

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия № 2 г. Асино Томской области

Региональный этап всероссийского конкурса "Воспитать человека"
номинация "Содействие развитию детских общественных объединений
и органов ученического самоуправления"

Проект «Новогодняя лаборатория сотворчества»

заместитель директора по УВР

Данилкина Вера Борисовна



Асино 2020

Краткая аннотация

Как провести Новый год в гимназии, чтобы детям было интересно, и они с удовольствием принимали участие в представлении? Все зависит от фантазии педагогов и детей — и, конечно, важно, чтобы младшие школьники не остались в стороне. Дети с нетерпением ждут новогодних чудес, пишут письма Деду Морозу.

Инициатором проекта «Новогодняя лаборатория сотворчества» и основным сценаристом является заместитель директора по учебно-воспитательной работе Данилкина Вера Борисовна, а соавторами в замысле и реализации ребята из "Школы вожатого", родители, педагоги.

Мы решили объединить педагогов, детей и родителей, в едином творческом процессе, с целью создания в объединении "Школа вожатого" атмосферы новогоднего праздничного волшебства. Увлечение совместным творчеством обеспечит комфортную, эмоционально – благополучную обстановку, будет способствовать развитию навыков коммуникативного общения, сотрудничества, сотворчества.

Сотворчество - сегодня это не просто модное слово или придумка новаторов от педагогики, это ТРЕНД! Это **возможность близкого, неофициального общения** с подростками, что в данном возрасте очень ценится ребятами. Это возможность **реализовать свои творческие, артистические способности.** Это возможность **самоутвердиться** в детском объединении Школа вожатого. А самое главное – это **незабываемые эмоции, впечатления, которые останутся в душах детей.**

Включение детей и подростков в социально-значимую деятельность, в пространство активного разновозрастного общения, предоставляет им возможность проявлять инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в команде, ответственность, доверие, активность, организованность.

Мы, участники проекта вместе ставим цель предстоящего дела, выбираем средства ее достижения, осуществляем задуманное, анализируем полученный результат.

Такие воспитательные проекты нужны не только подросткам, но и педагогам.

Ведь главное, что совместная деятельность является ни с чем несравнимым стимулом личностного развития и самоутверждения подростка и педагога.

Сроки реализации проекта:

ноябрь – декабрь 2017 года

ноябрь-декабрь 2018 года

ноябрь - декабрь 2019 года

Актуальность проекта

Новый год - торжество, которое объединяет детей, родителей, педагогов с целью сотворить настоящее ВОЛШЕБСТВО! Поэтому это событие, к которому необходима тщательная подготовка. Новый год становится главной темой в созидательной деятельности педагогов и детей.

Уже давно известно, что совместное творчество детей и взрослых формирует хорошие, доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие обучающихся.

Проект "Новогодняя лаборатория сотворчества" - это, в первую очередь, союз творческих людей: педагогов, обучающихся и родителей. Творческий союз педагогов и детей гарантирует создание интересного и яркого сюжета для детской новогодней елки.

Размышляя над сценарием новогоднего праздника, мы задали себе вопрос: «Верят ли дети в Деда Мороза и чудеса?». И поняли, что уже первоклассники знают, что никакого Деда Мороза нет, это все выдумки взрослых. Эти размышления натолкнули нас на мысль – так что же такое чудо?

Для этого мы решили провести Новогоднюю программу для детей начальной школы. Новогодняя игровая программа – это час активного отдыха, в котором создаются все возможные условия для расширения практического опыта ребёнка. Это развитие коммуникационных способностей детей и их самореализации, опыт творческой деятельности с друзьями и взрослыми, освоение детьми новой информации и формирования новых умений и способностей.

Огромное значение в данном проекте заключается в возможности содержательного взаимодействия между детьми и родителями. В рамках проекта ребята вместе с родителями включены в творческий поиск изготовления костюмов. Сотрудничество, сопричастность, духовное взаимопроникновение требуют от родителей усилий, но зато они рождают в сердцах детей любовь, гордость, признательность, потребность общаться.

