

**М.И. Морозова, Н.Е. Самсонова,  
А.М. Макарский, И.Н. Петушкова**

**Проектирование и реализация  
воспитательных программ  
в детских объединениях  
туристско-краеведческой  
направленности**

*Учебное пособие*



**АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО  
ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ**

---

**в помощь педагогу-практику**

**ВЫПУСК 1**



Отдел образования администрации Колпинского района  
Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное учреждение дополнительного  
образования Дворец творчества детей и молодежи  
Колпинского района Санкт-Петербурга

Ресурсный центр дополнительного образования  
Санкт-Петербурга

*М. И. Морозова, Н.Е. Самсонова,  
А. М. Макарский, И. Н. Петушкова*

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ  
ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ДЕТСКИХ  
ОБЪЕДИНЕНИЯХ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ**

*Учебное пособие*

Санкт-Петербург, Колпино  
2021

**Рецензенты:**

**А. Г. Маслов** – кандидат педагогических наук, начальник отдела – руководитель Федерального ресурсного центра Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей ФГБОУ ДО ФЦДО.

**Д. В. Смирнов** – доктор педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник лаборатории научной экспертизы проектов и программ ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», главный редактор печатных СМИ «Педагогическое искусство» и «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения».

Морозова М. И., Самсонова Н. Е., Макаровский А.М., Петушкова И. Н. Проектирование и реализация воспитательных программ в детских объединениях туристско-краеведческой направленности. Серия: Актуальные практики детско-юношеского туризма и краеведения. Учебное пособие – СПб.: ГБУДО ДТДиМ Колпинского района СПб, 2021 – 296 с. – ISBN 978-5-9500944-0-8

В учебном пособии рассматриваются основы проектирования и организации воспитательной работы в детских объединениях туристско-краеведческой и социально-педагогической направленностей учреждений дополнительного образования и отделений дополнительного образования в общеобразовательных организациях. Раскрыта теория и методика организации жизнедеятельности коллектива детского объединения в контексте педагогики общей заботы академика И. П. Иванова. Описаны технологии организации коллективных творческих дел, игр, дискуссий, огоньков, социального проектирования и др.

II раздел учебного пособия посвящен теоретико-технологическим основам проектирования воспитательных программ, в т. ч. представлена примерная программа воспитания (конструктор) для детских объединений туристско-краеведческой направленности и даны рекомендации для проектирования рабочей программы воспитания.

Учебное пособие предназначено для педагогов дополнительного образования и учителей, реализующих программы туристско-краеведческой направленности; педагогов-организаторов и методистов работающих в сфере детско-юношеского туризма и краеведения. Пособие может быть полезным преподавателям и студентам вузов и педагогических колледжей, педагогам-практикам.

**В работе над пособием принимали участие:** С. В. Бочкарев, С. В. Гусаков, Е. И. Данилова, А. Е. Ладъжникова, А. С. Лахманов, А. Н. Подлевских, Н. А. Сафонова, Е. П. Стальмак.

ISBN 978-5-9500944-0-8

- © ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, 2021
- © М. И. Морозова, Н.Е. Самсонова, А. М. Макаровский, И. Н. Петушкова.

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	5
<b>РАЗДЕЛ I. ОСНОВЫ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ</b>	
<b>I. Детские объединения: уникальные условия воспитания и социализации личности .....</b>	<b>9</b>
1.1. Воспитательный потенциал детско-юношеского туризма и краеведения .....	9
1.2. Особенности воспитания и социализации современных детей .....	19
Социально-педагогическая характеристика младших школьников, подростков, старшекласников .....	20
Особенности социализации детей поколения «Z» .....	32
1.3. Детские объединения как фактор воспитания и социализации личности .....	39
1.4. Формы и деятельность детских объединений туристско-краеведческой направленности .....	52
<i>Вопросы и задания</i> .....	58
<b>II. Коллектив как основа организации жизнедеятельности детского объединения .....</b>	<b>59</b>
2.1. Коллектив: понятие, признаки, структура и динамика развития (вариант: движущие силы развития) .....	59
2.2. Самоуправление в детском объединении. Лидерство. ....	68
2.3. Сбор как высший орган и основная форма самоуправления в детском объединении .....	78
2.4. Стил ь и тон отношений в коллективе. Традиции. ....	84
<i>Вопросы и задания</i> .....	90
<b>III. Организация жизнедеятельности детского объединения .....</b>	<b>91</b>
3.1. Коллективная творческая деятельность как основа организации жизнедеятельности детского объединения .....	91
3.2. Коллективная организаторская деятельность (КОД) .....	97
3.3. Формы организации жизнедеятельности детского объединения .....	107
3.4. Коллективные творческие дела (КТД) .....	111
3.5. Диалоговые формы в работе с детским объединением. Огоньки .....	118
3.6. Социальное проектирование в детских объединениях .....	128
3.7. Игра и игровой характер жизнедеятельности детского объединения .....	137
<i>Вопросы и задания</i> .....	143

## **РАЗДЕЛ II. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ**

<b>I. Теоретические основы проектирования рабочей воспитательной программы в условиях детского объединения .....</b>	<b>145</b>
1.1. Теоретические основы проектирования и реализации воспитательных программ .....	145
1.2. Примерные программы воспитания и общие рекомендации по конструированию воспитательных программ .....	154
1.3. Примерная воспитательная программа для детских объединений туристско-краеведческой направленности (конструктор) .....	168
1.4. Развитие детско-юношеского туризма в школе: рекомендации для проектирования рабочей программы воспитания .....	203
<i>Вопросы и задания</i> .....	207
<b>II. Использование методов психолого-педагогической диагностики при проектировании и организации жизнедеятельности детского объединения .....</b>	<b>209</b>
2.1. Цель и задачи использования методов психолого-педагогической диагностики в деятельности детского объединения .....	209
2.2. Эффективные методики психолого-педагогической диагностики .....	214
<i>Вопросы и задания</i> .....	232
<b>III. Воспитательные системы объединений детско-юношеского туризма и краеведения: анализ эффективных практик .....</b>	<b>233</b>
3.1. Историко-краеведческий клуб «Петрополь» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» .....	233
3.2. Туристские клубы Санкт-Петербурга .....	241
3.3. Детский клуб спортивного ориентирования «Ижора» .....	256
<i>Вопросы и задания</i> .....	262
Список литературы .....	263
<i>Приложение 1.</i> Программа повышения квалификации .....	270
<i>Приложение 2.</i> Модель воспитательной системы Примерной программы воспитания в учреждениях дополнительного образования .....	293

## ВВЕДЕНИЕ

*Три качества – обширные знания, привычка мыслить и благородство чувств – необходимы для того, чтобы человек был образованным в полном смысле этого слова*

Н.Г. Чернышевский

Сегодня во всех развитых странах мира на уровне государственной политики достигнуто признание того, что знания во все возрастающей степени становятся основой развития общества, что необходимым средством социально-экономического прогресса в XXI веке является трансформация человечества в общество «пожизненного обучения», приобретения новых компетенций и разнообразного социального опыта.

Динамика современных социальных процессов требует от личности высокого уровня образованности и готовности не только к различным видам деятельности, но и к общению и продуктивному взаимодействию с окружающими людьми. Формирование российской идентичности, личностный рост и приобретение социального опыта в различных видах социально-значимой деятельности как важнейших концептов современной образовательной политики государства можно достичь в условиях детских объединений в процессе согласованного взаимодействия воспитателей и воспитанников в туристско-краеведческой деятельности.

В настоящее время школы и учреждения дополнительного образования поставлены перед необходимостью разработки рабочих программ воспитания. Примерная программа воспитания была разработана по инициативе Министерства просвещения РФ в 2019 году лабораторией стратегии и теории развития образования РАО.

В апреле 2021 года утверждена Примерная программы воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга, в которой акцентировано внимание, что ориентиром для её разработки послужила «Примерная Программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга» РАО. В программе показана специфика дополнительного образования и акцентировано внимание на том, что «назначение примерной программы воспитания – помочь учреждениям дополнительного обра-

зования создать и реализовать собственные работающие программы воспитания, направленные на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми».

Довольно хорошо проработанная и написанная понятным языком первая в России Программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга стала ориентиром для разработки рабочих программ воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга. Программа носит модульный характер. Заданы инвариантные модули: «Учебное занятие», «Детское объединение», «Воспитательная среда», «Работа с родителями», «Самоопределение», «Наставничество и тьюторство», «Профилактика». Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями каждого учреждения и отражает его творческую инициативу, поэтому учреждения самостоятельно определяют тематику модулей.

Важно то, что инвариантным модулем является и модуль «Детское объединение», в котором выделяются детские творческие объединения (коллективы), клубные объединения и детские общественные объединения. Ключевым модулем Примерной Программы воспитания для учреждений дополнительного образования СПб, на наш взгляд, является модуль «Воспитательная среда», в котором указано, что «воспитательная среда должна как можно больше соответствовать запросам и интересам обучающихся, быть средой личностного роста, душевного комфорта и социальной защищенности для участников образовательного процесса».

В модуле определены формы совместной деятельности детей и взрослых: коллективные творческие дела, коллективные творческие праздники, коллективные творческие игры, разновозрастные сборы. Для нас важно, что в Программе акцентировано внимание на этих ключевых словах, которые являются основой педагогики коллективного творческого воспитания. Именно поэтому в нашем учебном пособии теория и практика воспитания также раскрыта в контексте педагогики общей заботы и методики коллективной творческой деятельности в концепции академика И. П. Иванова; использованы теоретические и методические основы этой концепции, что обеспечивает высокий уровень профессиональной компетентности педагога.

Проектирование программ воспитания – непростая задача, поэтому в пособии мы также уделяем этому внимание.

Детское объединение является той платформой, на которой и с помощью которой разрабатывается программа воспитания, основанная на совместной деятельности детей и взрослых. В нашем случае – это туристско-краеведческая деятельность, в частности, и туристско-краеведческое образование в целом. Туристско-краеведческое образование в детском объединении является по своей сути социальным, поскольку, во-первых, субъектом его обеспечения является его инновационная структура, во-вторых, оно осуществляется в социальной и природной среде, в-третьих, – по объективно заложенному в нем содержанию.

Общей его составляющей в детских объединениях, независимо от их ведущего профиля (экологические, патриотические, миротворческие, экономические, туристско-краеведческие и т. д.), является социально ориентированное обучение и воспитание. Специфика социального обучения в детском объединении – естественная интеграция учения и практической туристско-краеведческой деятельности. Можно выделить особые принципы туристско-краеведческой деятельности: «учение через деятельность» («учеба через дело»), «учение в реальной жизни», социальная направленность результата, самоорганизация, диалогичность, сотрудничество.

Инновационность туристско-краеведческого образования – в том, что оно может компенсировать образование, упущенное по каким-либо причинам в системе формального, способствовать формированию практических навыков, необходимых для эффективной социальной адаптации и социализации детей, поэтому предлагаемое учебное пособие может использоваться в различных образовательных организациях.

Оно представляет учащимся свободу выбора способов освоения знаний, форм деятельности и ценностных ориентиров и направлено на удовлетворение интересов личности, её самореализацию и культурную адаптацию, что частично выходит за рамки требований ФГОС.

