

Театральная постановка.

Автор и режиссёр

Чечнева Елена Анатольевна

«Принц и нищий».

Сцена первая.

Дворец.

Действующие лица:

1. Принц Эдуард.-

2. Друг Эдуарда 1-

4. Друг Эдуарда 2

5. Придворная дама.

6. Актриса придворного театра

7. Том

8. Колдунья

Звездочёт,

9. Друг Тома1 –

10. Иринка-подружка Тома

11. Девушка из компании Тома

12. Парень из компании Тома

13. Гот

Придворные танцоры 6 человек.

Исполнители современного танца 8 человек

Сцена первая.

Придворные танцоры открывают спектакль.

Дама (обращается к сидящим в зале зрителям)

Приветствую вас, милые создания!
Сегодня мы здесь собрались на бал,
Метели буйной вы не испугались-
На сказку новогоднюю примчались.
Я тысячу ночей уж не смыкаю глаз-
Готовлю я для вас прекрасный свой рассказ,
Где принц и нищий встретятся и вдруг:
Сомкнётся время двух эпох в единый круг.
И всё смешается: любовь, интриги, танцы

Вы станете свидетелем любовного альянса.
Но, впрочем, я так сильно разболталась.
Что позабыла о своих делах- принц Эдуард
Готовит вечеринку и репетирует Шекспира.
Принц влюблён! Уж монолог Джульетты переслушал трижды.
Послушаем и мы, заглянем в тронный зал.

Группа танцоров 6 человек по парам исполняют старинный танец

Сцена 2.

Сцена открывается: Сидит Эдуард, читает пьесу «Ромео и Джульетта». Задумчив. Выходит придворная актриса и начинает читать монолог Джульетты. Она обращается по ходу чтения монолога к Эдуарду. Он в раздумье ходит по сцене, пытается проникнуться чувством читающей девушки. Смотрит мечтательно в даль.

Придворная актриса. читает «Монолог Джульетты» из пьесы В. Шекспира «Ромео и Джульетта»

Джульетта

Мое лицо покрыто маской ночи,
Иначе б ты увидел - как оно
Зарделось от стыда за те слова
Признания, что ты сейчас подслушал.
Желала б я приличье соблюсти,
Желала бы, желала бы отречься
От слов своих, - но прочь такая ложь!
Ты любишь ли меня? Вперед я знаю,
Что скажешь "да", и слова твоего
Довольно мне. Когда б ты в том поклялся,
То, все равно, ты мог бы обмануть, -
Ведь, говорят, над клятвами влюбленных
Смеется Зевс. О, милый мой Ромео,
Когда меня ты любишь, это мне
Ты искренно скажи; когда ж находишь,
Что слишком я поспешно отдаюсь,
То я приму сердитый вид, нахмурюсь
И на твои мольбы отвечу "нет".
Да, признаюсь, я слишком безрассудна,
И ветреной меня ты можешь звать.
Но верь ты мне, прекрасный мой Монтекки,

Что окажусь я вернее тех,
Которые искуснее умеют
Казаться неприступными; и я
Сама была бы менее доступна,
Когда б меня ты не застал врасплох
И истинной любви моей признанья
Не услышал. Итак, прости меня
И не считай сговорчивости этой
За ветреность в любви: мою любовь
Лишь ночи тьма неожиданно так открыла.

Нет, не клянись.
Хоть рада я твоей любви, но этот
Обет ночной не радует меня:
Он слишком скор, внезапен, опрометчив,
И слишком он на молнию похож,
Которая, сверкнув, исчезнет прежде,
Чем скажем мы, что молния блестит.
Мой дорогой, прощай, пусть эта почка
Любви в цветок прекрасный развернется,
Ко времени ближайшей нашей встречи.
Прощай, спокойной ночи! Пусть тот мир
И тот покой в твое вольются сердце,
Которыми наполнено мое.

Эдуард: (Взмахивает платком и просит уйти придворную актрису. Она низко приседает в реверансе и уходит). Эдуард вздыхает.

