**Воспитательное мероприятие «Дружба народов – единство России»**

**в рамках реализации мероприятий**

**по направлениям «Личностное развитие» и «Краеведение»**

**Российского движения школьников**

*Канаки Снежана Дмитриевна,*

учитель иностранного языка МАОУ гимназия №26,

руководитель МО классных руководителей

Цели:

- Формирование у учащихся интереса к жизни людей разных национальностей, культуре, обычаям, национальному искусству;

- Формирование полноценной культурно-идентичной личности, полноценного гражданина своей страны.

Целевая аудитория:

школьники 5-9 классов

Мероприятие включает в себя две основных части:

1. Открытие мероприятия

2. Прохождение этапов кругосветки

Сценарий открытия мероприятия

(*фоном играет музыка пока все собираются в зал, в это время в зале проходит выставка декоративно-прикладного творчества народов России*

*и выставка рисунков «Народы России»)*

Ведущий: Здравствуйте! Исанмесез! Калимера! Гутен таг! Гамарджоба! Джень добры! Шалом! Бареф Дзес! Салам! Знаете ли вы, что по данным последней переписи населения в России живут представители более чем 193 национальностей?

*Живут в России разные*

*Народы с давних пор.*

*Одним – тайга по нраву,*

*Другим – степной простор.*

*У каждого народа*

*Язык свой и наряд.*

*Один – черкеску носит,*

*Другой надел халат.*

*Один – рыбак с рожденья,*

*Другой – оленевод.*

*Один – кумыс готовит,*

*Другой – готовит мёд.*

*Одним – милее осень,*

*Другим – милей весна.*

*А Родина Россия*

*У нас у всех – одна.*

Ежегодно в Томске проходят различные мероприятия с участием национальных коллективов. Ведь именно в нашем городе и области проживает более 120 национальностей, которые учатся, работают бок о бок. Нам необходимо знать друг о друге больше, чтобы было интереснее жить.

Сегодня мы с вами попытаемся узнать что-то новое о разных народах, проживающих в Российской Федерации, а также вспомнить то, что уже знаем и поделиться этим знанием с другими.

Девиз нашего сегодняшнего праздника: «Народов много – страна одна!»

Один из народов, являющийся коренным народом нашей страны - чеченцы. Этот народ жил на Кавказе задолго до прихода туда русских. Культура этого народа очень интересна и самобытна. Сейчас Лейла станцует для вас женский чеченский национальный танец. (***музыка №2***)

Если говорить про Томск, многими экономическими и культурными новшествами Томск обязан жившим в нём полякам или их потомкам. Благодаря полякам в Томске начало развиваться неизвестные ранее производства и виды деятельности. Максим и Марина расскажут вам стихотворение на польском языке.

*Świat, w którym żyjemy*

*nie jest wcale czarno-biały,*

*a przekonasz się o tym*

*nawet jeśli jesteś jeszcze mały.*

*Czy to rano, czy wieczorem,*

*Zawsze dziel się dobrym humorem.*

*Nie bądź wobec innych zły,*

*Bo nikt nie będzie dla ciebie miły.*

*Staraj się żyć kolorowo,*

*ale też odżywiać się zdrowo.*

*Wtedy świat będzie piękny,*

*a ty uśmiechnięty.*

Мир, в котором мы живём,

Не такой уж чёрно-белый.

Ты задумайся об этом,

Даже если мал ещё.

Или рано или поздно,

Поделись своим добром.

К другим людям зол не будь

И тогда откроешь путь

Жизни яркой и здоровой.

Чтоб красивый мир открыть

Веселым всегда надо быть.

Ведущий: не каждый житель нашего города знает, что в Томске и томской области проживают греки. Этот южный народ появился в России ещё в 17 веке. Связи Россиян с греками всегда были плодотворными. 2016 год объявлен годов Греции в России и годом России в Греции. Сейчас вы увидите «понтийский танец» греков. (**музыка №3**)



Сейчас мы совершим путешествие на воображаемом поезде дружбы: в нашем поезде 5 вагонов. Насколько дружным этот поезд окажется, зависит от вас. В маршруте нашего поезда 5 остановок, а значит 5 станций, которые вам предстоит посетить. На каждой станции вас ждут задания, которые нужно выполнить и заработать для команды определённые баллы. Прошу подойти проводников поезда (капитанов ваших команд) и получить маршрутный лист. Впишите название своей команды. Теперь вы можете отправиться в своё путешествие. После посещения всех станций вам необходимо привести свой вагон на станцию отправления (то есть сюда в актовый зал) для подведения итогов.