Высокая эффективность, свойственная туристско-краеведческому образованию, обусловлена: высокой степенью мотивации и осмысленностью учебной деятельности самими учащимися; высо-

ким уровнем активности учащихся; гибкостью индивидуальных образовательных маршрутов; обеспечением возможности лучше понимать окружающую социальную среду и при необходимости воздействовать на неё; оценкой самими обучающимися получаемых результатов на основе значимых для них критериев.

В данном учебном пособии туристско-краеведческое образование выступает фактором, побуждающим к поиску знаний. Стремление к приобретению умений, развитию личностных качеств в них обеспечивает реальная жизнь; реализацию этих стремлений в реальном взаимодействии с другими людьми, в процессе социального творчества – участие ребенка в работе детского объединения.

Иными словами, сама жизнедеятельность объединения становится «заводным механизмом» учения и воспитания в практической деятельности (в ходе неё и для её осуществления), превращая объединение в образовательное пространство открытых возможностей для всех участников туристско-краеведческой деятельности.

Разработанное учебное пособие является содержательной поддержкой курса по проектированию и реализации рабочих воспитательных программ для детских объединений туристско-краеведческой направленности в учреждениях дополнительного образования и отделениях дополнительного образования детей (ОДОД) при общеобразовательных организациях. Программа обучения слушателей курса представлена в Приложении 1.

Коллектив авторов выражает благодарность руководителям и педагогам коллективов, представивших опыт своих коллективов в соответствующем разделе: А. Е. Ладыжниковой, Е. П. Стальмак, Е. И. Даниловой (историко-краеведческий клуб «Петрополь» СПб ГДТЮ); Н. А. Сафоновой (туристско-краеведческий клуб «ТУРИ» СПб ГДТЮ); А. Н. Подлевских, С. В. Гусакову, (Туристский клуб «СКИФ» ДДТ Приморского района Санкт-Петербурга), А. С. Лахманову (Клуб спортивного ориентирования «Ижора» ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга), и С.В. Бочкареву (тьютор Ресурсного центра ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга) за подготовку пособия к изданию.

# **РАЗДЕЛ I. ОСНОВЫ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ ТУРИСТСКО- КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

## **I. Детские объединения: уникальные условия воспитания и социализации личности**

### **1.1. Воспитательный потенциал детско-юношеского туризма и краеведения**

Детско-юношеский туризм и краеведение оказывают позитивное влияние на процесс обучения и вносят большой вклад в патриотическое воспитание учащихся, социализацию личности, формирование географической, эстетической и экологической культуры, становление навыков бесконфликтного поведения в природе. В современной среде воспитывающих воздействий детско-юношеский туризм призван решать образовательную, воспитательную, оздоровительную, социальную, развивающую задачи.

К.Д. Ушинский писал: «... я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога; что день, проведенный ребенком посреди рощ и полей, когда его головою овладевает какой-то упоительный туман, в теплой влаге которого раскрывается все его молодое сердце для того, чтобы беззаботно и бессознательно впитывать в себя мысли и зародыши мыслей, потоком льющиеся из природы, – что такой день стоит многих недель, проведенных на учебной скамье»<sup>1</sup>.

А.Л. Шипко считает, что детско-юношеский туризм представляет собой средство, принципиально отличное от педагогических средств, традиционно используемых в рамках школьного образования и воспитания. Используя окружающий мир в качестве субъекта педагогического процесса, туризм и краеведение располагают

---

<sup>1</sup> Песковский М. Л. К.Д. Ушинский, его жизнь и педагогическая деятельность: биогр. очерк. – СПб.: Тип. Ю.Н. Эрлих, 1893. – 80 с. – Режим доступа: <https://litvek.com/br/95191?p=4>.

возможностями моделирования пространства в соответствии с целями воспитания<sup>2</sup>.

В контексте научно-педагогического осмысления детско-юношеского туризма и краеведения А. А. Остапцом-Свешниковым было введено понятие туристско-краеведческой деятельности (ТКД), а научная школа, созданная известным ученым, продолжает реализовать его идеи. Так, А. В. Колотуха пишет, что «туристско-краеведческая деятельность тесно связана с окружающей природной средой. В отношениях к природе, как и в отношениях к людям, проявляются и формируются качества личности. ...Туристско-краеведческая деятельность распространяется на дидактику, теорию воспитания и пронизывает своими разнообразными функциями весь многогранный учебно-воспитательный процесс как общеобразовательной школы, так и внешкольного учреждения»<sup>3</sup>.

Известный организатор детско-юношеского туризма в России Ю.С. Константинов<sup>4</sup> считает, что в туристско-краеведческой работе с учащимися чрезвычайно важно взвешенное сочетание туризма и краеведения. Туризм по своей природе всегда содержит элементы познания края. Невозможно путешествовать, ничего не узнавая, и в любом походе проводятся те или иные наблюдения. Ученый полагает, что справедлив афоризм: «Туризм – это краеведение, но краеведение – не туризм», ведь спортивный туризм отличается тем, что здесь на первое место ставится задача испытать, узнать себя, а не достопримечательности. Так же и краеведение: оно может быть самостоятельным занятием, а может существовать как отдельный вид внеклассной учебно-воспитательной работы. В школьном краеведении сложились ознакомительный (поверхностное краеведение) и исследовательский (глубокое краеведение) подходы, причем право на жизнь имеют оба подхода. Суть состоит в степени интереса детей к предмету. Серьезную научную работу

---

<sup>2</sup> Шипко А.Л. Детско-юношеский туризм в контексте научного исследования // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2018. – №1. – С. 41.

<sup>3</sup> Колотуха А.В., Миргородская Е.Л. Педагогические принципы детско-юношеского туризма // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2014. – №3. – С. 90.

<sup>4</sup> Константинов Ю.С. Детско-юношеский туризм, его миссия и сущность // Детско-юношеский туризм и краеведение России. – 2014. – № 3. – С. 3-12.

учащихся трудно соединить со спортивными целями. Можно вести краеведческую и туристскую работу порознь, но для педагогики лучше их сочетать.

Л. В. Алиева<sup>5</sup> выделяет ценностно-содержательную основу детского туризма, его приоритетные для подростков виды деятельности – природосообразные, социально ориентированные, наглядные, доступные для самореализации.

Однако основополагающим для всей туристской, краеведческой и экскурсионной работы в образовательном учреждении является краеведческий принцип. Просветительские, спортивные и досуговые мероприятия туристско-краеведческой направленности рассматриваются как органичные компоненты воспитательной системы и организуются с учетом способностей, интереса и потребностей учащихся (интеллектуально-познавательных, творческих, организаторских, лидерских).

А.В. Сковородкин<sup>6</sup> добавляет еще один аспект значимости туристско-краеведческой деятельности: для многих школьников она выступает как основа начальной профессиональной подготовки.

Туристско-краеведческая деятельность органично вписывается в современные гуманистические концепции воспитания.

Лидирующее место среди концепций воспитания в современном обществе занимают концепции гуманизации и социализации личности в процессе усвоения социального опыта, необходимого для адекватной адаптации в социальном мире. А.В. Мудрик, рассматривая социализирующее значение воспитания, отмечает, что воспитание определяет успешность освоения индивидом социальных норм и ценностей. «Воспитательные организации имеют определенные возможности создать условия для просоциальной самореализации себя человеком как субъекта самореализации, для проявления и развития его субъектности и субъективности в пози-

---

<sup>5</sup> Алиева Л.В. Туристско-краеведческая деятельность: инновационный блок системы образования // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2016. - №3. – С. 116-129.

<sup>6</sup> Сковородкин В. А. Обновление воспитательного процесса на основе технологии организации туристско-краеведческой деятельности// Молодой ученый. – 2016. – № 7.6 (111.6). – С. 216-220.

тивном аспекте»<sup>7</sup>. Кроме того, А. В. Мудриком впервые был описан феномен риска превращения человека в жертву неблагоприятных условий социализации: воспитание позволяет предотвратить столкновение человека с теми или иными опасностями стихийной социализации, а также минимизировать и отчасти корректировать последствия случившихся столкновений. Эта позиция иллюстрирует большую значимость дополнительного образования вообще и туристско-краеведческой деятельности в частности.

Воспитательный потенциал основной формы детско-юношеского туризма – туристского похода – наиболее полно в своих многочисленных публикациях и учебных пособиях по методике воспитания раскрывает известный ученый, педагог и практик Л. И. Маленкова.

Л. И. Маленкова считает, что «...туристский поход обладает высоким воспитательным потенциалом, ибо является для ребёнка, с одной стороны, естественной, притягательной для него средой обитания, жизненным «пространством детства». А с другой стороны, туристский поход при целесообразной и профессионально грамотной его организации является эффективным средством воспитания»<sup>8</sup>. По ее мнению, для грамотной и продуктивной реализации воспитательного потенциала детского туристского похода необходимо:

- чёткое определение цели и стратегических задач организации воспитательного процесса, тогда легко можно будет выстроить систему задач тактических (и составить план воспитательной работы). На основе этого – выстраивание всей воспитательной системы развития детей вообще и в условиях данного конкретного похода, в частности.
- организация разносторонней воспитывающей деятельности детей; выстраивание на её основе системы самоуправления и самоуправления детей и взрослых.

---

<sup>7</sup> Мудрик А.В., Никитская Е.А. Воспитание в контексте социализации человека: ретроспектива и педагогическая реальность // Образование. Наука. Научные кадры. – 2021. – № 2. – С. 228.

<sup>8</sup> Маленкова Л.И. Воспитание в туристском походе// Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2016. – №4. – С. 38.

- стимулирование здорового образа жизни всех участников похода по трём направлениям: создание здоровьесберегающей среды в условиях похода; внедрение культуры здорового образа жизни каждого из участников похода; работа над созданием и внедрением в жизнь детей и взрослых индивидуально-личностной программы оздоровления.

- реализация воспитательного потенциала всех компонентов обучения и развития детей в условиях похода через: содержание всех дел и событий; через методику их организации; привлекательную личность взрослых руководителей похода; оценку деятельности каждого из детей, поднятие престижа личности в их собственном осознании и мнении окружающих.

В основу организации похода должны быть положены «три кита» воспитания: превращение деятельности детей в САМОдеятельность (с использованием методики коллективной творческой деятельности); переход от воспитания к САМОВоспитанию (на основе освоения методики самовоспитания) и превращение управления детьми в детско-взрослое САМОУправление.

Прогрессивные идеи организации воспитательного процесса в детском походе должны быть положены в основу всей жизнедеятельности детей и взрослых, именно они повышают эффективность развития личности всех участников похода.

Л.И. Маленкова определяет приоритеты воспитания в туристическом походе и пишет, что именно в туристическом походе:

- реализуется мысль А. С. Макаренко: «Истинным смыслом человеческой жизни является завтрашняя радость» и естественно, целесообразно и легко выстраивается рекомендованная им логика воспитательного процесса через создание системы перспектив – близкой, средней и далёкой;

- естественно и легко складывается воспитывающая среда, в которой проецируются позитивные и развенчиваются негативные отношения к окружающей действительности всех участников похода – «своих» детей и взрослых, приглашённых гостей, местных жителей, участников событий (прошлых и настоящих), свидетелями и участниками которых становимся «мы сами»;

- возможна реализация идеи включения детей в разнообразные виды деятельности как основы воспитания.

