Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение

**«Санкт – Петербургский городской Дворец творчества юных»**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного педагогического образования **Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования**

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования.

**"Ленинградский областной институт развития образования"**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

об открытом межрегиональном творческом семинаре в дистанционной форме,посвященном 97-летию со дня рождения выдающегося учёного – педагога, академика

**Игоря Петровича Иванова - автора педагогической концепции коллективной творческой** **деятельности**

**1.Общие положения**

***Цель:*** раскрыть значение Метода коллективной творческой деятельности в авторском изложении Игоря Петровича Иванова и возможности сочетания его с современным Методом командной работы детско-взрослого сообщества.

***Задачи:***

1. Рассмотреть авторскую концепцию коллективной творческой деятельности в изложении И. П. Иванова.
2. Провести медиа-опрос о современном понимании смысла Коллективной творческой деятельности и Командной работы в детско-взрослом сообществе.
3. Рассмотреть роль коллективной творческой деятельности при реализации

«Примерной программы воспитания» в Российском движении школьников.

1. Подвести итоги Межрегионального конкурса «Марафон актуальных практик КТД»
2. Издать в сборнике и в электронном виде современные формы коллективной организации творческой деятельности детей и взрослых.

**2. Организаторы семинара**

2.1. [Региональный ресурсный центр поддержки деятельности Российского движения школьников, детских общественных объединений и инициатив](http://anichkov.ru/page/centrrazvitijadudvig/) ГБНОУ «СПб ГДТЮ».

2.2. Центр оценки качества образования и инновационной деятельности ГАОУ ДПО «ЛОИРО»

2.3. Кафедра социально педагогического образования ТБУ ДПО «СПб АППО»

**3. Участники семинара**

Руководители детских объединений и классные руководители, координаторы первичных и районных отделений, вожатые и стажеры РДШ, педагоги – организаторы и педагоги дополнительного образования.

**4.Содержание дистанционного семинара**

***4.1.*** ***Открытие семинара -*** *информационно – медийная заставка:*

* Перекличка участников *«Главное - дружно, главное – вместе, главное – с сердцем горячим в груди»*
* Поздравление победителей конкурса *«Марафон актуальных практик КТД».*
* Анонс предстоящей работы

**4.2. *Дистанционный* *лекциум*** *«Авторская концепция и применение коллективной творческой деятельности»*

* Лонгрид «Сущность воспитания и особенности взаимодействия детей и взрослых в КТД»
* Видео – фильм по итогам опроса «КТД и работа в команде»

**4.3. *Вебинары*** *«КТД - истинность и фальсификации»:*

* Педагогический дизайн форм КТД. Ведущий - Евгений Николаевич Барышников, к. п. н., доцент
* Педагогический конструктор технологии организации КТД. Ведущий - Надежда Павловна Царёва, к. п. н., доцент
* Педагогика взаимодействия участников КТД и Команды. Ведущий – Людмила Серафимовна Нагавкина, к. п. н., доцент

**5. Место и время проведения семинара**

1.Заявки подаются по эл. почте: на выступление в вебинаре по материалам конкурса - до 15.10, на участие в семинаре - до 25.10.

2.Семинар проводится 5 ноября 2020 года с 15.00 до 18.00

1. **Координаты для связи**

ГБНОУ «СПб ГДТЮ», Невский проспект, дом 39, каб.127, тел. 314 99 90

Контактное лицо: Нагавкина Людмила Серафимовна, моб. тел. 8 (921) 329 18 24,

E-mail: nagavkina@mail.ru

Заведующая центром развития детско-юношеского общественного движения: Т. А. Масленицына

СОГЛАСОВАНО

Зам. генерального директора по СКД А. С. Фирсанов

*Приложение*

**участнику межрегионального КОНКУРСа  
   
*«Марафон актуальных практик коллективной творческой деятельности» (КТД)***

**Принять участие в конкурсе могут** руководители детских объединений и классные руководители, координаторы первичных и районных отделений, вожатые и стажеры РДШ, педагоги – организаторы, педагоги дополнительного образования и социальные педагоги.