Всё не то, не так!

Джульетта, где моя Джульетта?

Ищу её, как нищий странник ищет кров.

Я в мыслях исходил уж тысячу дорог.

Но нет её, и сердце скованно тоской

О той единственной, что станет мне женой, подругой.

О, кто предскажет мне судьбу? Где? Где? моя любовь!

Входит звездочёт: входит с почтением, кланяется Эдуарду.

Звездочёт:

Мой господин, я слышу, вы томитесь в ожиданье чувства?

Мой сир, я буду рад помочь и звёзды прочесть,

И предсказать судьбу и другом стать

Вы только прикажите.

Эдуард:

Да, звездочёт, томлюсь я ожиданием встречи.

Но нет её какой уж год!

Опять уж смена новолетья, 20 год грядёт

Любви всё нет! И это так ужасно! Уж истомилось сердце едкой тоской!

Звездочёт.

Поверьте, мне, и звёзды вам помогут

Найти судьбу и обрести любовь!

Берёт подзорную трубу, смотрит в небо. Свет гаснет (на экране отображаются созвездия, потом мелькают лица девушек в современных одеждах, принц видит себя).

Эдуард. (Эдуард ходит вокруг звездочёта, пытается заглянуть в подзорную трубу)

Ну, что колдун, что видно там на высоте небес?

Что видишь ты в созвездье звёздных крыс?

Дай посмотреть, увидеть, мракобес, мою судьбу!

Чтоб так вцепился ты в трубу, балбес?

Эдуард отбирает подзорную трубу у звездочёта.

Звездочёт: (ошеломлённый увиденным, отходит от Эдуарда в сторону)

Вот это да, я сам не ожидал увидеть мир неведомый и новый!

Что делать мне, как толковать предначертанье неба?

Эдуард: важно отходит от подзорной трубы.

Эдуард:

Мудрец, я видел там себя

Я видел жизнь, похожую на сон,

И я хочу туда любой ценой.

Звездочёт:

Но как, мой принц?

Попасть туда

Эдуард:

Любой ценой, любой ценой туда!

Хоть на метле!

Входит Друг принца.

Друг:

Хоть на метле?

Что слышу я,

мой Эдуард, Очнись!

Ведь ты не бабушка Яга!
Сошёл с ума, обезумел!
Читал Шекспира (берёт книгу в руки и кидает её на банкетку)- заболел!
Вот вред от чтения какой
Сегодня вечером идём со мной!

Друг и Эдуард уходят! Входит Придворная дама и с любопытством смотрит на уходящего принца и его друга.

Сцена 3.

Звездочёт и дама. Дама берёт звездочёта под ручку и прохаживается с ним на авансцене)

Дама.

Ты звездочёт иль шарлатан?
Что показал ты принцу там?
Я так хотела, чтобы он
в мою племянницу влюбился
И понапрасну не томился
В пустой тоске, как идиот!
Останется под новый год
Совсем один,
Тогда пропала вечеринка.
Засохнет от любви к нему
моя племянница Иринка!

Звездочёт:

Я первый раз в немом восторге
Смотрел я в небо и не мог понять,
Что вижу время в будущем иль это
Время, которое уж повернулось вспять.
Смешалось всё: я видел Эдуарда, её,
не знаю кто она, но он влюблён,
и я не звездочёт, но точно знаю,
что я какой -то-гот!
Весь в чёрном, волос вздыблен,
в носу кольцо, а в ухе крест
Не то живой, не то покойник
Как виденное перевесть?
Истолковать, понять-не знаю!
Я просто весь смущён и умолкаю!

Дама. (дама, обращаясь к зрителю)

Сошёл с ума!

Звезда попала в глаз!

Бормочет ересь и нельзя понять

Всю эту чушь и бред

Нельзя смотреть на небо впредь!

Морочит головы, пророчит ерунду!

Идём ка, милый, чаем напою.

Уходят.

СЦЕНА 4

Колдунья:

Сидит, варит зелье, перед ней зеркало.