Туризм способствует развитию и совершенствованию специальных психических качеств: скорости реакции, чувства времени, ориентированию в пространстве, чувства свободы движений и др.

Техническая подготовка предусматривает практическое овладение туристскими умениями и навыками (ориентирование на местности; владение техническими приемами страховки и преодоления сложных участков маршрута; умение разжигать костер в любых условиях и готовить пищу и др.). Тактическая подготовка формирует готовность целесообразно применять туристские умения и навыки для успешного прохождения похода, в том числе и организаторского характера: распределять силы участников с учетом пола, возраста и подготовки, подбирать снаряжение, рассчитывать длительность переходов и привалов, своевременно организовать бивак, экономно расходовать силы при преодолении препятствия и т.д.

Туристский поход и дальняя экскурсия позволяют поставить каждого участника в уникальные с точки зрения воспитания условия, когда абстрактные идеи норм общежития становятся реальностью. В условиях туристского похода, особенно многодневного, деятельность каждого члена туристской группы тесно переплетена и взаимообусловлена деятельностью, поступками других членов группы и группы в целом. Практика образовательных учреждений показывает, что активные занятия туризмом способствуют формированию у школьников высокой мотивации к изучению школьных предметов. Такие учащиеся стремятся в учебной деятельности к самостоятельному преодолению трудностей.

Учебно-тренировочные сборы и туристские походы нацелены на воспитание здорового образа жизни, физическую и тактико-техническую подготовку юных туристов – постепенное закаливание организма, повышение его функциональных возможностей и работоспособности, развитие и совершенствование физических качеств: силы, выносливости, ловкости и т. д.

Туристский полевой многодневный выезд (слет, поход, экспедиция) как один из ключевых туристско-краеведческих форматов при должном педагогическом сопровождении становится специально организованной интегративной средой жизнедеятельности субъектов образовательного процесса, предоставляющей разнообразные варианты и выбор оптимальной траектории саморазвития

личности участников сообразно их индивидуальным особенностям и потребностям.

Туристско-краеведческие мероприятия, в силу своей специфики, направлены на мотивацию обучающихся к познанию окружающей среды, непосредственное соприкосновение ее с новыми явлениями и фактами.

Социальный опыт, приобретаемый обучающимися в процессе занятий различными видами туристско-краеведческой деятельности, способствует формированию у них социально-значимых качеств личности, предполагающих активное, ответственное и осознанное участие в социально-значимой деятельности. Специфика условий взаимодействия участников в рамках туристско-краеведческого мероприятия создает предпосылки для формирования в коллективе детско-взрослой эмоциональной и ценностно-смысловой общности, которая, в свою очередь, позволяет руководителю безопасно подвести участников к состоянию изменения ценностных ориентаций, мировосприятия и взгляда на жизнь, исходя из позиции позитивной социализации и гражданской самоидентификации.

На наш взгляд, одной из концепций, которая может стать фундаментом развития туристско-краеведческой деятельности, является Концепция воспитания, разработанная в 2001 г. для образовательных учреждений Ленинградской области Н. П. Царевой.<sup>9</sup> В основу понимания социальных условий формирования личности положена идея включенности личности в пять сфер жизнедеятельности: бытовую, трудовую, общественную, сферу познания и досуга (рис.1).

Применение данной модели к туристско-краеведческой деятельности показывает, что детско-юношеский туризм является одним из наиболее эффективных средств социальной адаптации и социализации личности во всех сферах ее жизнедеятельности; высокий уровень развития адаптационного потенциала достигается за счет активного взаимодействия с социальной средой.

Социальная адаптация в первичной базовой *сфере быта* заключается в формировании установок, навыков, привычек и качеств личности, соотносящихся с традициями, отношениями меж-

---

<sup>9</sup> Концепция воспитания в образовательных учреждениях Ленинградской области. – СПб.: ЛОИРО, 2001. – С.21-23.

ду людьми вне семьи и близкого круга родственников и знакомых. Нахождение в составе туристской группы, существующей в автономном режиме, способствует формированию у юных туристов чувства коллективизма, ответственности, готовности к взаимопомощи и взаимовыручке, умений самоконтроля и саморегуляции поведения. Для успешного прохождения маршрута, выполнения экспедиционного задания важны также отношения с другими туристскими коллективами, экскурсоводами, местными жителями, старожилами и т. д.



Рисунок 1. Сферы жизнедеятельности человека

Социализация в *сфере труда* складывается из овладения системой знаний, умений, навыков, необходимых для качественного выполнения будущих профессиональных обязанностей. В рассматриваемом случае речь идет о выполнении участниками похода или экскурсионной поездки постоянных и временных поручений, позволяющих всем членам группы чувствовать свою сопричастность общему делу. К таким поручениям относятся выполнение обязанностей командира группы, завхоза по питанию, завхоза по снаряжению, штурмана (проводника, топографа), ремонтного мастера, медика, фотографа, казначея, краеведа, физорга, редактора походной газеты, историка, этнографа, метеоролога, физико-географа, геолога и других, определяемых целью и задачами поездки, а также использование системы ЧТП (чередования традиционных поручений) по микроколлективам. Таким образом, в туристско-краеведческой деятельности чрезвычайно велик диапазон профессиональных проб; а в процессе выполнения поручений

формируются такие личностные качества, как целеустремленность, ответственность, самостоятельность, гуманистическая нравственная направленность.

*Сфера общественной деятельности* представляет собой совокупность институтов гражданского общества и государства, организаций и процессов, которые позволяют человеку реализовать свои взгляды, убеждения и интересы, добровольно объединяясь в различные объединения. Туристская деятельность может стать основой адаптации к общественной деятельности через туристские клубы и кружки, представляющие собой целостный социальный организм, функционирование которого направлено на обеспечение свободы самоопределения и саморазвития ребенка в интересной для него деятельности, приобретения социального опыта в условиях жизни в коллективе сверстников вне дома и школы.

Детское туристско-краеведческое объединение в образовательном учреждении призвано создавать условия для удовлетворения детьми потребности в совместной социально-значимой деятельности, в содержательном разновозрастном общении, в равноправном положении с взрослыми, что чрезвычайно важно для самовыражения, формирования собственного социального опыта, утверждения среди других своего «Я». Специально организованное пространство самореализации позволяет учащимся реализовать в процессе совместной деятельности личностно-значимые интересы и потребности, расширить сферу общения, сформировать рефлексивную позицию. Особое внимание следует уделить многоаспектной проблеме лидерства как способа самовыражения и средства становления личности в процессе приобщения к социально-значимой деятельности.

В ходе совместной деятельности воспитателей и воспитанников в *сфере познания* происходит формирование мировоззрения, умения анализировать процессы, происходящие в жизни природы и общества, выработка по отношению к ним собственного отношения, выстраивание жизненной позиции. Пребывание в природной среде способствует развитию наблюдательности, умению фиксировать и анализировать явления и процессы, в том числе для обеспечения безопасности маршрута.

Сфера познания пересекается со *сферой досуга (отдыха)*, которая обеспечивает возможность приобщения человека к ценностям художественной культуры, литературы, искусства, формирование

ценностей, отвечающих нормам здорового образа жизни, эстетической культуры, создание прочных межличностных связей. В условиях туристского мероприятия можно удовлетворить потребности школьника в свободном общении, досуге и разнообразных видах коллективной, групповой и индивидуальной деятельности познавательного и развлекательного характера. Приоритет воспитательных целей и обеспечение эффективности воспитательного процесса в условиях нового для ребенка социума обеспечивает социализацию личности.

Таким образом, каждая из сфер жизнедеятельности в туристско-краеведческой деятельности участвует в формировании социального опыта – комплекса знаний, умений и навыков, способов деятельности, мышления, стереотипов поведения, запечатленных ощущений и переживаний (А.В. Мудрик). В результате совместной деятельности в походе, экспедиции, экскурсии учащиеся овладевают навыками и умениями организации туристско-краеведческих практик, рационального режима быта, труда и досуга (личного и коллективного).

Реализация воспитательного потенциала детского туристско-краеведческого объединения возможна при соблюдении следующих социально-педагогических условий:

1. Совместная деятельность в детском туристско-краеведческом объединении, обеспечивающая позитивные социальные ожидания, оценку, признание всех его участников.

2. Совместное целеполагание руководителя и участников похода, экспедиции; любого нестационарного мероприятия, повышающее осознание собственной значимости членов клуба.

3. Многообразие и динамичность социальных ролей, возможности выбора участниками объединения своей роли в учебно-тренировочном походе, туристском лагере, экспедиции.

4. Содержательное многообразие коллективной творческой деятельности, позволяющее каждому члену объединения найти в детско-юношеском туризме и краеведении вид деятельности, соответствующий психологическим особенностям.

5. Формирование и продвижение лидеров, задающих высокий уровень активности и творческой самореализации.

6. Формирование социальной ответственности и повышение общественно ценной активности учащихся в результате положи-

тельной оценки результатов деятельности детского туристско-краеведческого объединения, позитивного отношения к ней со стороны внешней социокультурной среды, в том числе со стороны значимого окружения.

Исходя из всего вышеизложенного, можно с уверенностью сказать, что воспитательный потенциал детско-юношеского туризма велик, поэтому государственная образовательная политика должна быть ориентирована на его совершенствование и развитие, поиск новых подходов к воспитанию в туристско-краеведческой деятельности.

## **1.2. Особенности воспитания и социализации современных детей в условиях детских объединений**

*Все взрослые когда-то были детьми,  
только мало кто из них об этом помнит.*

Антуан де Сент-Экзюпери

Каждый ребенок – уникален. Но еще с давних времен обратили внимание, что дети одного возрастного периода имеют некоторые общие особенности в своем развитии и социализации. Эта мысль нашла отражение в трудах древних мыслителей (Демокрита, Аристотеля, Квинтилиана) и мыслителей Нового времени (Я. А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, И. Песталоцци), обобщена в принцип природосообразности А. Дистервегом, где природосообразность понимается как «сообразно природе ребенка». В педагогике принцип природосообразности отражает одну из основных закономерностей: эффективность педагогического процесса зависит от учета возрастных, половых и индивидуальных особенностей личности. Современная педагогическая практика показывает, что эти три особенности воспитания, обучения и развития личности должны быть дополнены еще двумя – учетом национальных особенностей и особенностями поколения. Рассмотрим подробнее две из них: возрастные особенности и особенности поколения.

В школьном детстве обобщенно выделяют *три возрастных периода*: младшие школьники (6/7 – 10/11 лет), подростки (10/11 – 14/15 лет), старшеклассники или возраст ранней юности (14/15 –

17/18 лет). Следует подчеркнуть, что границы возрастных периодов примерны, поскольку метрический возраст (количество лет от рождения) не всегда совпадает с физиологическим и социальным. Это явление, например, характеризует известная фраза «он – большой ребенок». Старшеклассник вырос физически, но не стремится взрослеть, остается инфантильным, социально незрелым, несамостоятельным, что проявляется в его взглядах, поступках, отношениях к миру, людям, самому себе.

Как известно, девочки развиваются быстрее и поэтому раньше мальчиков переходят в следующий возрастной период. Однако у каждого человека – свои особенности развития (свои «внутренние часы»), поэтому кто-то из девочек может перейти позже, а кто-то из мальчиков – раньше. Все это необходимо учитывать педагогу при организации образовательного процесса.

