



Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Республики Марий Эл  
**«Дворец творчества детей и молодёжи»**

**Региональный Ресурсный центр поддержки и развития  
Российского движения школьников в Республике Марий Эл**

**Авторский педагогический коллектив «Импульс»**

# **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПОДРОСТКОВОГО КОЛЛЕКТИВА ПРИ ПОМОЩИ СИСТЕМЫ ЧЕРЕДОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ПОРУЧЕНИЙ НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ПРОФИЛЬНОГО ЛАГЕРЯ РОССИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ «ИМПУЛЬС»**



2021 год

## СОДЕРЖАНИЕ

О чём эта методичка .....	3
Чередование творческих поручений (ЧТП).....	4
Выполните два дела сразу!.....	6
Что даёт система ЧТП воспитанникам? .....	7
Принципы организации работы в рамках системы ЧТП.....	8
Система ЧТП в лагере «Импульс».....	9

## О ЧЁМ ЭТА МЕТОДИЧКА

В данной методичке отображён наработанный педагогами Авторского педагогического коллектива «Импульс» (ГБОУ ДО РМЭ «Дворец творчества детей и молодёжи») опыт организации деятельности коллектива при помощи системы чередования творческих поручений (ЧТП) на примере Республиканского профильного лагеря (ранее – социально-активных организаторов, теперь – Российского движения школьников) «Импульс».

В общих чертах, мы уверены, Вам знакома система ЧТП: о ней говорят и в университете, и в Интернете полно информации об этом. И правда, в ней, на первый взгляд, нет ничего сложного. Однако как показывает опыт наших коллег, не всегда получается грамотно выстроить такую работу. Или же такая технология работы, к сожалению, вовсе не применяется.

Верим, что для вас, педагогов и вожатых, данный материал обязательно будет полезен! Призываем применять систему ЧТП в своей работе! Делайте свою работу более эффективной! Давайте достигать своих целей! Будьте успешным организатором!

**Авторский педагогический коллектив «Импульс»**  
(руководитель – Почётный работник общего образования  
Российской Федерации  
Герасимова Ирина Леонидовна)

## ЧЕРЕДОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ПОРУЧЕНИЙ (ЧТП)

Среди множества технологий работы с детским (подростковым) коллективом можно выделить чередование творческих поручений (или коротко ЧТП).

Данная методика была разработана советским учёным, доктором педагогических наук (1971 г.) Игорем Петровичем Ивановым в 60-е годы XX века.

В обязательном порядке следует упомянуть, что именно Игорь Петрович создал методику коллективных творческих дел (КТД). Кроме того, Иванов И. П. считал, что важнейшими условиями организации групповой деятельности детей являются планирование, анализ и подведение итогов.



**Игорь Петрович Иванов**  
(1923–1992 гг.)

Вернёмся к чередованию творческих поручений. Так что же означает данный термин?



### **Чередование творческих поручений (ЧТП) –**

это набор поручений, адресованных воспитанникам объединения (лагеря) и составленных согласно его задачам и цели.

Таким образом, можно определить **цель системы ЧТП** – всестороннее развитие воспитанника в процессе выполнения им широкого диапазона поручений в рамках направлений деятельности объединения (лагеря). При этом на уровнях воспитанников и их коллектива (звена, отряда) происходит развитие самостоятельности и навыков самоуправления.

Система самоуправления организуется через выбор дежурных командиров и организацию системы чередования творческих поручений (ЧТП).

В основе ЧТП заложена возможность проявления и самореализации воспитанника в каждом из творческих поручений. Что же такое «творческое поручение»?

### **Творческое поручение –**



это отдельная задача, выполнение которой позволяет как решить текущую потребность объединения (лагеря), так и дать воспитанникам определённые знания, отработать навыки, обучиться умениям.

При этом, на наш взгляд, эти творческие поручения должны быть «традиционными»: их количество и качественные составляющие должны быть постоянными. Они должны дополнять друг друга, то есть образовывать систему.

В лагере «Импульс» чередование творческих поручений на протяжении многих лет представляет собой:

- организационное
  - техническое
  - творческое
- } обеспечение жизнедеятельности лагеря

Каждое творческое поручение осуществляется на базе имитированного «учреждения». Каждый отряд в течение лагеря по очереди побывает в роли каждого учреждения.

## **ВЫПОЛНИТЕ ДВА ДЕЛА СРАЗУ!**

Благодаря работе в рамках системы чередования творческих поручений можно решить сразу две задачи:

**1) удовлетворить психолого-возрастные потребности подростков** такие, как:

- проявление самостоятельности;
- проявление интереса к окружающему миру;
- формирование самосознания, интеллекта;
- проявление социальной активности;
- поддержка товарищеских отношений;
- желание объединяться в группы;
- развитие лидерских навыков и др.