На каждой станции с вами будут здороваться на разных языках. Ваша первая задача – не забыть это слово и, когда вы придёте на следующую станцию поздороваться именно так. Напоминать об этом вам никто не будет. Ну а те, кто с этим заданием справится, получит дополнительные баллы. Слушайте внимательно задания на каждой станции и Удачи!

1. **Варианты этапов кругосветки**
	* 1. **Станция «Перепляскино»**

*Время прохождения 14-15 минут.*

Ведущий: Здравствуйте, добро пожаловать на станцию «Танцы народов России».

- Сейчас мы узнаем, какие танцы народов России вы знаете (дать листочек и ручку).

- Вам необходимо записать как можно больше названий танцев народов России, которые вы знаете (на выполнение 1 минута)

- Молодцы! Теперь я познакомлю вас с несколькими танцами.

- Танцы России – это часть ее души, в танце выражается вся жизнь народа: чувства, трудовая деятельность, взаимоотношения людей, исторические события и т.д. Каждый народ имеет свою богатую танцевальную культуру и свои танцевальные традиции.

- Сейчас вы посмотрите отрывки нескольких танцев. Ваша задача ответить на два вопроса: (показать список народов из которых можно выбрать)

1) народ, которому принадлежит этот танец

2) рассказать смысл танца (о чём он или что показывает)

Ответы: 1. Татарский танец о взаимоотношениях парня и девушки

 2. Немецкий танец дровосеков

 3.Армянский танец «Крепость»

 (показана выносливость, сила объединения)

 4. Башкирский охотничий танец

* + 1. **Станция «Перепляскино»**

*Время прохождения 15 минут*

Ведущий: «Калимера», - так здороваются греки. Здравствуйте. Мы с вами находимся на станции «Перепляскино». Как вы думаете, что мы будем здесь делать? – Правильно! Танцевать!

- Танец - это часть души народа, в танце выражается вся жизнь народа: чувства, трудовая деятельность, взаимоотношения людей, исторические события и т.д. Каждый народ имеет свою богатую танцевальную культуру и свои танцевальные традиции.

- Сейчас я познакомлю вас с национальным греческим танцем сиртаки.

Далее разучивается танец.

**2.2. Станция «Игрополис»**

Ведущий: - Здравствуйте, добро пожаловать на станцию «Игрополис». Игра — неотъемлемая часть детства и часть национальной и мировой культуры. Что мы любим больше всего, когда остаёмся одни? Конечно, играть! И как вы уже догадались, на этой станции мы будем играть в национальные игры.

- Первая игра. Татарская национальная игра. Особенно популярная она на праздник Сабантуй. Все мы её хорошо знаем – это бег в мешках. [*разделить учеников на 2 команды, провести игру*]

- Вторая игра. Таджикская национальная игра – «погрузка арбузов». Для игры необходимо 10-14 мячей. Игроков делят на две команды, которые выстраиваются в шеренги лицом друг к другу на расстоянии 1-2 м. У ног первых и последних игроков кладут обручи. В круге первого игрока положены мячи. По сигналу первые игроки берут из круга один мяч и передаёт его другому рядом стоящему игроку. Тот передаёт его следующему и так далее. Последний игрок получив мяч кладёт его в круг. Как только первый игрок второму, а тот дальше, он берёт из круга второй мяч, затем третий и так далее, пока все мячи не окажутся в круге последнего игрока. Побеждает команда, которая первая передала все мячи в круг последнего.

- Когда все выполняют что-то вместе, дружно и слаженно – всё получается.

* + 1. **Станция «Угадайкино»**

*Время 14-15 минут.*

Оснащение:

1. Кубики
2. Картинки
3. Колонки

Задание:

1. Отгадать загадку и собрать ответ

Ведущий: «Джень добры», - так здороваются поляки! Здравствуйте!

- Вы находитесь на станции «Угадайкино». Здесь вы услышите несколько загадок, а отгадать их вам нужно необычным способом – сложить ответ из кубиков и только потом назвать его.