### **Социально-педагогическая характеристика младших школьников, подростков, старшеклассников**

#### ***Младшие школьники***

Удивительный мир младшего школьника эмоционален и разнообразен. Здесь проявляются любознательность и наивность, доверчивость, открытость и, возможно, стеснительность, неуверенность в себе, реальность сочетается с фантазией.

В младшем школьном возрасте идет активный процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, оценок, переживаний, развития способностей и интересов. Этот возраст характеризуется рядом особенностей, которые следует учитывать при организации образовательного процесса.

► *Смена ведущего вида деятельности: переход от игры к учению.*

Этот переход к учению требует от школьников ответственности и старательности, определенного напряжения умственных сил, концентрации внимания и, безусловно, дисциплины, что вызывает естественные сложности у непосед. Не случайно этот период адаптации к школе, к новым требованиям может проявляться как детский кризис.

Рекомендации:

– использовать игру, игровые элементы при организации педагогического процесса;

– поддерживать статус школьника, не допускать проявлений пренебрежительного отношения к учению в начальной школе как чему-то элементарному (заметим, что от качества освоения учеником элементарных навыков чтения, письма, счета, умения бегло читать и понимать прочитанное во многом зависит успешность его дальнейшего обучения).

► *Потребность быть школьником.*

Это проявляется в стремлении быть с одноклассниками, успешно учиться. С поступлением ребенка в школу меняется его социальный статус: теперь он ученик. Изменяется круг общения, большое место в нем занимают разговоры на школьные темы.

Рекомендации:

– поддерживать стремление успешно учиться, проявлять внимание к потребности школьника поделиться учебными достижениями, проблемами, готовность выслушать, дать совет;

– развивать рефлексию в учении, а также произвольную память, длительность концентрации внимания, что влияет на понимание и успешность обучения и воспитания.

► *Любознательность и активное интеллектуальное развитие*

В познании происходит переход от «почемучки» к освоению умения учиться, при этом важно сохранить эмоциональную составляющую познания, открытия. Постепенно осуществляется переход от предметно-образного к элементам абстрактно-логического мышления, от интереса к конкретным фактам – к достаточно объемным знаниям по теме, вызвавшей интерес.

Еще в прошлом веке было выявлено, а педагогами-практиками подтверждается и сейчас, что к третьему классу происходит существенный скачок в умственном развитии учащихся<sup>10</sup>, более осознанное отношение к учению, интерес к познанию. По образному выражению Д.Б. Эльконина, «память в этом возраст-

---

<sup>10</sup>Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. – М.: Просвещение, 1977. – 203 с.

те становится мыслящей, а восприятие – думающим»<sup>11</sup>. Повышается уровень развития мыслительных процессов, что позволяет рассуждать, делать умозаключения. Интересно, что уже в этот возрастной период среди детей выделяются «мыслители», решающие учебные задачи «в уме», «практики», которым нужны наглядность и практические действия, и «художники», которым свойственно яркое образное мышление.

Рекомендации:

– эти особенности младшего школьника важно использовать не только в учебной, но и в воспитательной деятельности; прежде всего максимально поддерживать интерес к познанию окружающего мира и самого себя как важной составляющей воспитания;

– использовать эвристические приемы, технологии, побуждающие детей додумываться до ответа, совершать свои маленькие открытия;

– при организации познавательного процесса использовать приемы, вызывающие удивление, интерес, другие положительные эмоции, связанные с познанием.

► *Повышенная эмоциональность, эмоционально-ценностное отношение к окружающему*

Эмоции играют чрезвычайно важную роль в познании младшими школьниками окружающего мира, в выстраивании межличностных отношений: «ученик – учитель», «ученик – ученик», «ученик – группа сверстников, коллектив». Для младших школьников характерны слабость тормозных реакций, отсутствие или слабое проявление воли, что приводит к несдержанности, импульсивности в поведении, ярком проявлении эмоций радости, огорчения, гнева, удивления и др.

Рекомендации:

– развивать эмоциональную сферу детей, опираться на их эмоционально-чувственное восприятие мира при воспитании и обучении;

– учить младших школьников управлять своим поведением и уметь контролировать, а где-то и сдерживать свои эмоции.

---

<sup>11</sup>Эльконин Д.Б. Психологическое развитие в детских возрастах. М.: Международная педагогическая академия, 2001. – 264 с.

► *Природа как объект проявления заботы*

У младших школьников проявляется интерес к живому, желание заботиться о «братьях меньших», что важно учитывать при формировании бережного отношения к природе.

Рекомендации:

– развивать потребность осознанного бережного отношения к природе, формировать опыт деятельной заботы о ней;

– использовать переживание чувства красоты, гармонии природы, её совершенства, а также хрупкости, беззащитности для развития желания сохранять и приумножать её богатства.

► *Недостаточная уверенность у себе*

Дети учатся преодолевать трудности, пытаются оценивать причины своих достижений и неудач. Недостаток воли часто приводит к тому, что ребенок быстро теряет уверенность в своих силах, бросает начатое.

Рекомендации:

– отмечать промежуточные успехи в деятельности и хвалить за отдельные хорошо выполненные элементы;

– использовать совместную парную и микрогрупповую деятельность, в которой каждому будет определено задание по силам и легче проявить себя, что особенно важно для стеснительных, неуверенных в себе детей;

– использовать силу воображения ребенка и предложить ему игровой образ решительного, уверенного положительного героя;

– развивать рефлекссию для выявления причин успехов и неудач, учить выбирать способы предотвращения последних.

► *Постепенно повышается значимость отношений с одноклассниками*

Если в 1-2 классах дети больше уважают того, кого хвалит педагог, то в 3-4 классах все большее значение приобретают оценки сверстников. Отношения со сверстниками, их мнение все больше оказывают влияние на самооценку школьника. Дети общаются небольшими группами (2-3 человека). В третьем и четвертом классе ученики способны проявлять большую самостоятельность в сотрудничестве: совместно определять задачи, видеть поэтапное их решение, договариваться по распределению обязанностей в группе.

Рекомендации:

- использовать игры для расширения круга общения;
- вовлекать в совместную деятельность, учить распределять обязанности в совместной деятельности, договариваться.

► *Закладывается фундамент нравственного поведения, межличностных отношений в коллективе*

Младшие школьники импульсивны, склонны к незамедлительным, часто необдуманным действиям, что обусловлено особенностями развития нервной системы, слабостью волевой регуляции. Поэтому остро встает вопрос о дисциплине. Вместе с тем нормы поведения часто предъявляются и ограничиваются дисциплинарными требованиями. Однако ответственное их выполнение невозможно без понимания смысла требуемого поведения, разумности предъявляемых норм.

Особое значение для развития товарищеских, дружеских отношений имеют общие интересы, а также готовность помочь, откликнуться на просьбу, проявление доброты и внимательности. Постепенно возрастает значение таких качеств личности, как самостоятельность, уверенность в себе, честность.

Рекомендации:

- использовать диалог для осмысления доступных для понимания в этом возрасте нравственных ценностей, обсуждения примеров нравственных поступков, причин ошибок в поведении, поступках, действиях;

– анализировать с детьми складывающиеся жизненные ситуации в их отношениях с позиций нравственных ценностей, разъяснений, почему это хорошо/плохо, правильно/неправильно, справедливо/несправедливо, честно/нечестно и т.п.;

- развивать межличностные отношения, чувство коллективизма в общих делах, в т. ч. в играх.

► *Высокий авторитет педагога*

Авторитет учителя, педагога дополнительного образования у младших школьников весьма высок, особенно в первые годы обучения. Высказывания, суждения воспринимаются некритично, как аксиомы, поэтому педагогу важно их разъяснять (например: почему надо делать так, а не иначе). С учетом будущего снижения авторитетности важно заранее формировать общие ценности в коллективе.

► *Капризность и упрямство, эгоизм*

Проявление этих эмоций связано как с особенностями семейного воспитания (обусловлены потаканиями родителей желаниям и требованиям ребенка), так и является способом выражения протеста (часто против твердых требований «надо»).

Рекомендации:

– вовлекать в совместную деятельность, учить договариваться, уступать друг другу, учитывать желания других людей – взрослых и детей;

– поддерживать одобрением и советами детей, стремящихся договориться, мириться, бескорыстно делиться чем-либо;

– использовать диалог, чтобы научить слушать, понимать других и корректно отстаивать свою точку зрения, высказывать свои мысли, идеи.

Таким образом, младший школьный возраст – это период достаточно активного интеллектуального развития и социализации личности, обусловленный новым социальным статусом (школьник, ученик), новыми отношениями с взрослыми (учителями) и сверстниками (одноклассниками), вхождением и выстраиванием отношений в новой постоянной группе (классном коллективе), освоением нового вида деятельности (учения). Для данного возрастного периода характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, развивается потребность в общении со сверстниками, что важно для развития коммуникативных качеств личности, межличностных отношений. Все это приводит к появлению новообразований личности, существенно влияющих на ее последующее обучение, развитие и воспитание.

### ***Подростки***

Почему слово «подросток» мы часто слышим в сочетании с прилагательным «трудный»? Кому трудно? Педагогу? Или самому подростку? Чтобы это определение не коснулось воспитанников, нужно хорошо понимать подростков. А для этого необходимо знать и учитывать в работе их возрастные особенности.

► *Стремление к взрослости*

Подросток хочет чувствовать себя взрослым, особенно когда речь идёт о его правах. И предпочитает позицию ребёнка, когда

речь идет об обязанностях. Заметим, что взрослые по отношению к подросткам предпочитают обратную зависимость.

Подросток стремится подражать внешним знаковым формам проявления взрослости (наивный подход: что можно взрослому, а ребёнку нельзя – в том и взрослость). Подражание происходит не только в одежде, обуви, манерах поведения и т.п., но и иногда в негативном: пробуют спиртное, курить, используют нецензурные слова. Причём образцом для подражания являются не все взрослые, а молодые.

Рекомендации:

- уважать чувство взрослости подростков;
- разъяснять, что взрослость – это ответственность (за слова и дела, суждения и поступки, за принятые решения и поведение);
- создавать условия для развития ответственности через поручения, активное включение в подготовку дел.

▶ *Критическое отношение к миру взрослых*

В детстве ребёнок видел во взрослом идеал: сильный, умный, всё знающий. Авторитет взрослого в глазах подростка часто теряет свои позиции: взрослый уже выглядит не таким сильным, не всё знающим и, более того, не таким честным, справедливым... Представление о взрослых, мире взрослых подвергается ревизии.

Рекомендация: включать подростков в обсуждение проблем, принятие решений и разделение ответственности. В этом помогает коллективная творческая деятельность, предполагающая сотворчество взрослых и детей.

▶ *Освоение ценностей взрослого мира*

Ценности часто понимаются подростками искажённо. Например: прыгнул с крыши сарая – смелый, не смог, не захотел – трус. При этом не разделяют смелость и безрассудство. Вместе с тем ценности нельзя навязывать, что вызовет негативные эмоции, отторжение, а нужно совместно размышлять.

Рекомендация: разъяснять, раскрывать смысл ценностей, используя диалоговые технологии.