Цель, задачи проекта

Цель: Создание оптимальных условий для тесного сотрудничества ребят из "Школы вожатого" и педагогов посредством подготовки и проведения новогодней программы для младших школьников гимназии № 2 г. Асино через включения их в игровую деятельность.

Задачи:

1. Провести социологический опрос детей, родителей, педагогов гимназии для исследования проблемы и подтверждения ее актуальности.
2. Написать сценарий и провести 7 новогодних игровых программ для младших школьников гимназии № 2.
3. Развивать коммуникативные навыки учащихся в процессе совместной работы, социальную адаптацию школьников.
4. Раскрывать возможности и творческие способности подростков через разнообразные виды деятельности.
5. Побудить учащихся к принятию творческих решений на основе имеющегося багажа практического опыта.
6. Привлекать в действие проекта широкий круг участников, чтобы каждый мог быть активен, проявить свои знания, способности.
7. Подготовить новогодние костюмы и игровой реквизит для проведения программы.

Основные целевые группы

Основная целевая аудитория: обучающиеся МАОУ гимназии № 2 г. Асино: в возрасте от 6 -10 лет – 450 человек , с 12 до 17 лет- 35 человек.

Дополнительная целевая аудитория: родители обучающихся, педагоги гимназии – 17 человек.

Описание проблемы, решению/снижению остроты, которой посвящен проект

Несколько лет назад в нашей гимназии перед учителями начальных классов и родителями вставал вопрос: где провести новогоднюю елку для ребят в гимназии или в Центре культурного развития?

Примерно 5-6 классов уходили из стен гимназии в Центр культурного развития (несмотря на то, что там проведение елки платные).

Большинство родителей отдаёт предпочтение проведению внеклассных мероприятий учреждениям, предоставляемым услуги по подготовке и проведению праздников, посещению развлекательных центров с готовыми игровыми программами.

Что же не устраивало учителей, детей и родителей? Елки проводились по параллелям (а в каждой параллели по 4 класса, это примерно 110-120 человек), музыкальное сопровождение праздника, программу готовили 3-4 активных учителя, место проведения - большой спортивный зал.

Родительскому комитету класса гораздо проще потратить две минуты на поиск организаторов новогоднего праздника в учреждениях культуры нашего города, чем потом выслушивать критику ребенка или родителя.

Какой выход нашли ребята из "Школы вожатого", решая эту проблему.

Они вышли с предложением к учителям начальных классов и директору гимназии о проведении новогодней программы своими силами.

Третий год в гимназии с большим удовольствием за подготовку новогодних представлений берутся ребята из детского объединения "Школа вожатого" (несмотря на то, что это ответственное дело, требующее подготовки, создания сценария, репетиций, а также сотрудничества с учителями, не всегда знакомыми детьми).

Методы реализации проекта

1. Исследование социальной проблематики. Проведение социологического опроса детей, родителей, педагогов гимназии для исследования проблемы и подтверждения ее актуальности.

2. Проведение "Мозгового штурма" для накидывание идей программы.

3. Получение поддержки администрации гимназии на реализацию проекта.

4. Разработка Новогодней игровой программы. Составление сценария, продумывание игровых пятачков в тематику новогоднего представления.

5. Проведение репетиционных занятий, мастер-классы по изготовлению игрового реквизита).

6. Создание базы музыкальных игр и музыки для танцев.

7. Методы воздействия на мотивационную сферу: осмысление значения новогоднего праздника для учащихся; формирование интереса к выступлению через самореализацию; поощрения (детские аплодисменты, благодарности родителей в конце новогодней программы, улыбки детей и родителей во время представления).

Особенно действенно публичное награждение в торжественной обстановке сладкими призами).

8. Методы воздействия на волевою сферу - развитие у детей инициативы во время продумывание сюжета программы или придумывание

героя, уверенности в своих силах во время выступления; развитие настойчивости, умения преодолевать трудности для достижения намеченной цели (в изготовлении игрового реквизита; формирование умения владеть собой (выдержка, самообладание); совершенствование навыков самостоятельного поведения.