1) Звук какого музыкального инструмента вы услышали? (балалайка)

2) Это знаменитое сооружение находится в столице одной их Российских республик. Разрушено во времена Ивана Грозного, а восстановлено лишь в 21 веке. Что это? (мечеть Кул - Шариф)

3) Это традиционное удмуртское свадебное блюдо давно стало одним из фирменных блюд российской кухни. В переводе с удмуртского и коми языков означает «хлебное ушко». О каком блюде идёт речь? (пельмени)

4) В центре Томска располагается одно из красивейших зданий, которое является образцом деревянного зодчества начала ХХ века. В этом здании сейчас собирается много людей: они поют, танцуют, изучают язык. Этот народ занимает 4 место по численности среди проживающих национальностей в Томске. (русско-немецкий дом)



5) Старинный русский головной убор. Символ русского традиционного костюма. (кокошник)

6) Древнейшее и в тоже время современное жилище кочевников. В переводе с тюркских языков означает «народ» (юрта)

* + 1. **Станция «Угадайкино»**

*Время 14-15 минут.*

Ведущий: Здравствуйте. Сейчас вы находитесь на станции «Удивительное рядом». Визитной карточкой каждого города являются его внешний облик, который составляют памятники архитектуры. Томск издавна был многонациональным, естественно, что город строился людьми разных национальностей, в этих сооружениях часто отражались национальные черты. Именно это придаёт городу особое своеобразие.

- Нам с вами нужно выяснить, что же это за постройки и знаете ли вы их. Некоторые здания, памятники всем внешним видом показывают нам, что принадлежат тому или иному народу, а другие известны нам потому, что каким-либо образом связаны с народами, живущими в Томске. Предлагаю по описанию определить, о чём идёт речь.

- *Дом Карим - бая* – «Центр татарской культуры». Расположен в «татарской слободе» или «Заистоке». (Это здание построил в 1905 году известный томский купец, славившийся разведением лошадей. Его знали по всей Сибири. Здание является интересным образцом богатого купеческого дома. Дом расположен в специфическом историческом районе города. Голубые и белые тона внешнего облика этого здания украшают улицу, на которой он расположен. Сейчас в этом здании всегда бывает очень много людей, и оно является тем местом, где дружба народов приветствуется.

- *Армянский хачкар*. Расположен на ул. Ленина, за Богоявленским собором (трёхметровый, весом в полторы тонны «камень-крест» из вулканического туфа. Памятник установлен как символ добрососедства и дружбы двух государств и двух народов. Традиция установления таких памятников восходит к 4 веку.)

- *Храм Покрова Пресвятой Богородицы Царицы Святого Розария (Польский костёл)* Находится недалеко от места основания Томска в красивейшем уголке старого города. Здание является объектом культурного наследия. Все люди, которые собираются здесь исповедуют одну религию.

- *Томская хоральная синагога*. Это здание находится на ул. Розы Люксембург. История народа, который собирается здесь, очень сложная. Это древний народ, живущий во многих странах мира.

- *Российско-немецкий дом*. В центре Томска располагается одно из красивейших зданий, которое является образцом деревянного зодчества начала ХХ века. В этом здании сейчас собирается много людей: они поют, танцуют, изучают язык. Этот народ занимает 4 место по численности среди проживающих национальностей в Томске.

**2.4.1. Станция «Узория»**

*Время 14-15 минут.*

Ведущий*:* Здравствуйте! Мы находимся на станции «самобытные узоры». Если внимательно приглядеться к национальным костюмам, предметам декоративно-прикладного творчества, то можно заметить, что их объединяют узоры или орнамент. Рисунки народных орнаментов могут рассказать о многом, если уметь понимать их символы. Многие символы повторяются в орнаментах всех народов.

[должны слушать внимательно и запоминать!]

Волнистая линия (показать карточку)– знак воды

Вертикальные линии (показать карточку) – дождь

Крест в круге (показать карточку) – знак солнца

Решётка (показать карточку) – знак огня

Дерево или ёлочка (показать карточку) – символ долгой жизни

Спираль (показать карточку) – символ мудрости

Треугольник (показать карточку)– символ человека

- Цвет узора тоже несёт свой смысл.

Красный – огонь,

Зелёный – растительность, жизнь,

Чёрный – земля,

Синий - небо, вода,

Золотой, жёлтый - солнце

- Узоры могут быть не только геометрическими, но и растительными, могут также символически изображать животных.

- Наш город – многонациональный. Он, словно народный орнамент, собран из различных узоров. Каждый из нас какая-то частичка целого. Давайте соберём свой узор! [раздаются полоски белой бумаги, на которых уже начат узор и на тарелке (подносе) вырезанные детали орнамента]

- Вам необходимо продолжить начатый узор как можно точнее и аккуратнее.

[*У каждого класса будет узор разного народа. После того как узор будет собран, нужно сообщить детям узор какого народа собран и объяснить его смысл*] Итак, у вас получился орнамент. Можете ли вы сказать, какому народу он принадлежит? Что этот орнамент/узор олицетворяет?