▶ *Предпочтение общения со сверстниками. Потребность в друге.*

Мир общения подростка значительно богаче и разнообразнее, чем у младшего школьника. В общении большое значение имеет

понимание. Идёт интенсивный поиск друга, формируется идеал друга. В понимании подростка, в дружбе должны соблюдаться взаимная откровенность, понимание, сопереживание, умение хранить тайну, «всегда всё вместе, всё пополам». Мир человеческих отношений познаётся даже в разговорах «по пустякам»<sup>12</sup>.

Рекомендации:

- обсуждать с подростками вопросы дружбы,
- стремиться к пониманию во взаимоотношении с подростком, тактичному познанию его внутреннего мира.

► *Потребность в объединении*

Во многом стремление к объединению обусловлено тем, что есть желание считать себя взрослым, самостоятельным, но оно нуждается в защите (разделять ответственность легче, чем все брать на себя). Такую защиту дает коллектив, который играет особую роль в жизни подростков. Они учатся устанавливать межличностные отношения, сочетать свои интересы с интересами других, осваивать общественные ценности. Коллектив позволяет подростку лучше познать себя («Я-рефлексивное»). Если отношения с коллективом не складываются, подросток будет искать понимания на стороне.

Рекомендации:

- способствовать активному развитию коллектива;
- создавать условия для установления гармоничных отношений личности с коллективом.

► *Потребность в самоутверждении*

Очень важная задача для подростка – занять достойное место в коллективе сверстников, поэтому подростки так любят различные соревнования. Часто стремясь помериться силой, мальчишки устраивают потасовки. Чтобы реализовать эту потребность в рамках культурных норм, важно организовывать спортивные соревнования, а также состязания в других видах деятельности: интеллектуальной, художественно-творческой и пр.

---

<sup>12</sup>Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Уч. пособ. для студентов вузов. – М.: Академия, 2000. – 192 с.

Рекомендации:

- включать подростка в разнообразные виды деятельности (чтобы имел возможность где-либо успешно себя проявить);
  - тактично помогать в выстраивании отношений со сверстниками;
  - помочь осознать, что важно самоутверждаться через успешные результаты деятельности, а не за счёт унижения других.
- *Потребность в самопознании, самооценке. «Подростковый экстрим»*

Большое значение для подростка имеет познание самого себя, своих возможностей. С этой целью могут устраиваться испытания, иногда граничащие с угрозой жизни и здоровью. Самооценка может быть неадекватной, неустойчивой, что также составляет предмет работы педагога.

Рекомендации:

- создавать условия для адекватной самооценки (использовать тренинги, игры, огоньки личностного роста);
  - включать подростков в различные виды деятельности для их самораскрытия, познания своих возможностей;
  - использовать соревнования, походы.
- *Формирование нравственного идеала, идеалов мужественности, женственности*

Подростковый возраст – пубертатный период, в котором происходит не только активное половое созревание организма, но и сопутствующие ему изменения в эмоционально-психологической сфере личности. Отметим, что девочки в этот возрастной период по психофизическому и социальному развитию опережают мальчиков. Особое внимание уделяется внешности, которая становится своеобразной «визитной карточкой» в мир подростков.

Проявляется интерес к лицам противоположного пола, однако это проявление часто носит негативный оттенок. Так, при организации соревнований подростки предлагают объединяться в команды «девочки против мальчиков», подросток может отнять вещь, чтобы её хозяин за ним побегал, и т. п. В этот период необходимо особое внимание уделять полоролевому воспитанию подростков.

Рекомендации:

– обсуждать идеалы мужественности и женственности, характерные качества личности, их проявления в манере поведения, действиях, поступках, внешнем виде, речи и пр.;

– учитывать половую принадлежность во взаимоотношениях, при определении поручений (например, мальчикам как представителям сильного пола предоставляется право передвинуть столы);

– приобщать к этикету через игру.

► *Чрезмерная эмоциональность*

Это связано с физиологической особенностью развития нервной системы: процессы возбуждения преобладают над процессами торможения. Поэтому подросток может «вспыхнуть, наговорить лишнего, уйти, хлопнув дверью», поскольку недостаточно развитая сила воли не позволяет сдерживать эмоции. Педагогу необходимо с пониманием относиться к этой особенности подростка и не усугублять конфликтную ситуацию резкими замечаниями по этому поводу.

Рекомендации:

– в случае возникновения конфликтной ситуации можно эффективно использовать приёмы этической защиты педагога<sup>13</sup>, переключение на другую деятельность и т.п.;

– при организации дел уделять особое внимание приемам воздействия на эмоционально-ценностную сферу.

Отметим также, что подростки ожидают от педагога уважения в сочетании с требовательностью, честности и справедливости, умения организовать интересную деятельность и удивить тем, что ценится в этом возрасте; высоко ценят легкость в общении и чувство юмора.

### ***Возраст ранней юности. Старшеклассники***

Старшеклассники взрослеют «неравномерно». Поэтому при общении, взаимодействии у педагога часто возникает вопрос: с кем он имеет дело? С подростком? С юношей? С уже вполне взрослым

---

<sup>13</sup>Щуркова Н.Е., Залекер О.П. Педагогическая студия. – М.: ТОО «ИнтелТех», 1993. – 62 с.

человеком? Старшеклассник неравномерно развивается в разных сферах. Поэтому в работе со старшеклассниками не менее, чем с подростками, важен индивидуальный подход. При этом следует учитывать и общие возрастные особенности.

▶ *Потребность в самоутверждении*

Эта потребность проявляется практически во все возрастные периоды, но в юношеском возрасте она имеет свои особенности, связана с достижением результатов.

Рекомендация: создавать условия для успешной результативной деятельности.

▶ *Потребность в общении*

Общение в этот период носит исповедальный характер. Остро переживаются неудачи в общении. Возникает стремление расширить круг общения. Участие в деятельности детско-юношеских объединений способствует возникновению новых знакомств.

▶ *Потребность в обособлении*

Обособление происходит на нескольких уровнях, а именно на уровне:

- возрастной группы («мы - старшие»);
- своего коллектива («мой коллектив (объединение, отряд, класс – лучше других»);
- референтной группы (авторитетность мнения членов группы, свои элементы в одежде, манере говорить, в поведении, особые ритуалы встречи и прощания и пр.);
- «я» («я не такой, как все»).

Рекомендации:

- формировать позицию старших в детском объединении;
- развивать коллектив;
- создавать условия для самоутверждения в деятельности.

▶ *Потребность в уединении*

Уединение необходимо для освоения новой деятельности (например, учится играть на гитаре, пишет стихи, читает дополнительную литературу по предмету будущей специальности и т.п.).

Но уединение используется и для общения. Старшеклассник мысленно общается с образами других людей. Например, мысленно возвращается к конфликтной ситуации, из которой он вышел проигравшим: растерялся, «не нашёл сразу, что сказать». Теперь

он, в мыслях проигрывая ситуацию, находит нужные слова, представляет, как «противник повержен».

Рекомендация: давать возможность побыть одному (но при этом педагог должен знать, где в этот момент находится воспитанник, насколько это безопасно для его здоровья).

▶ *Потребность в самоопределении. Формирование мировоззрения*

Эта потребность проявляется в определении жизненной позиции, профессиональном самоопределении, осознании себя, своего настоящего и будущего. Большое влияние оказывают СМИ для определения идеала, эталона поведения. Однако представленные на телевидении образцы далеко не всегда имеют высокий духовный, культурный уровень. Поэтому для формирования жизненных взглядов, мировоззрения старшеклассников особенно важны коллективные обсуждения, размышления над проблемами.

Рекомендация: использовать диалоговые технологии для раскрытия старшеклассниками личностного смысла обсуждаемых ценностей.

▶ *Потребность в самоуважении*

Важная потребность для старшеклассника. Чем ниже самоуважение, тем более вероятно, что человек страдает от одиночества.

Рекомендации:

— формировать у старшеклассников чувство собственного достоинства на основе адекватной самооценки,

— создавать ситуации успеха.

▶ *Потребность в самосовершенствовании*

Опыт самовоспитания может формироваться еще в подростковом возрасте. Старшеклассник способен целенаправленно и осознанно работать над собой. Лагерь создает для этого благоприятные условия.

Рекомендация: поддерживать старшеклассника в стремлении к самосовершенствованию.

▶ *Потребность в престижности.*

Для старшеклассников характерно желание иметь престижные вещи, стремиться поступить в престижный вуз и т.п. Поэтому вос-

питанник может отказаться участвовать в каком-либо деле, если что-то задевает его самолюбие (например, не та роль, не тот партнёр по сценке, «плохо сидит» костюм и т.п.).

Рекомендации:

— с пониманием относиться к чувству собственного достоинства старшеклассника;

— совместно обсуждать возникшие проблемы («давай вместе подумаем, как...»).

▶ *Юношеская любовь*

Первая любовь богата переживаниями, непосредственна. Ей присуща романтизация избранника, мечтательность, лиричность. Педагогу необходимо бережно, с пониманием относиться к этому чувству воспитанника.

В работе с юношами и девушками следует также учитывать такие особенности, как *юношеский максимализм* (выражающийся в прямолинейности и категоричности суждений, оценок), отсутствие *ощущения опасности* («со мной ничего не случится, я уже взрослый»).

В завершении приведем слова И. С. Кона: «Педагогика юношеского возраста имеет дело с людьми выросшими, но ещё не взрослыми, информированными, но не компетентными, увлекающимися, но ещё не увлечёнными: некоторая поверхностность – не недостаток, а возрастная черта ранней юности»<sup>14</sup>.

Каждому возрасту присущи свои особенности, почему же современные подростки отличаются от сверстников прежних лет?

### **Особенности социализации детей поколения «Z»**

Возрастные характеристики школьников следует рассматривать с учетом особенностей поколений.

**Поколение** – группа людей, рожденных в определенный возрастной период, испытавших влияние одних и тех же событий и особенностей воспитания и, как следствие, являющихся носителями единой системы ценностей.

---

<sup>14</sup>Кон И. С. Психология старшеклассника. – М.: Просвещение, 1980. – 192 с.

К критериям поколения можно отнести следующие:

– одна *историческая эпоха*, в которой представители поколения, находясь примерно в одной возрастной категории, делят воспоминания о ключевых событиях, культурные и социальные веяния;

– общие убеждения и модели поведения;

– чувство принадлежности к данному поколению.

Ранее смена поколений не была ярко выражена, поскольку темп жизни был другим. К тому же межпоколенные переходы всегда «смягчаются» присутствием так называемых «эхо-поколений» – «смеси» представителей предшествующего и нового. Однако с XX века наблюдается ускоренное развитие общества, что отражается и на смене поколений.

Современная смена поколений происходит с интервалом примерно в 23 года. Чтобы описать эти изменения, американские ученые Нейл Хоув и Вильям Штраус создали «Теорию поколений». Для России описание поколений выполнила группа социологов и психологов под руководством Е. Шамис<sup>15</sup>.

В основу теории положена идея общности ценностей. Именно они характеризуют поколение. Ценности каждого поколения формируются в определенном историческом периоде под влиянием пережитых ключевых событий и именуются «глубинными», т. е. создают основу мировоззрения поколения.

Особенно важно подчеркнуть, что ценности, согласно теории поколений, активно осваиваются в возрасте 10-14 лет и в течение всей жизни влияют не только на взгляды и дела поколения, но и в период его зрелости определяют вектор развития страны. Вот почему педагоги, занимающиеся воспитанием школьников, разделяют историческую ответственность за будущее страны с ведущими деятелями государства.