**К участию принимаются  разработки** форм коллективной организации творческой деятельности детей, родителей и педагогов, которые имели место в жизни детско-взрослого сообщества.



***«Что хорошего в данном конкурсе?»***

1. **Участник конкурса заполняет анкету**, и начинает различать возможности коллективной творческой деятельности и командной работы в организации жизни детско-взрослого сообщества.
2. **При описании** коллективной творческой деятельности по определенной технологической карте педагог рассматривает особенности организации деятельности на каждом этапе, а описание практического опыта и методического обеспечения – содержание, формы КТД и воспитания.
3. **Конкурсант получает возможность** пополнить свои знания через включение в творческий семинар при участии в нём учеников Игоря Петровича Иванова. Познакомиться с такими формами обмена профессиональной информацией, как: дистанционный лекциум, лонгрид, видео –опрос,вебинары творческих лабораторий: педагогический дизайн форм КТД, педагогический конструктор технологии организации КТД, педагогика взаимодействия участников КТД и Команды.
4. **После положительной оценки** **экспертов** членами Жюри будут даны рекомендации: отметить сертификатом участника (лауреата, победителя) межрегионального конкурса, включить для публикации в электронном или печатном издании, выступить на Межрегиональной научно - практическая конференция "Научно-правовые основы и актуальные практики РДШ".
5. **Действует бонусная система:** чтобы значительно не возросло количество заявок на проверку конкурсных работ к окончанию срока, начисляется 10 доп. баллов, подавшим заявки в сентябре; сдавшим заявку до 15 октября - 5 доп. баллов. Дополнительные по 5 баллов могут быть начислены в случае особо позитивнойоценки экспертами ответов на вопросы теста и технологической карты, наличия приложения.

****

***«Как принять участие в конкурсе?»***

1. **Подать заявку на конкурс в электронной форме можно, если:**

* представить данные об авторах,
* ответить на вопросы теста,
* заполнить технологическую карту опыта организации КТД,
* разместить: Методические рекомендации или Описание опыта с Приложением в связном изложении и свободном жанре.
* **После получения заявки** член организационного комитета на Ваш электронный адрес сообщит о принятии материала, номинацию, номер, присвоенный заявке, и вышлет приглашение на творческий семинар и научно-практическую конференцию в он-лайн форме.

1. **Результаты конкурса** будут объявлены в ходе семинара **по номинациям**: **«Автор методических рекомендаций»** и **«Актуальная практика КТД»**. Вам также вышлют на Ваш электронный адрес копию сертификата участника или диплома лауреата (победителя), с приглашением к изданию или выступлению на межрегиональной конференции. Получить оригинал Диплома Вы сможете по специальной договорённости о времени и месте встречи для жителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области или по почте для представителей других регионов.

***Вопросы организации.***

1. **Организатор:**

* Центр развития детско-юношеского движения ГБНОУ «СПб ГДТЮ».
* Центр оценки качества образования» ГАОУ ДПО «ЛОИРО»
* Кафедра социально-педагогического образования СПб АППО

1. **Прием заявок:** с 5 сентября по 25 октября 2020 года включительно. Конкурс проводится в дистанционной форме. Материалы высылаются по электронному адресу: [nagavkina@mail.ru](mailto:nagavkina@mail.ru), в теме письма указывается: Конкурс КТД и фамилия автора. Контактное лицо: Нагавкина Людмила Серафимовна, тел.+7-921-329-18-24
2. **Цель конкурса:** раскрыть возможности современного опыта коллективной творческой деятельности в воспитании и в организации жизни современного детско-взрослого сообщества.
3. **Основными задачами конкурса являются:**

* Уточнить смысл коллективной творческой деятельности и командной работы в детско-взрослого сообщества в понимании современных педагогов.
* Раскрыть роль коллективной организации творческой жизни и деятельности при реализации «Примерной программы воспитания».
* Издать сборник современных форм организации коллективной творческой деятельности детей и взрослых. «Марафон актуальных практик»