Входят Эдуард и его Друг.

Друг 1⊕**подходит к старухе. Пробует из бокала зелье, морщится)**

Старуха, по голове твоей уж плачет гильотина,

Твой мерзко-горький чай и запах мандарина

Лишает всех рассудка и ума.

Поэтому должна помочь нам и тогда

Забудем о проделках и тебе.

Так ты согласна, ведьма, нам помочь?

Колдунья (встаёт и недовольно произносит, ходит по сцене, берёт из рук Эдуарда книгу Шекспира)

Зачем пришли и потревожили меня?

Рассудка нет у вас без травяного чая.

Один кутила-плут, другой больной любовью

И под подушкой у него Шекспир у изголовья!

Куда ещё безумней можно быть,

чтобы в наш век мечтать, искать, любить!

Друг 2. (друг наступает на старуху, и начинает ускорять шаг с желанием моймать старуху, та уворачивается)

Старуха, цыц! Дерзишь ты Эдуарду,

Он принц и будущий король!

Колдунья:

Позволь! Он нищий, сумасброд
Готовый всё отдать под Новый год!
за капельку любви,
Которой лишены все богачи,
поэтому он нищ!
Я торжествую, плут, и не боюсь его!

(Друг наступает на старуху, та отворачивается, бежит вокруг костра, тот за ней).

Друг 2:

Не называй меня плутом,
а то получишь тумака!

Старуха:

Ха-ха-ха-ха-ха!

Кутила-плут! Кутила-плут!

Эдуард:

Старуха! Ты права -я нищ душой,
и нет любви!
Уж зажигают все влюблённые огни
И праздник к ним приходит в дом
Лишь я один, как перст
Готов пройти я сотню вёрст
Чтоб обрести любовь!

Колдунья:

Ну, вижу болен ты серьезно!
Не лжешь и не кичишься титулом своим,
Готов молить о помощи так слёзно,
Что жалко мне тебя, и я готова
Помочь стать нищим телом,
Но разбогатеть душой,
Найти любовь и счастье обрести.
Готов всё потерять?

Друг 1: (загораживает Эдуарда)

Нет не готов!

Безумная старуха, какую чушь опять несёшь?
Не смей оставить Эдуарда без наследства,
Путём обмана отбираешь королевство!

Эдуард.

Уйди, мой друг!
Я вижу час блаженства,
и я готов испробовать все средства
чтоб стать счастливым наконец.

Друг2: (берётся за голову и восклицает)

Какой трагический венец!
Готов отдать за призрачность любви
И дом, и сад, и титулы, и званья
Чтобы какое-то вертлявое созданье
Тобою управляло (*берётся за голову*) всё конец!

Колдунья подходит и протягивает кувшин с зельем. Друг пытается Эдуарда увести, но тот протягивает руку к кувшину.

Колдунья.

Готов испить до дна?
Эдуард отталкивает друга

Эдуард:

ГОТОВ!

Выпивает зелье. Играет тревожная музыка, на экране мутное изображение Эдуарда, его друзей, звездочёта.

Сцена 5.

Начинается с современного танца.

Том и его друзья на дискотеке.

Появляется Эдуард и его Друг2, они оглядываются проходят мимо танцующих на авансцену, не поймут, где оказались.

Том:

Отпад, вот клёвая тусовка!

Подружка Тома

Какая классная у нас массовка!

А это кто, смотрите что за чудо! (показывает на Эдуарда и его друга)

Друг.

Да это же артист из Голливуда.

Все с удивлением смотрят на Эдуарда и Друга.

Подружка Тома:

И появились вдруг из неоткуда (удивляется)

Бред Пит? Бандерас? Клуни? (вертит Эдуарда)

Гот: Кто таков? (рассматривает Эдуарда)

Том, бьюсь об заклад, он на тебя похож!

Том (присматривается): Бросает в дрожь...

Все разглядывают Эдуарда и смотрят на него, а он не спускает глаз с подружки Тома.