Сегодня в школе подрастают и осваивают мир представители нового поколения «Z» периода рождения примерно с 2003 по 2024 гг.

Изучение этого поколения продолжается, поэтому встречаются порой его противоречивые характеристики. Но каждому педагогу важно понимать, что они – другие. Их не следует сравнивать с

---

<sup>15</sup> Шамис Е. Теория поколений. Необыкновенный Икс / Е. Шамис, Е. Никонов. – 2-е изд., стер. – М.: Ун-т Синергия: Школа Бизнеса, 2017. – 138 с.

учениками, воспитанниками, скажем, десятилетней давности: они не лучше и не хуже. Просто «зеты» не похожи на все предыдущие генерации.

Представителей поколения «Z» называют «домашним», «цифровым», «IT-поколением», «Digital», «Центениалами», поколением «ЯЯЯ». Это поколение с повышенным уровнем интеллекта и должно совершить прорыв в области высоких технологий.

На формирование *основных ценностей* нового поколения в России повлияли: глобализация, активное внедрение IT-технологий, изменение позиции России на международной арене, Олимпиада в Сочи, возвращение Крыма, Мундиаль, а также усиление русофобии и разворачивающиеся информационные войны. Предшествующее поколение «игреков» формировалось на идеях постмодернизма, которое внесло понятие «симулякра» – псевдообъекта, подделки. Современный мир изрядно наполнен псевдоценностями, заменителями натуральных продуктов. Симулякры проникли в отношения между людьми, государствами... Огромный симулякр – виртуальный мир. Поколение Z призвано исправить ошибки предшественников – так определяется его миссия.

Поколение Z – это, прежде всего, *цифровое поколение*, легко усваивающее IT-средства, т.к. знакомо с ними «с рождения». Отлично работают с цифровой информацией. Из-за постоянного использования смартфонов современных детей образно называют поколением «с опущенной головой».

Зеты ведут свои видеоблоги, совершают online-покупки, у них друзья по всему миру. Но есть и обратная сторона медали. Школьники в большинстве своем очень доверчивы в цифровом пространстве, легко делятся информацией о себе с незнакомцами. А социальные сети существенно влияют на формирование ценностей поколения Z.

«Зеты» чаще других пользуются компьютером, меньше других – спортом, поэтому в целом слабее и медленнее предшествующих поколений по физическим показателям.

*Здоровье школьников поколения «Z».* Для поколения отсутствие достаточных физических нагрузок и натурального сбалансированного питания приводит к ранним заболеваниям желудочно-кишечного тракта, опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, эндокринной, нервной систем. Статистика Минздра-

ва указывает на прогрессивное ухудшение состояния детского здоровья.

Ускоренный темп жизни влечет *дефицит времени*. К плотной сетке уроков добавляется внеурочная деятельность, а к домашним заданиям по школьным предметам – спортивные секции, музыкальные, художественные школы, ведь ребенок должен быть все-сторонне развит, считают родители. «Зеты» достаточно много времени «сидят в соцсетях», возникает «зеппинг» – вид навязчивого времяпрепровождения у экрана. Возникает перегруженность. Стоит ли удивляться, когда школьники признаются, что просто мечтают выспаться?

*Память, мышление.* Безусловно, обстоятельства жизни современных детей отражаются на протекании психических процессов. Современные дети погружены в лавину информации – запомнить все невозможно. И школьники поняли: получить доступ к информации важнее, чем ее запомнить. Они не понимают, зачем что-то запоминать, если всегда можно «загуглить», что, по их мнению, автоматически отменяет необходимость запоминать формулы и правила, заучивать стихи. И как результат – снижение объема *памяти*. Кратковременная память развита больше, чем долговременная; запоминается не содержание, а место, где находится какая-либо информация.

Обилие информации не дает возможности сосредоточиться на каком-то одном объекте. Психологи пишут о «8-секундных фильтрах» информации. За это время происходит быстрый просмотр – поверхностное знакомство с информацией. Если нужное не найдено, интерес к тексту или рисунку теряется, чтение прекращается. Дети стремятся за короткое время выхватить информацию. На смену понятийному (словесно-логическому) пришло так называемое «*клиповое мышление*».

Особенность мышления – его «открытость» (сказывается влияние сети Интернет), «Зеты» готовы толерантно воспринимать различные взгляды, мнения, способны быстро анализировать большое количество информации, выдавать оригинальные решения. Гибкость и нестандартность мышления должны привести к созданию принципиально новых продуктов: новых технологий, новых взглядов.

*Знания.* «Зеты» способны обрадовать учителя знаниями, выходящими за рамки школьной программы, но при этом огорчить незнанием элементарного, поскольку широкая информированность сочетается с отсутствием *системности* знаний. Корни этой проблемы – в недостаточно сформированном умении выделять главное, отделять его от второстепенного. Это хорошо проявляется в реферативных работах. Выделению главного надо тщательно учить с начальной школы.

Школьные методисты отмечают у современных учащихся *снижение уровня доверия к учебникам* как к единственно верным источникам знаний. Причина состоит в гигантском потоке противоречивой информации в сети Интернет, с которым часто не в состоянии справиться школьники. Это может привести и к хаосу в сознании. Поэтому необходимо учить размышлять, аргументировано доказывать, помочь формированию системы миропонимания, иначе в будущем человек, не имея стержневой основы взглядов, будет подвержен манипуляциям.

Сокращение слов и отсутствие знаков препинания в SMS приводят к потере грамотности, а также к снижению уровня освоения правильной развернутой речи.

*Общение.* Дети «Z» лучше разбираются в гаджетах, чем в человеческих отношениях. Сокращается доля живого общения с людьми. Социальные сети, виртуальные игры вместо дворовых игр сыграли негативную роль – дети интровертированы, при этом имеют повышенную возбудимость. Открытые и общительные в виртуальной среде, дети часто не умеют выстраивать отношения при непосредственном общении. В Интернет-пространстве человек может создать себе иной образ, прекратить общение, просто выйдя из сети. В итоге современный школьник не умеет мириться, идти на компромиссы, не стремится сотрудничать, глубоко почувствовать и понять другого. Плохо воспринимает критику. Последствием сложности в реальном общении в будущем могут стать одиночество, повышенная тревожность, снижение самооценки.

«Зеты» слабо воспринимают иерархию отношений. Предпочитают общение на равных. Наилучшая позиция педагога – наставник, к которому всегда можно обратиться за советом. Поэтому основой эффективных отношений являются взаимоуважение и конструктивный диалог.

*Многозадачность* – еще одна уникальная характеристика поколения. «Зеты» способны одновременно совершать несколько действий. Так, во время урока обсуждение «ВКонтакте» идеи выступления на конкурсе перемежается формулами решения задачи по геометрии.

«Зеты» амбициозны, нацелены на успех и карьеру. Социальные сети сформировали постоянную потребность в признании, в том числе в многочисленных «лайках». На успех их ориентируют конкурентное общество, учителя и родители. Дети любят побеждать и не любят проигрывать. Однако это «спринтеры» – мощный рывок и финиш. Длительная работа в ожидании успеха сильно утомляет – легко бросают. Это важно помнить и поддерживать интерес при работе над проектами.

Ведущим мотиватором деятельности выступает *интерес*. Если возник интерес, «зетовец» готов потратить много времени и сил. Ему интересно решать задачи как головоломки, квесты. Педагогу надо постараться сделать каждый урок, занятие познавательно интересным. Вместе с тем «Зеты» достаточно прагматичны, поэтому лучше усваиваются те знания, про которые они понимают: *зачем* им это надо. Они готовы самосовершенствоваться.

*Несамостоятельность, избалованность, самолюбие*. Ребенок Z уверен в своей исключительности. «Я – это я, и сравнения здесь не уместны». В немалой степени этому способствуют родители, стремящиеся его развивать разносторонне, делая его центром своего маленького мира, решая за него все проблемы. В итоге: капризность, своенравность, инфантилизм, позднее взросление, неумение контролировать свои прихоти, нежелание делать самостоятельный выбор. Высшее образование воспринимается как продолжение школы. Ведь учиться – это еще не быть полностью самостоятельным.

Современные школьники имеют практически все, что хотят, однако в большинстве своем гораздо менее счастливы, чем предшествующие поколения. Одна из причин - кризис современной семьи, а также замена живого общения с родителями современными игрушками, отсутствие должного внимания к личности ребенка. Как результат – неврозы, чувство одиночества, негативная самооценка.

В поколении Z больше будущих гениев, но они не любят подстраиваться под систему. С «лендой», но при этом могут достигать

мастерства в интересующем их деле. В целом, дети поколения спокойные, не жестокие, любят юмор, создают мемы с шуточными репликами.

### ***Рекомендации по работе с поколением «Z»***

Исследователи дают следующие рекомендации.

1. Говорите лаконично, пишите четко, по пунктам, при возможности «сжимайте» информацию. Для этого можно использовать схемы, рисунки. Вспомним, что хорошо помогают в этом знаково-символические конспекты В.Ф. Шаталова.

2. При объяснении выполнения заданий используйте четкую пошаговую инструкцию.

3. Давайте задания, в которых можно использовать компьютер, смартфон, планшет, но при этом показывайте расширенные возможности гаджетов для самообразования.

4. Больше внимания уделяйте выстраиванию стержневых системных знаний и учите мыслить, чтобы дети уверенно справлялись с информационными потоками и имели устойчивую позицию в условиях информационных войн.

5. Центениалы быстро развиваются. Максимально используйте индивидуальный подход. Если при выборе тем проектов максимально учтены интересы «зета» – успех обеспечен. Стимулирует и состязательность.

6. Дети Z не любят жесткий контроль. Введите и объясните правила, систему оценок. Следование правилам усвоено ими с детских игр. Правила задают рамки, в которых можно свободно действовать, и не вызывают сопротивления.

7. Разумно используйте похвалу и награды (их отсутствие резко снижает желание работать, а обилие – их значимость).

8. Виртуальное общение не может заменить товарищество и дружбу. Решению проблемы должен помочь коллектив, поэтому его необходимо тщательно выстраивать. Поможет увлеченность совместной творческой деятельностью, работа в микрогруппах.

9. Навязанные ценности вызывают отторжение. Вовлекайте детей в совместное размышление над ценностями, тогда они будут не только поняты, но и приняты.

Уже совсем скоро за «зетами» придет в наш мир новое поколение – «альфы». Возможно, некоторые из них уже с нами («эхо-поколение»). Какие они – еще предстоит открыть.

Меняется мир вокруг, общество становится более сложным. Изменились и дети, но они все же дети. Влюбляются, дружат, переживают, мечтают. Возможно, несколько иначе, чем предшественники. Они – другие, и тем интереснее их узнавать, общаться, работать с ними. Ведь лет через двадцать они составят основу общества, а пока – многое в руках педагогов.

### **1.3. Детские объединения как фактор воспитания и социализации личности**

*«Если человек ощущает свое участие в жизни общества, в его развитии, он создает не только материальные ценности для людей – он создает и самого себя»*

В.А. Сухомлинский

С момента рождения человек адаптируется к жизни в обществе, постепенно становясь его неотъемлемой частью – личностью. Процесс усвоения и активного воспроизведения человеком социокультурного опыта, исторически выработанных социальных норм, ценностей отношений называется **социализацией**.