Проведение новогодних музыкальных игр, конкурсов доставляют детям удовольствие, а вместе с ними незаметно выполняются и требования по сюжету программы. Форма проявления сотрудничества, взаимного доверия и уважения является **просьба**, которая основывается на возникновении товарищеских отношений между подростком и педагогом. **Вовремя высказанное педагогом одобрение**, действует как сильный стимул

8. Проведение рефлексии (оценка себя в действии и в целом в программе).

Опыт реализации проекта

Проект «Новогодняя лаборатория сотворчества» реализуется в течение трех лет.

В 2017 году учителя и родители отнеслись настороженно к приглашению ребят на Новогоднее представление «**Приключения Белки и Стрелки**» (несколько классов не стали проводить елку в гимназии).

В 2018 году в гимназии на новогоднюю программу "**Цирковая арена**" остались 12 начальных классов из 15.

И вот итог третьего года работы, Новый 2020 год "**Шоколадная фабрика Деда Мороза**", все классы проводили елку в гимназии. Что же ребята смогли изменить?

Место проведение новогодних елок, осталось тем же – спортивный зал (осталась нерешаемая проблема – расположение елки в зале).

Приглашать на новогоднюю программу мы стали по два класса из параллели (это примерно 50-60 человек). В связи с тем, что для проведения новогоднего мероприятия в гимназии имеется только два микрофона, было решено оставить двух героев-ведущих праздник и активизировать зрителей через разнообразных виды творческо-игровой деятельности (песни, музыкальные игры, танцы, конкурсы) участников, объединенных сюжетом. У детей появилась возможность рассказывать стихи деду морозу и зарабатывать конфеты, участвуя в конкурсах.

Да, нагрузка на ребят легла большая. Им приходится много трудиться, в день представлений (по расписанию в день получилось по три елки).

Условия проведения игровой программы:

1. Продолжительность игровой программы – 45-50 минут.

2. Минимальное количество детей, на которое рассчитана программа – 25 человек, максимальное – 60 человек.
3. Продумывание сюжета и подбор игр и конкурсов, репетиции отдельных сцен программы и общие репетиции по субботам всех героев программы.
4. В программе могут принимать участие все желающие из "Школы вожакого" или желающие ребята среднего звена, заинтересованные в реализации проекта.

Этапы проекта

I. Организационно-подготовительный (*организация деятельности участников проекта для определения его содержания и реализации*): **(ноябрь)**

1. **Проведение социологического опроса педагогов, родителей, обучающихся начальной гимназии** (Учащихся высказали желание принять активное участие в игровой программе. Педагоги заинтересовались проектом и готовы были оказать помощь и содействие в его реализации. Родители одобрили участие своих детей в работе "Школы вожакого", посчитав, что это способствует всестороннему развитию личности ребенка в разных сферах)
2. **Формирование группы артистов для проведение новогодней программы.**
3. **"Мозговой штурм"** Придумывание идеи новогодней игровой программы, запись всех генерирующих идей. Совместный отбор самой интересной идеи.
4. **работа с источниками, информацией: фильмы, близкие к тематике придуманных сюжетов** (работать над сюжетом сценария следует с подбора художественного, литературного материала - это помогает вставить в сценарий изюминки)
5. **Создание проектных команд для осмысление замысла.** В течение недели группы наполняют содержанием придуманную идею (продумывают героев, сюжет). Поток детской фантазии настолько стремительный, настолько разнородный, что сначала кажется невозможным из такого разнообразия оригинальных задумок сделать что-то единое, логически связанное. Однако через какое-то время вырисовывается интересный сказочный сюжет. А какое удовольствие получали ребята, когда видели, что у них получается что-то создавать своё, оригинальное.
6. **Просмотр образов героев в интернете, книгах.** Подборка идей для костюмов и обсуждение с родителями по изготовлению.
7. **Просмотр интернет-сайтов для идей конкурсов с игровым реквизитом.**

8. Подборка тематических музыкальных игр, музыки для танцев повторялок по тематике сюжета.

