*. Каждую нашу встречу вас будут ждать новые интересные образовательные блоки, дружеское тёплое общение и приятные сюрпризы. И один из таких сюрпризов ждёт вас прямо сейчас: с огромным удовольствием вручаю всем участникам проекта значки!

**Церемония вручения значков**

**Ведущая:** А сейчас уважаемые друзья пришло время для первого образовательного блока, который пройдёт в форме интеллектуальной игры. Каждой команде необходим реквизит – вот такие листы для ответов, по одному представителю от команды получите их, и ещё на команду понадобится одна ручка.

Тема игры: агитбригада. Кто что слышал об агитбригаде? *(ответы зала)* Ну что ж, игра позволит нам узнать получше что это такое, откуда и зачем возникла агитбригада.

Я буду задавать вопрос и давать варианты ответов. Вы совещаетесь пока звучит музыка и пишите на листе ответ. По окончании музыки несёте свои ответы мне, я называю правильный ответ за который командам ответившим верно начисляется по одному баллу. Есть одно условие: мы думаем головой и полагаемся только на себя! Намёк понятен? Если вопросов нет, тогда начинаем!

1. Что в переводе с латинского означает слово «agitation»?

- побуждение

- делай как я

- мотивация

- склонение

1. Когда возникли агитбригады?

*-* в Гражданскую войну

- в первые годы после Октябрьской революции

- в Первую Мировую войну

- во Вторую Мировую войну

*В первые годы после Октябрьской революции для обслуживания фронтов Гражданской войны и так понравились руководству, что с конца 20-х годов прошлого века получили массовое распространение на стройках и производствах страны.*

1. Самая знаменитая агитбригада начала прошлого века в СССР?

- «Чёрный пиджак»

- «Красные штаны»

- «Синяя блуза»

- «Чёрная шинель»

*Агитационный театральный коллектив «Синяя блуза» который существовал с начала 1920-х до 1933 года. Агитбригада поднимала самые разные темы: от общеполитических и международных проблем до мелочей быта.*

1. Что дало название их команде?

*Одежда: свободная синяя блузка и чёрные брюки или юбка, это соответствовало традиционному облику рабочего на агитплакатах. Агитбригады синеблузников выступали с пропагандистскими художественными стихами, хоровыми декламациями, физкультурными сценками, спортивными танцами перед рабочими, выезжали на заводы, фабрики, в клубы, ездили по городам и сёлам страны, некоторые группы даже выступали за рубежом.*

1. Кто из поэтов во время гражданской войны вёл большую агитационную работу?

- Демьян Бедный

- Василий Иванович Лебедев-Кумач

- Самуил Яковлевич Маршак

- Владимир Владимирович Маяковский

*С его первым двустишьем: Ешь ананасы, рябчиков жуй,*

*День твой последний приходит, буржуй – отряды Красной гвардии в октябрьские дни шли на штурм Зимнего дворца.*

*Другие поэты вышеперечисленные, писали агитационные стихи в центральных и фронтовых гадетах в годы Великой Отечественной войны. Вот пример такого стихотворения С. Маршака:*

*Электролампочки-воровки,*

*Растратчицы-электроплитки,*

*Крадут патроны у винтовки,*

*Крадут снаряды у зенитки.*

*Берегите электричество,*

*Чтобы каждый киловатт*

*Увеличивал количество*

*Пушек, танков и гранат.*

1. Какое название получили агитбригады в годы Великой Отечественной войны?

- военные бригады

- фронтовые бригады

- полевые бригады

- победные бригады

*Фронтовые бригады, которые внесли посильный вклад в общую Победу над врагом. Такие бригады создавались при каждой дивизии, армии фронта. Советские солдаты с нетерпением ждали приезда фронтовых бригад.*

1. Какая самая знаменитая агитбригада в лагерях ГУЛАГа была? ГУЛАГ **- главное управление лагерей и мест заключения.**

- Центральная агитбригада Дальстроя МВД СССР

- театр ГУЛАГа

- Карагандинская агитбригада исправительно-трудового лагеря

- Агитбригада Воркутинского лагеря «Северная каторга»

*Центральная агитбригада Дальстроя МВД СССР была создана в 1947 году. Так официально именовался ансамбль заключённых. Ядро эстрадного оркестра составляли скрипач, профессор Таллинской консерватории Эвальд Турган, аккордеонист Артур Торми и саксофонист Рейнгольд Куузик. Все были превосходными музыкантами. В течение двух лет, с 1947 по 1949 год, концерты Ансамбля Дальстроя МВД СССР вызывали огромный интерес. Яркой личностью этой агитбригады был Асир Сандлер. Его конферансы, репризы всегда искрились юмором и отличались хорошим вкусом. Он писал стихи, которые расходилсь в рукописях и пользовались в лагерях широкой известностью.*

1. Какие изменения в агитбригадах произошли после 50-х годов?

- появилась единая форма

- появились режиссёры

- появился гимн всех агитбригад

- появилось музыкальное оборудование

По решению партии в агитбригады пришли режиссёры. Это привело к тому, что в 60-е годы коллективы с интересными руководителями во главе переквалифицировались в агиттеатры, а некоторым даже присваивалось звание народного.

1. В 70-е г. кого затронуло влияние агиток?

- школы

- профессиональные техникумы

- заводы

Школы. Начали проводится конкурсы агитбригад.

1. Что можно считать отголосками работы агитбригад в 1960-1980 гг.?

- передача «Вокруг смеха»

- передача «Кабачок 13 стульев»

- Клубы весёлых и находчивых

- программа «А ну-ка девушки»

Клубы веселых и находчивых (КВНы)

**Ведущая:** Со временем интерес к явлению агитационного театра постепенно угасал, число агитационных бригад постепенно уменьшалось В 90-е г. агитбригада, как жанр клубного творчества испытывает нелегкие времена и в основном сохранился в сельских клубах, домах культуры. А к концу 20 века данную форму стали считать устарелой и невостребованной. Но сегодня, в связи с активизацией добровольческой деятельности, агитационные бригады становятся вновь актуальными и в связи с этим наше домашнее задание звучит так: АГИТКА РДШ. Вам необходимо придумать агитбригаду Российского движения школьников, показать её маленьким участникам проекта, снять на видео выступление.

**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

*Приготовить агитку РДШ и до 1 ноября прислать ваше видео-выступление с Агитбригадой на почту* [*tumar.rms.omsk@gmail.com*](mailto:tumar.rms.omsk@gmail.com) *А через месяц - 11 ноября мы узнаем как оценили ваши агитки эксперты. А чтобы учесть все нюансы при подготовке агитки в помощь вам рекомендации и комментарии.*

*Вручение методичек командам*

**Ведущая:** Но будет у вас ещё одно домашнее задание: продумать систему личностного роста в классах. Зачем это нужно? Ну во-первых, стремиться к чему-то всегда интересно. Во-вторых, чтобы знать кто был активнее! А в-третьих, кто по итогам личностного роста будет впереди всех, тех ждёт в конце проекта очень значимое событие! По всем вопросам звоните и пишите мне, руководителю проекта «ШАР» Елене Тумар! Всем спасибо за встречу и до скорой встречи!

**Общая фотография**