Эдуард: (не обращая ни на кого внимания, подходит к Подружке2 Тома, которая стоит и внимательно смотрит на Эдуарда)

Милейшее создание, кто ты и как тебя зовут?

Том.

Ну, ты чувак полегче!

Что за речи?

Попутал берега? Она моя!

Эдуард:

Я реку времени преодолел

Свой берег потерял.

Том:

Ты потеряешь зубы

Ещё хоть слово крякнешь

Получишь в нос

И больше ты не вякнешь!

Эдуард:

Крякнешь? Вякнешь?

Позвольте сударь, что это за язык?

Я изучал английский, итальянский,

Французский, неаполитанский
Но ваш язык я не пойму.

Том:

Я морду разобью ему,
пусть попаду в тюрьму!

Друг2 Эдуарда

Спокойно Господа,
Я постараюсь объясниться

Том: (поглаживает себя и успокаивает)

Спокойно, Том!

А это, что за птица?

Скажите, что всё это
снится!

Ступай, отсюда, чмо!

Друг Эдуарда:

Чмо, чмоки – не будем лобызаться

Среди мужчин так неприлично обниматься.

Том (с негодованием):

Край моего терпенья лопнул!

(кидается на друга Эдуарда, идёт потасовка. В это время Эдуард подходит к девушке из компании Тома, её зовут Иринка. Эдуард делает реверанс, девушка смеётся и подыгрывая ему делает кникенс, смеётся) Все разнимают дерущихся. Эдуард в это время уводит подружку Тома. Когда драка окончилась, все ищут Эдуарда и подружку Тома.

Том: Ну, получил люлей, Урод!

Ещё мне только намекни про чмоки

И выучишь мои уроки

Другого языка, другой эпохи.

Друг2 Эдуарда:

И я о том сказать хочу

Произошло смешение эпох

Мы к вам из прошлого сюда попали

И так вас разочаровали...

Не знаю, как вам объяснить...

Гот:

Чувак, Ты видишь наши лица?

Поторопись, ты можешь опоздать

Тогда уж будет поздно, и не узнает тебя мать

Такого милого ребёнка.

Друг Эдуарда:

Не торопите, что за гонка?

Терпенья наберитесь,

Я сам запутался уже

Начну вам говорить с начала

С эпохи Ричарда!

Он знаменитейший король, прославился

Своим правленьем....

Друг Тома:

Чувак, не выводи нас из терпенья,

Кончай нам в уши лить фуфло.

Эпоха Ричарда, Дидро или ещё кого.

Начни без всякого начала

Мы те-то, те-то

Ваши погоняла...

Ну продолжай...

Друг Эдуарда:

И так, начну с конца

Мы здесь по волю судьбы

Принц Эдуард в тоске, в томленьи,

В поисках любви, напился зелья

от колдуньи.

Мы крепким сном уснули

Лишь помню, как летели

сквозь звёздный мрак и пыль

И толщу лет

Не знали мы,

Что столько бед

Обрушится на нас,

и вас не ожидали встретить.

(В разговор вмешивается девушка с вечеринки, ей понравился друг Эдуарда и она решает его выручить из создавшейся ситуации, начинает врать, чтобы спасти чудака)

Девушка из компании Тома. (переходит на сторону Друга принца Эдуарда, берёт его за руку и подмигивает, давая понять, что она на его стороне и ему нужно с ней соглашаться)

Ребята, я прошу заметить,
Учесь тот факт, что он мой друг
И вам не враг.
Мы познакомилась вчера на вечеринке
И протусили с ним всю ночь,
Ну он не выспался, смешал коктейли.
Порядком вы нам надоели
С расспросами, наездами,
Отстаньте, уж скоро Новый год
И будут бить куранты.

Друг Эдуарда, обрадовавшись неожиданной спасительнице, кивает, подтверждает что всё так и было. Начинает выкручиваться.