9. Написание сценария. (Сценарий делится на небольшие сценки с выходом отдельных групп детей, связанных единым сюжетом.)

10. Найти материал для фотозоны и тематическое оформление зала

II. ОСНОВНОЙ *(организация комплексной работы по реализации задач)(ноябрь-декабрь)*

1. Изготовление новогодних костюмов. К этому процессу охотно подключились родители и проявили фантазию.

2. Проведение мастер-классов по изготовлению игрового реквизита из подручного материала (шаров, пенопласта, коробок, атласных лент, бумаги).

3. Репетиции танцевальных номеров проводятся отдельными группами.

4. Проектная группа «Художники-оформители» рисуют сюжеты для фотозоны.

5. Репетиционный период (отдельных сцен и программы в целом).

6. Первое апробирование программы (это генеральная репетиция программы, с выходом всех героев, игровых и танцевальных моментов, проведением конкурсов и творческих заданий)

7. Анализ и корректировка программы

8. Второе апробирование программы (Проведение первого праздника с детьми- зрителями, родителями и педагогами. На данном выступлении артисты еще очень скованно себя чувствуют, некоторые вышли первый раз. Ребята постарше тоже могут не всегда сориентироваться.)

9. Анализ и шлифовка программы (педагогу важно на этом этапе каждого ребенка отметить и проговорить все минусы и плюсы всех артистов. Обратить внимание на эмоциональный настрой артиста)

10. Проведение 6 новогодних игровых программ для обучающихся 1-4 классов

III. ИТОГОВЫЙ (28-29 декабря)

Анализ деятельности работы ребят и педагога за два месяца.

В чём успех мероприятия? Все согласились, что самое главное - это работа в команде, это ежедневные репетиции, продумывание каждой детали, мелочи и огромное желание сделать что-то интересное, удивить всех.

Вручение ребятам благодарственных писем за организацию и проведение Новогодней программы.

Большой БОНУС, который получают ребята за проделанную работу – ДИСКОТЕКА для артистов и сладкие призы.

Результаты реализации проекта (качественные и количественные).

Количественные показатели

- В 2017 году проведено 4 елки для 200 ребят и 80 родителей.
- В 2018 году проведено 6 елок для 300 ребят и 120 родителей.
- В 2019 году проведено 7 елок для 400 детей и 160 родителей.
- Отснят видеоматериал.
- Для проведения новогодней елки задействовано: в 2017 году-16 ребят и 10 педагогов, в 2018 году-20 ребят и 15 педагогов, в 2019 году - 35 ребят и 18 педагогов.
- 35 родителей подключены к проекту и помогли изготовить детям новогодние костюмы для игровой программы.
- Ежегодно: готовятся по 2-3 декорации для фотозоны;
Разучиваются 10 музыкальных игр, 12 танцев-повторялок;
изготавливаются на игровые площадки для проведения конкурсов не менее 15 игровых реквизитов.

Качественные показатели:

- Повышение вовлеченности подростков и педагогов в совместную творческую деятельность.
- Расширение зоны общения между детьми, педагогами и родителями;
- Раскрытие творческого потенциала в процессе подготовки и проведения праздника.
- Совершенствование коммуникативных навыков учащихся в процессе совместной работы над проектом, социальной адаптации школьников, развитие способности к сотрудничеству.
- Обратная связь участников проекта.
- Повышение познавательного интереса, способствующего социальному развитию детей и помогающему реализовать их эмоциональные потребности.
- Вовлечению в действие проекта широкого круга участников.
- Формирование желания принять участие в дальнейших проектах.

Мультипликативность

В рамках проекта «Новогодняя лаборатория сотворчества» создан банк новогодних тематических сценариев с музыкальными играми и подборкой музыкальных треков, который может в дальнейшем использоваться другими образовательным учреждением. Опыт реализации проекта представлен на районном уровне.

Новогодняя программа «Приключения Белки и Стрелки»



Новогодняя программа "Цирковая арена"



Новогодняя программа "Шоколадная фабрика Деда Мороза"