***ИСКРЕННЕ ЖЕЛАЕМ ВАМ.УДАЧИ!***

***Приложение 1. Информация об авторе* (**если работа написана в соавторстве, указываются данные всех авторов в алфавитном порядке)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Фамилия, Имя, Отчество |  |
| 2.Город |  |
| 3.Место работы |  |
| 4.Должность |  |
| 5.Уч.степень, научн. звание |  |
| 6.Адрес электронной почты |  |
| 7.Номинация |  |
| 8.Тема |  |
| 9.Форма представления материала |  |

***Приложение 2. Условия принятия заявок на участие в конкурсе.***

1. Состав авторов не более пяти взрослых и детей.
2. Полное название образовательной организации, место, должность, учёная степень и научное звание - для заполнения сертификатов и дипломов.
3. Представление в срок и в полном объёме конкурсных материалов **по номинациям:** «Методические рекомендации» (для организатора отдельной формы КТД) или «Актуальная практика КТД» (описание периода коллективной организации жизни детско-взрослого сообщества, посвященного тематическому событию, текст связного повествования - не более 10 стр.)
4. Приложенный файл может быть по усмотрению автора представлен **в форме:** флеш-презентации, видео (не более 3 - 5 мин), комикса - фото и их текстовое сопровождение; лонгрида – сочетание разных способов краткой подачи информации большого объёма; скрайбинга – визуализация смысла в виде кратких тезисов и простых рисунков.

***Приложение 3. Тест «Команда и Коллектив как формы организации творческой деятельности сообщества детей и взрослых»***

(данный тест позволяет сосредоточить внимание на определении особенностей командной и коллективной деятельности)

**Инструкция:** - изучите, пожалуйста, содержание вопросов и предложенных ответов в левой графе; - перенесите ответы в свободные клетки определения команды или коллектива по соответствию Вашим представлениям. Возможна замена предложенного ответа на свой, но внесение его другим цветом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вопросы и варианты ответов** | **Команда** | **Коллектив** |
| **1.Как часто и в каких случаях употребляется понятие?**  - в настоящее время самое употребляемое определение сплоченного сообщества;  - в настоящее время употребляется для определения постоянно действующего сообщества. |  |  |
| **2.Дать определение понятиям команда и коллектив в сообществе.**  - сообщество людей, связанных общими интересами, целями в жизни и дружбе, построенное на самоуправлении в организации творческой деятельности;  **-** сообщество людей, заинтересованное в результате работы, сплочённое в межличностных контактах и взаимном влиянии. |  |  |
| **3.Какое из описаний можно отнести к корпоративной или к коллективной культуре?**  - опыт, ценности, традиции и обычаи общей жизни, которые выработаны в ходе заботы об улучшении своей и окружающей жизни; - совокупность моделей поведения, разделяемых большинством членов организации, которые выработаны в ходе сплоченной работы. | **Корпоративная культура:** | **Коллективная культура:** |
| **4. Какая роль чаще проявляется в позиции руководителя команды и коллектива?**  - надзиратель, наблюдатель, наставник, советчик, лидер, помощник, командир, старший друг, старший товарищ, организатор, администратор, другое… |  |  |
| **5. Какой тип отношений наиболее характерен для команды и коллектива: -** отношения сотрудничества, как способность принимать мнения и формы поведения других людей, быть частью единого сообщества, стремление взаимодействовать и работать вместе с другими или в соревновании с кем-либо.  - отношения содружества, как способность вырабатывать общее мнение и ценить мнение каждого, принимать и соблюдать общепринятые правила поведения, уметь быть организатором и исполнителем, стремиться к сплочённой совместной деятельности и к проявлению индивидуальных интересов, к заботе о росте каждого члена. |  |  |
| **6. На какие ориентиры направлена деятельность сообщества:**  - ориентация на конечный результат, то есть стремление соответствовать установленным критериям и правилам или превосходить их, получить конкретный продукт деятельности.  - ориентация на постоянные положительные изменения, то есть стремление к соответствию сообща принятым ценностям и взятию рубежей, к постоянному их совершенствованию и совершенствованию, устремленность в будущее. |  |  |