Всё так и было, подтверждаю!
Я с милой леди покидаю
(раскланивается)
Столь храбрых рыцарей
Увы, бывают в жизни недопонимания,
Но в жизни есть милейшие сознанья,
(кланяется девушке)
Которые умеют объясняться
И прекращать вражду меж сильными мужами

Том:

Всё принято, мы виноваты сами
Расходимся, лови-ка краба (вскидывает руку, друг Эдуарда отпрыгивает в испуге, думая, что получит удар)
Держи совет: пей молоко, не зелье!
А то сойдёшь с ума с тяжёлого похмелья

Друг Эдуарда отходит задом и всё время кланяется

Подружка из компании утаскивает его резким рывком

Сцена 6

Эдуард и Ирина. Эдуард держит Ирину за руки и выводит её из-за кулис.

Эдуард:

Джульетта, милая Джульетта!

Ирина (смеётся):

Ты сумасшедший,

И с какой планеты

Упал сюда

И бредишь, как больной

Эдуард:

Тобой, тобой одной!

Ирина:

Остановись, очнись

Уж это не смешно!

Кто ты и как тебя зовут?

Морочить голову мне хватит!

Ещё скажи, что ты лунатик

И спишь сейчас, и видишь сон

Эдуард:

Прекрасный сон, где я влюблён.

Ирина:

Грибов наелся, обкурился?

И сразу в принца превратился

Уж знаю я таких Ромео

В любовь не верю, надоело.

Всё болтовня, игра в любовь

Эдуард:

Как доказать, что моя кровь

Кипит и встреча не случайна

Вся эта встреча-тайна мироздания

И в новый год сбываются желанья!

Я верил, ждал, томился и просил

Найти любовь и встретил здесь тебя

Минуло тысяча столетий после смерти
И как итог всей круговерти- ты!
Сбываются мечты!

Иринка:

Увы! Как верить бы хотелось
Что есть любовь, и это всё не ересь,
Не бред, не сон, не ложь!
Хоть на обманщика ты не похож!
Но всё же так хотелось убедиться
И в небо посмотреть, где та граница
Веков и судеб вдруг сомкнулась,
Перевернулось всё и обернулось
Счастливой встречей,
где ты, и я, и вечная любовь,
и нет её уколов и шипов!

Эдуард: (берёт Иринку за руку и подводит к подзорной трубе)

Смотри сюда!

Увидишь всё сама.

И я не врун, и не обманщик,

Я просто нищий странник

Искал любовь, и я её нашёл!

Что видишь ты?

Иринка: (смотрит

Тебя, себя- я вижу нас!

Я вижу превращенья

Луна огромна, небосвод в волненье.

Часы столетья бьют двенадцать раз!

Бьют куранты часов. Иринка отходит от подзорной трубы. Эдуард берёт её за руку. Выходят все актёры, становятся рядом с Иринкой и Эдуардом. Все по очереди читают монолог о любви

Маша:

Порой нам говорят, что мы мало разбираемся в любви.

Даня: Это неправда. На самом деле мы знаем о любви очень много. Мы наблюдаем за ней целые столетья.

Соня: Без неё на наш мир смотреть было бы невыносимо.

Петя: Все эти ужасные войны, боль, ложь, ненависть.

Слава. И тогда хочется отвернуться, и не смотреть

Ирина: Но смотреть, как люди любят друг друга- это так здорово!

Ваня: Даже, если заглянешь в самые дальние уголки вселенной, не найдёшь там ничего более прекраснее

Маша. Любовь возникает неожиданно, ещё я знаю, что она может быть непредсказуемой, неожиданной, неконтролируемой и нестерпимой!

Даня. И тогда кажется, что сердце вырвется из груди!

Слава: Такое чувство, что оно не принадлежит мне, оно принадлежит тебе.

Маша. И если вы любите, то взамен вам ничего не нужно!

Даня. Любовь делает нищего богачом

Ваня. А богач без любви превращается в нищего.

Влад: Но происходят новогодние превращения и любовь тихо на цыпочках подкрадывается к нам.

Соня: Верьте в зимнюю сказку!

Иван: Верьте в чудеса!

Маша: Верьте в любовь!

Общая песня.