Социализация включает два прямо противоположных процесса: адаптацию (приспособление – «быть как все») и индивидуализацию (обособление – «не быть как все»). В этом единстве противоположных процессов и развивается уникальная личность.

Социализация ребенка может происходить *стихийно* (под влиянием семьи, СМИ, интернета, дворовой компании) и *профессионально управляемо* (в организациях общего и дополнительного образования). В процессе социализации на ребенка могут влиять разные факторы: как положительные, так и отрицательные. Наличие негативных обстоятельств (виктимогенность) превращает человека в «жертву социализации». Чтобы исключить или минимизировать негативные и усилить положительные влияния, используется целенаправленная организация воспитательного/образовательного про-

цесса и создание условий для его эффективности, прежде всего – специально организованной *среды*. Социальная среда включает непосредственное окружение личности, условий ее жизнедеятельности, межличностные отношения и контакты и пр.; это реальная действительность, в условиях которой происходит социализация человека, развитие личности<sup>16</sup>.

Заметим, что среда особым образом воздействует на человека. Здесь уместно сравнение с «эффектом соления огурца» (по В. Ф. Шаталову): огурец попал в рассол и просолился. Безусловно, это зависит и от самого «огурца», его толсто/тонкокожести. Так и человек, попав в определенную среду (как систему), вольно или невольно приобретает новые качества личности.

Среда может влиять стихийно (например, дворовая компания) и управляемо (например, коллектив). Специально организованная среда становится воспитательным пространством – фактором социализации личности.

Такая уникальная социализирующая среда может и должна возникать в *детском объединении*.

*Детское объединение* – это группа детей, объединенных устойчивыми личными контактами друг с другом и участием в той или иной совместной деятельности<sup>17</sup>. Под *детским объединением* мы будем понимать сообщество детей, добровольно объединившихся на основе общих интересов для реализации целей накопления социального опыта, саморазвития при педагогическом руководстве взрослых.

В современной практике работы с детьми детские объединения представлены в *двух видах*: созданные для детей и созданные по инициативе детей, с их участием и с помощью взрослых.

1. Объединения, созданные для детей, существуют как структурные единицы в системе дополнительного образования детей. Согласно «Типовому положению об образовательном учреждении

---

<sup>16</sup>Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/ Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. - М.: ИЦ «Академия», 2000. – 176 с.

<sup>17</sup>Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: Изд-во: АНО ИД «Педагогический поиск», 2016 – С.13.

дополнительного образования детей»<sup>18</sup> общим термином «детское объединение» были названы «одновозрастные и разновозрастные объединения по интересам»: различные кружки, секции, творческие объединения (студии, ансамбли, группы).

В этом случае *детское объединение* – форма организации обучающихся, основанная на добровольном объединении детей, которые желают заниматься в интересующей их области, по конкретному профилю или виду деятельности. В этих детских объединениях реализуются программы дополнительного образования, способствующие удовлетворению интересов детей в познании, техническом и художественном творчестве, спорте и туризме и др.

К созданным для детей относятся детские объединения, созданные в рамках социальных институтов: школы, учреждения дополнительного образования, детского оздоровительного лагеря, муниципального учреждения по работе с детьми и подростками по месту жительства.

2. Объединение как форма организации социальной активности детей (отряд, клуб, союз, ассоциация и др.).

Для отделения этого вида детских объединений от предыдущих в названии, как правило, подчеркивают социальную направленность их деятельности: *детское общественное объединение (ДОО)*.

*Детское общественное объединение* – добровольное самодеятельное объединение детей и подростков под руководством взрослых для реализации социально ценной идеи/цели, имеющее выраженную структуру, правила и нормы, которые регулируют его деятельность.

*Детское общественное объединение* – особое социально-педагогическое формирование детей и взрослых, объединяющихся на добровольной основе для реализации индивидуальных и социальных потребностей, способствующих социализации личности ребенка. /Р.В. Литвак/<sup>19</sup>

Такое разделение принципиально, поскольку отражает *существенные отличия* по ряду критериев:

---

<sup>18</sup> Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (утв. Постановлением Правительства РФ от 7 марта 1995 г. № 233)

<sup>19</sup> Детское движение: Словарь справочник: от А до Я / сост. и ред. Т.В. Трухачева, А.Г. Кирпичник. – М.: ИД «Пионер», 2005. – 543 с.

- по основной нормативной базе (помимо общих: Конвенции ООН о правах ребенка и Конституции РФ):

- детские объединения дополнительного образования создаются и функционируют на основе Закона РФ «Об образовании в РФ», нормативных документов госструктур;

- детские общественные объединения создаются и функционируют на основе ФЗ «Об общественных объединениях» (№ 82-ФЗ от 19.05.1995), ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» (№98 от 28.06.1995);

- по организации педагогического процесса:

- в детских объединениях дополнительного образования проводятся занятия согласно заранее составленному и утвержденному расписанию в соответствии с рабочей программой в области дополнительного образования;

- в ДОО определение целей, планирование деятельности, организация различных дел осуществляется совместно, в сотворчестве взрослых и детей;

- по позиции педагога:

- в детских объединениях дополнительного образования взаимодействие определяется неравенством позиций участников: взрослые – ведущие, обучающие, дети – ведомые, обучаемые;

- в ДОО позиция взрослого – «старший товарищ»;

- по отношению к образовательной организации:

в отличие от детских объединений дополнительного образования ДОО не является структурным подразделением образовательного учреждения, но может существовать на его базе.

Таким образом, оба вида детских объединений имеют существенные различия, однако отсутствие в названии детских объединений в дополнительном образовании уточняющего, отличающего от детских общественных объединений слова иногда приводит к их отождествлению. На наш взгляд, для обозначения детских объединений в системе дополнительного образования правильным было бы ввести термин «детские образовательные объединения», что косвенно предлагается И. И. Фришман<sup>20</sup>.

---

<sup>20</sup>Фришман И.И. Педагогу дополнительного образования об организации общественной активности детей и молодежи. – М.: УЦ «Перспектива», 2009. – 196 с.

Заметим также, что в деятельности детских объединений обоих видов есть и много *общего*.

1. Безусловно, объединения основаны на гуманистических ценностях, поэтому имеют высокий воспитательный потенциал, который должен качественно, профессионально реализовываться как в детских общественных, так и в «образовательных» объединениях.

2. Ориентированность детских объединений на удовлетворение разнообразных интересов детей, создание условий для развития детской инициативы, творческого потенциала каждого ребенка.

3. Социализация в детском коллективе как малой модели общества (ребенок учится выстраивать отношения с другими детьми и взрослыми, продуктивно общаться, сотрудничать), совершенствование в социально ценной деятельности.

4. Участники детских общественных объединений часто сталкиваются с дефицитом нужных знаний и умений. Они могут быть восполнены непосредственно в ДОО (например, занятия у скаутов), а могут быть восполнены в рамках дополнительного образования. Так, юнкор (юный корреспондент какого-либо детского СМИ) может посещать занятия кружка по журналистике. И наоборот, участники журналистского кружка могут (и для практики должны) выпускать свои газеты, теле- или радиопередачи с социально ориентированным содержанием, в чем проявляется функция ДОО. Аналогичная ситуация наблюдается с детскими объединениями туристско-краеведческой направленности.

Следует отметить, что согласно п.6 «Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»<sup>21</sup> по инициативе детей в учреждении могут создаваться детские общественные объединения и организации, действующие в соответствии со своими уставами и положениями. При этом администрации предписано оказывать содействие этим ДОО.

Обратим внимание на то, что к детским объединениям иногда причисляют и органы ученического самоуправления. Ученическое самоуправление – это система участия обучающихся в управлении

---

<sup>21</sup>Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей / Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. № 504

образовательной организацией с целью решения значимых для них проблем. В связи с этим не следует отождествлять его с ДОО.

Для полноты освещения следует отметить, что наряду с формальными (под руководством взрослых) есть неформальные объединения, имеющие просоциальный, асоциальный, антисоциальный характер. Изложение работы с такими объединениями выходит за рамки цели нашего пособия.

Детские объединения, развиваясь по различным направлениям численно (количественно), во времени (исторически) и в пространстве (территориально), составляют детское движение.

В Словаре по социокинетике<sup>22</sup> дается несколько определений этого социального феномена.

*Детское движение* – система сообществ детей и взрослых, добровольно объединившихся в организации, ассоциации, союзы или иные формирования для достижения определенных (общественно значимых) целей.

*Детское движение* – процесс возникновения, становления, развития и распада различных детских групп, объединений, созданных на добровольной основе самими детьми или с участием взрослых.

*Детское движение* – социально-историческое явление, способ освоения детьми мира и воздействия на него посредством коллективной деятельности со сверстниками.

В приведенных определениях отражаются признаки: добровольность, социальная направленность, участие взрослых, динамизм, создание условий для реализации интересов, самоопределения и социализации детей.

Детские объединения, как и детское движение в целом, существуют в России и мире уже более века. Принято считать, что первые формальные (под руководством взрослых) детские объединения появились и стали развиваться в России в начале XX века. Однако за точку отсчета можно взять 1897 год, в котором состоялся I Всероссийский съезд гимназических общественных организа-

---

<sup>22</sup>Детское движение: Словарь справочник: от А до Я / сост. и ред. Т. В. Трухачева, А. Г. Кирпичник. – М.: ИД «Пионер», 2005. – 543 с.

ций<sup>23</sup>. Это событие официально обозначило факт существования и развития *ученических объединений*.

Из важных вех развития детских объединений следует отметить 1906 год, в котором К.Н. Вентцелем в Москве был открыт *Дом свободного ребёнка*, ставший прообразом учреждений дополнительного образования детей – домов творчества юных. В нем учили детей читать, считать, а также элементам домоводства и некоторым профессиональным навыкам. Этот опыт получил свое распространение и наиболее активное – в советский период, когда лучшие здания, особняки отдавались под дома и дворцы пионеров, где организовывались различные кружки, секции, клубы и другие формы объединений по интересам.

Образованное педагогами в 1905 г. общество «Сетлемент» под руководством С.Т. Шацкого и А.У. Зеленко организовывало *детские клубы, игровые площадки* (1906, 1909). В организацию детского досуга входили не только игры, но и пение, театральные постановки. Важно отметить, что в детских коллективах этих клубов зарождались элементы детского самоуправления. С 1911 года на летний период дети выезжали в Подмоскowie (в район современного Обнинска) – так появился первый лагерь труда и отдыха, получивший название колония «Бодрая жизнь». Дети полдня занимались сельскохозяйственным трудом, а далее в досуговое время изучали окрестную природу, играли, разучивали песни и танцы, ставили спектакли, которые показывали сельским жителям.

В 1908-1912 гг. в России при военных частях создаются «потешные отряды», названные так по примеру «потешного отряда» – группы сверстников, которой командовал юный Петр I. В начале XX века это были военно-спортивные объединения, занимавшиеся гимнастикой и строевыми навыками. Для этих детей была пошита специальная форма, устраивались «высочайшие смотры», парады, из-за чего много времени занимало обучение и тренировка «шагистики», что стало причиной спада интереса к этим объединениям. Вместе с тем, как показывает опыт детских объединений XX века и современности, военно-патриотические и военно-спортивные

---

<sup>23</sup>Ковшов Р.В. Преемственность в развитии российского детского движения в XX веке – дисс. ...канд. пед. наук 13.00.01. Общая педагогика, история педагогики и образования. – СПб, 2012.