1 – русский

2 – чувашский

3 – татарский

4 – азербайджанский

5 – казахский

**2.4.2. Станция «Узория»**

*Время 14-15 минут.*

Оснащение:

Мини-выставка

Стилизованные предметы посуды, обувь, подушки

Узоры для аппликации

Клей

Тарелочки

Салфетки

Образцы

Задание:

Укрась выбранный предмет национальными узорами

Ведущий: «Салам», - так приветствуют друг друга чуваши. Здравствуйте! Мы находимся на станции «Узория».

- Если внимательно приглядеться к национальным костюмам, предметам декоративно-прикладного творчества, то можно заметить, что их объединяют узоры или орнамент. Рисунки народных орнаментов могут рассказать о многом, если уметь понимать их символы. Многие символы повторяются в орнаментах всех народов.

- Например, волнистая линия - знак воды, треугольник - символ человека. Цвет также несёт свой смысл. Например, красный – огонь, чёрный – земля.

- Давайте соберём свой узор!

- У нас имеются сапоги, посуда, подушечки.

[***каждой команде дать 3 разных предмета***]

Образцы представлены на доске. Необходимо сделать свои изделия по представленным образцам.

**2.5. Станция «Чайхана»**

*Время 14-15 минут.*

Оснащение:

Игральный кубик

4 конверта с цифрами (внутри - названия блюд)

2 подноса

4 фото-рецепта

4 блюда (фото)

Ингредиенты (фото)

Вывеска на дверь

Парты расставить таким образом, чтобы на одной была выставочная композиция, перед ней стол с разложенными на нём фотографиями блюд, конверты и фото ингредиентов.

1 этап – приветствие (спросить слово с предыдущей станции)

2 этап – краткое вступительное слово

3 этап – объяснение правил и порядка выполнения заданий

4 этап – проверка

5 этап – подсчёт баллов

Задание:

1. Бросить кубик (выпадает цифра) – 2 раза
2. Выбрать конверты с соответствующими цифрами
3. Достать из конверта названия блюд
4. Выбрать картинку, соответствующую названию
5. Начать «готовить» блюда, выбирая из предложенных

 ингредиентов подходящие

Ведущий: «Исенмесез», - так татары приветствуют друг друга. Добро пожаловать на станцию «Чайхана».

- В каждой стране, у каждого народа имеются собственные секреты приготовления тех или иных блюд. Национальные блюда являются частью культуры народа.

- Сегодня, мы попробуем «приготовить» два национальных блюда, а какие это будут блюда и каких народов решит волшебный кубик. Для этого вам нужно разделиться на две части бросить кубик два раза и получить, таким образом, две цифры, по одной для каждой команды. *[Бросают, называют цифры]*

*[Каждая команда берёт себе по одному блюду для «приготовления». Сначала объяснить, потом дать время на выполнение, оставить 2-3 минуты на проверку и подсчёт баллов*]

- Сейчас вам нужно достать из конвертов названия тех блюд, которые вы будете готовить и найти картинку этого блюда, после чего вы приступаете к приготовлению блюда. Из всех ингредиентов, которые вы видите перед собой, выбираете только те, которые необходимы именно для вашего блюда.

[*Берутся фото-рецепты нужного блюда и показываются, можно положить на стол и проверять выкладыванием ингредиентов на рецепт по типу лото*] Проверим, правильно ли вы «приготовили» свои блюда.

Далее - основная информация про получившееся блюдо.

Если осталось время, задаются вопросы о том, какие национальные блюда разных народов дети знают.

**Долма**

Армянская кухня самая древняя кухня Кавказа и одна из старейших в мире. Долма напоминает голубцы, только она намного меньше. Существует армянская, азербайджанская, турецкая, греческая версия долмы. Готовят долму сразу в больших количествах, особенно любят готовить на праздники.

**Чак-чак**

Восточная сладость. Национальное блюдо татар и башкир. Это блюд является символом гостеприимства, солнца, сладкой жизни. В Казани даже есть музей чак-чака.

**Пюремечи**

Ватрушки. Чувашское национальное блюдо. Без хлеба не проходит ни одна трапеза чувашей. Как и у многих народов хлеб считается священным.



**Ош**

Таджикское название плова. Обычно его готовят в огромных количествах на праздники.