***Приложение 4.*** ***Технологическая карта опыта коллективной организации творческой деятельности.***

(данная схема в левой части показывает логику процесса коллективной организации деятельности сообщества и воспитания, в правой стороне должна быть наполнена названиями способов коллективной работы, техниками поиска и принятия общих решений органами самоуправления, формами, действиями индивидуальной исполнительской работы, предполагает указание на методы педагогического сопровождения младших членов сообщества, наставничество опытных)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Этапы организации и КТД | Формы коллективной организации творческой деятельности и воспитания на тему  «…….» |
| 1 | Предварительная работа |  |
| 2 | Коллективное планирование |  |
| 3 | Коллективная подготовка |  |
| 4 | Коллективное проведение |  |
| 5 | Коллективное подведение итогов |  |
| 6 | Последействие |  |
|  | Примечания |  |

***Приложение 5. Критерии оценки методической разработки КТД или описания актуальной практики КТД )***

(повествование о формах опыта коллективной организации творческой деятельности детско-взрослого сообщества в период жизни, посвященный общему тематическому событию, представлено текстом в свободной форме и другими информационными способами)

***Экспертное заключение***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии и показатели** | **Баллы** |
| **21.** | **Соответствие предоставленной информации условиям конкурса** | **5 -22** |
| 1.1. | Полнота и точность сведений об авторах. | 1-2 |
| 1.2. | Заполнение тестовой таблицы, полнота и точность | 1-6 |
| 1.3. | Полное и точное заполнение технологической карты | 1-6 |
| 1.4. | Связное повествование и соответствие норме объёма страниц | 1-4 |
| 1.5. | Приложения соответствуют заданному в тексте содержанию | 1-4 |
| **2.** | **Содержание заявочного материала о коллективной деятельности, организации, воспитании.** | **5-24** |
| 2.1. | Представлена социально значимая цель, соответствующие ей задачи практической деятельности, организации и воспитания. | 1-4 |
| 2.2. | Содержание и формы деятельности сообщества раскрывают смысл заявленной цели, и значение для решения практических задач. | 1-4 |
| 2.3. | Коллективная организации жизни и деятельности протекает в соответствующей логике и формах, описана работа органов самоуправления, роль общего сбора и поручений коллектива | 1-5 |
| 2.4. | Описание событий содержит материал о познавательном, развивающим и творческом характере жизнедеятельности. | 1-8 |
| 2.5. | Представлена воспитательная позиция педагога в отношениях с детьми, родителями и другими педагогами. | 1-4 |
| **3.** | **Оценка воспитательного значения практики педагога** | **5-24** |
| 3.1. | Значимость заявленного материала для решения актуальных задач государственной политики воспитания, для реализации интересов детей, родителей и педагогов как членов коллектива. | 2-8 |
| 3.2. | Творческий подход к воспитательной работе, использование нестандартных способов, инновационных технологий для решения задач социально значимой деятельности и воспитания. | 2-8 |
| 3.3. | Гуманно - демократической характер воспитательных отношений, в противовес чрезмерной опеке и авторитаризму. | 1-8 |
|  | **Всего** | **15 -70** |

***Технические требования, предъявляемые к:***

* Презентации

- формат pdf. pptx

- размер не более 20 мб

* Видеоролику от3 до 5 минут

- формат mov, avi, mp4, wmv, swf

- размер - максимум 4 мб

* Скрайбингу

- формат jpg, png

- размер не более 20 мб

* Лонгриду

- сделан на Tilda

- размер любой

* Печному тексту

- формат \*doc), страницы - А4, правое поле - 3ем, левое, нижнее верхнее поля - 2см - шрифт - Times New Roman,

- размер - 12-14 кегель, межстрочный интервал - 1,0.