**2) достичь актуальных задач объединения (лагеря)**

# ЧТО ДАЁТ СИСТЕМА ЧТП ВОСПИТАННИКАМ?



## ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ В РАМКАХ СИСТЕМЫ ЧТП

Основные принципы организации системы ЧТП, которые должны быть учтены в обязательном порядке:

	<p>1. <b>Коллектив (отряд) должен быть поделён на звенья</b> (группы). При этом необходимо</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– учитывать возраст, имеющийся опыт и возможности каждого из воспитанников (творческие, интеллектуальные, спортивные и т.д.);</li><li>– составить группы так, чтобы они были равноценны (не столько по количественному критерию, сколько более важна качественная составляющая)</li></ul>
	<p>2. <b>Во главе каждого звена должен быть постоянный или сменяемый дежурный командир.</b> Именно он в главной степени отвечает перед коллективом за выполнение поставленной задачи</p>
	<p>3. <b>Одному звену – только одна задача,</b> которую необходимо выполнить в поставленный срок. Новая задача ставится после выполнения прежней согласно циклограмме</p>
	<p>4. <b>Объясните ребятам, для чего нужно выполнить поручение:</b> оно выполняется не для галочки, а для того, чтобы достичь определённых целей, важных для коллектива</p>
	<p>5. <b>Поощряйте творчество ребят при выполнении поручений.</b> И настаивайте на этом</p>
	<p>6. <b>Разработайте циклограмму смены поручений</b> перед тем, как приступить к работе. <b>Объясните её воспитанникам</b></p>
	<p>7. <b>Выделяйте достаточное количество времени на выполнение поручения</b></p>
	<p>8. <b>Объясняйте сложные для ребят моменты, помогайте им в сложных ситуациях.</b> Главная задача ваших воспитанников заключается не просто в «отработке» поручения, ребята должны ещё и получить определённые знания, отработать навыки, научиться умениям, получить значимый результат</p>
	<p>9. <b>Подведите итоги проделанной работы.</b> Вместе с ребятами обозначьте их сильные стороны при выполнении поручения, слабые стороны, которые необходимо исправить в будущем, обозначьте перспективы</p>

## СИСТЕМА ЧТП В ЛАГЕРЕ «ИМПУЛЬС»

Лагерь «Импульс» – яркий пример активного применения технологии чередования творческих поручений как на уровне его участников (как воспитанников, так и педагогов), так и на уровне отрядов.

Прежде чем приступить к разбору системы ЧТП, надо сделать важное пояснение: в зависимости от поставленных цели и задач (для каждой смены они свои) набор поручений вариативен. Так, особенность Импульса-2021 заключается в том, что в этом году каждый отряд разделён на три звена: два из них – анимационно-вожатских, профиль третьего – медиа.

**Анимационно-вожатский профиль** звеньев преследует задачу получения знаний, отработки навыков и обучения умениям в таком сложном деле, как забота и проявление активного внимания к людям. Всё это достигается в процессе работы в рамках специальных поручений (табл. 1).

Таблица 1 – Творческие поручения анимационно-вожатского профиля

УЧРЕЖДЕНИЕ	ЗВЕНО	ТВОРЧЕСКОЕ ПОРУЧЕНИЕ
<b>ФИРМА «ЗАБОТА»</b>  <b>Задача:</b> отработать навыки организационно-технической заботы о людях и месте, где они живут	№ 1	Служба быта «Комфорт»
		Ресторан «Пожалуйста»
		Представление зарядки
		Санобход
<b>АГЕНТСТВО ВПЕЧАТЛЕНИЙ «ЭТОТ МИР»</b>  <b>Задача:</b> отработать навыки эффективной организации человеческого взаимодействия и общения	№ 2	Фотогалерея «Топ-10»
		Корпорация настроения «Камертон»
		Друг рядом
		Мудрость веков для лидера

Также в этом году сделан упор на развитие медианавыков у его участников (**медиапрофиль**) – для более эффективной работы медиагрупп штабов Российского движения школьников в муниципалитетах республики.

Для достижения этой задачи с последующей реализацией в течение предстоящего учебного года в лагере создан Медиахолдинг «Ключ». Для поддержания его деятельности существуют тематические творческие поручения – рубрики (табл. 2).

Таблица 2 – Творческие поручения медиапрофиля

УЧРЕЖДЕНИЕ	ЗВЕНО	ТВОРЧЕСКОЕ ПОРУЧЕНИЕ
<p><b>МЕДИАХОЛДИНГ «КЛЮЧ»</b></p> <p><b>Задача:</b> отработать навыки пропаганды и продвижения в Республике Марий Эл знаний о человеке, его предназначении и формах эффективного человеческого общения на материалах опыта Пионерского организации</p>	<p><b>№ 3</b></p>	<p><b>Новости лагеря</b></p>
		<p><b>Работа над темой блога</b></p>

Следите за деятельностью Республиканского профильного лагеря Российского движения школьников «Импульс» в сообществе «Ресурсный центр РДШ (РМЭ)» в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/shtabrme>

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

**Разработано и оформлено**  
**Авторским педагогическим коллективом «Импульс»**  
(ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»),  
Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Пушкина, 32, каб. 303)

**Контактная информация:**

[vk.com/shtabrme](https://vk.com/shtabrme)  
[apk.impuls@yandex.ru](mailto:apk.impuls@yandex.ru)