**2.6.1. Станция «Одевайкино»**

*Время 14-15 минут.*

Ведущий: Здравствуйте! Вы очутились на станции «Бабушкин сундук». Здесь мы с вами отправимся в музей народных костюмов. Как вы думаете сколько национальных костюмов существует? Действительно, мы живём в многонациональной стране и часто даже не подозреваем насколько она богата различными народами. Каждый из них по-своему уникален, у каждого своя история, культура, обычаи, особенности национальной кухни и одежды.

- Предлагаю вам выполнить задание. Перед вами два конверта. Разделитесь на две группы, так работать вам будет быстрее и проще. В каждом конверте находятся 4 вида национальных костюмов. Все они объединены в пары – мужчина и женщина. Попробуйте за 1,5 минуты собрать их все. (выполняют задание) *(Когда костюмы собраны, проверяем все ли верно, показывая большие картинки!)*

- «Давайте проверим, что у вас получилось». (поднимается карточка, зачитывается название народа) «Узбекский костюм собран?, Белорусский костюм собран?» и т.д.

 - Молодцы. Дружно поработали!

**2.6.2. Станция «Одевайкино»**

*Время 14-15 минут.*

Оснащение:

Картинки на стенде

Мини-выставка

Бумажные элементы одежды

Бумажные куклы

 Контрольные карточки

 Вывеска на дверь

Задание:

Подобрать одежду для кукол, соединив их в пару по национальному признаку

Ведущий: Здравствуйте! «Гутен таг», - так приветствуют друг друга немцы. Вы очутились на станции «Одевайкино». Здесь мы с вами отправимся в музей народных костюмов. Как вы думаете, сколько национальных костюмов существует? Правильно сколько народов, столько и костюмов.

 - Действительно, мы живём в многонациональной стране и часто даже не подозреваем насколько она богата различными народами. Каждый из них по-своему уникален, у каждого свои особенности национальной одежды.

 - Перед вами четыре бумажных куклы. Вам необходимо одеть их в национальные костюмы и соединить в пары по национальному признаку.

[спросить какие народы получились, проверить правильность по контрольным карточкам]

**2.7. Станция «Лавка мудростей»**

Ведущий: Здравствуйте, добро пожаловать на станцию «Лавка мудростей».

- Вы прекрасно знаете, что в России живут более 190 национальностей. А что должно объединять все народы? Чтобы это выяснить вам необходимо из предложенных в конверте слов собрать правильную пословицу и понять о чём она. У вас на это одна минут [предлагается конверт, в нём слова из которых собирается пословица, смысл которой в том, что все народы должны дружить и тогда любое дело будет ладиться (***«Один человек не составит танца, из одного цветка не сделаешь венка»)***]

- Каждый народ говорит на своём национальном языке. Существуют слова, которые полезно было бы знать не только на своём родном языке.

- Теперь я познакомлю вас с некоторыми словами [на карточках показать слова и произнести их вслух, попросить запоминать и повторить]

Здравствуйте – исәнмесез (татарский) /исенмесез

Здравствуйте – dzień dobry (польский)/джень добры

Здравствуйте – καλημέρα (греческий)/калимера

Спасибо – рәхмәт (татарский) /рэхмэт

Спасибо - dziękuję (польский) /дженькуйе

Спасибо – Ευχαριστώ (греческий) /эфхаристо

Пожалуйста – зинһар (татарский)/ зинхар

Пожалуйста – proszę (польский)/ проше

Пожалуйста – παρακαλώ (греческий)/ паракало

- Сейчас вам предстоит закрепить те слова, которые вы узнали. Ваше задание: соотнести слова с их переводом

**Список рекомендуемой литературы**

1. Братусь Б. С. Психология. Нравственность. Культура. М., 1994.
2. Данилюк А. Я., Кондаков А, М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России., 2011.
3. Костюкова Т. А. Проблемы профессионального самоопределения будущего педагога в традиционных российских духовных ценностях: поиски и решения: монография. Томск, 2002.
4. Хуторской А. В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному. М., 2005.
5. Шапошникова Т.Д. Проблема духовно-нравственного воспитания в современной педагогической теории и практике. Духовно-нравственное воспитание: основные понятия и подходы // Концептуальные вопросы преподавания «Духовно-нравственной культуры» в школе. Материалы международной научно-практической конференции. СПб, 2009.
6. Основы религиозных культур и светской этики. Основы духовно-нравственной культуры народов России: Методические рекомендации к учебникам для 4-5 классов общеоб. учрежд. /Н. И. Ворожейкина. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. – 48 с.
7. Основы духовно-нравственной культуры народов России: программа. Поурочно-тематическое планирование: 4-5 классы /Н. И. Ворожейкина. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт  ООО. М., 2011.