направления деятельности вызывают устойчивых интерес у значительной части подростков и старшеклассников и сегодня реализуются в объединениях «Юнармии».

Называется и еще одна причина распада «потешных отрядов» – появление более яркой альтернативы – скаутинга (скаут – «разведчик»). Скаутское движение зародилось в Англии, где его родоначальником английским офицером Р. Баден-Пауэлом был создан первый отряд скаутов. Р. Баден-Пауэлл писал: «Школа даёт знания, но не формирует характер. Образование и воспитание – разные вещи. Надо занять молодежь чем-то полезным в воспитательном отношении и в то же время привлекательным для неё. Надо оставить маршировку, ружейные приёмы и проповеди. Следует ввести в практику походы, разведку, лагерь, дежурство у костра, спорт и романтику приключений. Почему не использовать обаяние рыцарских подвигов служения, защиты и помощи? Мальчиков привлекает героизм, романтика приключений, и этим-то надо воспользоваться в целях воспитания»<sup>24</sup>. Эти идеи легли в основу скаутинга.

В России «разведчество» появилось 30 апреля 1909 г., когда в Павловском парке под Санкт-Петербургом капитаном I лейб-гвардии стрелкового полка О.И. Пантюховым было набрано первое звено скаутов. Увлекательная, социально ценная деятельность с использованием игры и романтики приключений очень понравилась подросткам, и скаутские отряды, дружины начали активно распространяться по всей Российской империи. Этому способствовала также поддержка со стороны царской семьи (цесаревич Алексей стал почетным венценосным скаутом) и правительства.

Таким образом, зарождаются и развиваются детские общественные объединения. После Октябрьской революции 1917 года российский скаутинг переносится с эмигрантами в Америку и Европу. В советском государстве скаутинг просуществует примерно до середины 20-х годов (как чуждое новой коммунистической идеологии оно будет запрещено). Оставшиеся в России «красные» скаут-мастера успеют передать опыт организации детей (скаутский метод) новым детским объединениям: «юккам» («юным ком-

---

<sup>24</sup> Дрозд К.В. Методика работы вожатого в детском оздоровительном лагере: учеб. пособие для вузов / К.В. Дрозд, И.В. Плаксина. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – С. 26-27.

мунистам»), а затем и пионерским отрядам и дружинам. Всесоюзная пионерская организация имени В.И. Ленина (ВПО) стала наиболее крупным детским объединением общественной направленности в XX веке. Несмотря на определённый формализм, на протяжении примерно 70 лет в пионерском движении сохранялась вера в высокие идеалы, искреннее желание приносить пользу обществу. Пионерами осуществлялась большая деятельность на благо Родины и в мирное, и в военное время.

Современное детское общественное движение с середины 80-х годов XX века связано с появлением новых ДОО. Но их основа – 70-летний опыт пионеров и скаутов дореволюционной России. 1 октября 1990 года делегатами X Всесоюзного пионерского слёта в Международном лагере «Артек» было констатировано разнообразие детских сообществ, большинство из которых были объединены в «Союз пионерских организаций – Федерацию детских организаций» (СПО ФДО). С 29 октября 2015 года в России действует еще одна детская общественная организация «Российское движение школьников», созданная Указом Президента Российской Федерации.

Таким образом, за более чем вековую историю детское движение в России проходило разные этапы, отражая изменения в духовной жизни общества. Вместе с тем независимо от смены идеологических приоритетов в основе деятельности сохранялись нравственные ценности как отражение многовековых традиций и отечественной культуры. Основные ценности закреплены в законах и традициях скаутов, пионеров, СПО ФДО, РДШ. К общим ценностям следует отнести патриотизм, ценность семьи, уважение старших и защита младших, дружбу и товарищество, бережное отношение к природе, культуре и истории страны как национальному достоянию, свободу творчества, активную жизненную позицию. Сохранение именно этих ценностей обеспечило преемственность в детском движении: скауты – пионеры – участники современных детских общественных объединений.

Прослеживается преемственность в идеях и деятельности детских объединений системы дополнительного образования школьников. Так, в деятельности педагогов сохранялся принцип воспитывающего обучения, использования методов и приемов развития творчества обучающихся, поддержки интереса. В деятельности обучающихся неизменным остается принцип взаимодействия,

сформулированный еще в 30-е годы прошлого столетия: «Научился сам – научи товарища».

Современное детское движение характеризуют:

- активное участие в жизни общества, поддержка детских инициатив;

- событийность деятельности на основе гуманистических ценностей;

- комфортность социальной среды детского объединения (что обуславливает добровольность участия в деятельности объединения и свобода выхода, если возникает необходимость);

- разнообразие выбора детских объединений.

Условия возникновения и существования детских объединений, постоянный высокий интерес к ним заложены в природе ребенка, подростка, юноши, в возрастных особенностях развития личности, а именно:

- потребность общения со сверстниками,

- потребность в самоутверждении,

- стремление к взрослости, самостоятельности,

- потребность в защите (дает коллектив),

- стремление к идентификации себя, своих ценностей и интересов с другими детьми,

- потребность в одобрении (сверстниками),

- потребность в социальном творчестве.

Эти потребности соответствуют **функциям детских объединений**:

- *социальная* – активная адаптация в обществе, нравственно-гражданское становление личности (формирование гражданской позиции), развитие социальной активности (включение в социально-значимую деятельность, творчество), умение взаимодействовать в коллективе, освоение норм демократических отношений и т.п.;

- *педагогическая (ценностно-ориентационная)* – приобщение к гуманистическим ценностям, воспитание в коллективе, развитие межличностных отношений;

- *психологическая* – создание условий для реализации потребностей, интересов, самопознания, самореализации, обретение идентичности, выбора идеала и др.;

– компенсаторная – создание условий для реализации потребностей, интересов, актуализации возможностей ребенка, не востребованных в других общностях, членом которых он является, для устранения дефицита общения и соучастия;

– *защиты* – охрана прав, интересов, достоинства, уникальности ребенка, в т. ч. и защита от негативного влияния окружающей среды.

**Основная цель детских объединений** – создание условий для активной социализации личности на основе традиционных отечественных и общечеловеческих ценностей.

Цель деятельности каждого детского объединения всегда конкретна и предполагает практический результат.

Деятельность детских общественных объединений основана на следующих **принципах**:

– добровольности (свобода выбора детского объединения, добровольность участия в нем);

– самореализации (как один из смыслов участия в деятельности объединения);

– активности, инициативы и самодеятельности (самоорганизация);

– самоуправления (необходим для организации жизнедеятельности детского объединения как способ обеспечения его функционирования);

– сотрудничества, сотворчества (обеспечивает наиболее качественное достижение совместно выдвинутых целей и позицию взрослого «старший товарищ», обеспечивающего поддержку);

– открытости (ясность целей, взаимодействие с другими детскими объединениями и общественными институтами);

– равноправия (демократичность отношений, ответственность);

– единства индивидуальных смыслов деятельности, обусловленного общностью интересов участников объединения;

– законности (соответствие деятельности, нравственным ориентирам, законодательству РФ);

– игры и романтики (как реализация возрастных потребностей).

### *Классификации детских объединений*

Разнообразие детских объединений обуславливает и многовариантность их классификаций.

Детские общественные объединения дифференцируются по следующим классификационным параметрам:

- по масштабам функционирования (первичные, районные, городские, областные, краевые, региональные, межрегиональные, федеральные, международные);
- по направлению деятельности (патриотические, экологические, лидерские, интеллектуальные, художественно-творческие, туристско-краеведческие, спортивно-оздоровительные, тимуровское (в форме «Ордена милосердия»), юнармейское, юнпресс и т.п.);
- по времени существования (постоянные и временные);
- по возрастным характеристикам (одновозрастные и разновозрастные);
- по гендерному признаку (только для мальчиков или только для девочек, смешанные);
- по юридическому статусу (зарегистрированные, не зарегистрированные в органах государственной власти);
- по внешнему членству (входит ли в более крупное объединение: федерацию, союз, движение на правах коллективного члена);
- по базе функционирования (на базе общеобразовательной организации, учреждения дополнительного образования, учреждения культуры, по месту жительства и пр.);
- по патронажу (государство, общественные объединения, партии и движения, организации и институты, меценаты).

Для детских объединений системы дополнительного образования также характерны классификации по большинству перечисленных критериев (направлениям деятельности, возрастным и гендерным характеристикам, базе функционирования и др.).

По Л. В. Алиевой, показателями позитивного влияния новой социальной роли подростка как члена детского объединения на его индивидуально-личностное жизненное самоопределение являются: ведущая направленность личности, приоритеты мотивов действий, поступков; преимущественно активно-творческий характер индивидуальной деятельности; выраженность относительно устойчивых интересов (в частности профессиональных, культурных, социальных), демократичность и гуманистичность общения, отношений в

коллективе сверстников и взрослых; изменение статуса в объединении и окружающей среде (школе, семье, социальных структурах и т.д.)<sup>25</sup>.

Детские объединения имеют свою *символику*, что отражает принадлежность к конкретному объединению.

*Символы детского объединения* – предметы и действия, имеющие условный (символический) смысл и эмоциональную окраску, отражающие цели и задачи, базовые ценности и принципы жизнедеятельности объединения.

Чаще всего в качестве символов используются: название (и его аббревиатурная расшифровка, например, «ВЗЛЁТ – Веселые, Заботливые, Любящие жизнь, свой город, Россию *Е*диномышленники и *Т*ворцы<sup>26</sup>), девиз, знамя, флаг, галстук, значок, эмблема и т.п.

Символы – важное средство формирования чувства единства, гордости за принадлежность к организации. Образное представление в символах ее идей способствует лучшему восприятию их подростками. При разработке символа детского объединения следует учитывать общепринятые геральдические символы.

### ***Формы детских объединений***

Разнообразие детских объединений проявляется и в их организационных формах.

Для детских объединений системы дополнительного образования характерны секции, кружки, клубы, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, группы, театры<sup>27</sup> и другие. В системе детского оздоровительного лагеря преимущественной формой объединения является отряд.

К формам детских общественных объединений относятся: отряды, дружины, команды, организации, общества, клубы, союзы, федерации, ассоциации и др. Среди этих форм особо выделяется организация.

---

<sup>25</sup>Алиева Л.В. Детское общественное объединение в системе социального воспитания детей и юношества: учебно-методическое пособие. – М.: 2007. – 71 с.

<sup>26</sup> ВЗЛЕТ – название ДОО ГБОУ гимназия № 406 Санкт-Петербурга.

<sup>27</sup>Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей / Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. № 504.

*Детская общественная организация* – самодеятельное детское общественное объединение, создаваемое для реализации социально ценной цели/идеи, имеющее регулирующие ее деятельность нормы и правила, зафиксированные в Уставе или ином учредительном документе, выраженную структуру, фиксированное членство<sup>28</sup>.

Современный «портрет» детского движения в России представлен многообразием детских объединений. Наиболее крупными современными детскими общественными объединениями являются:

- Союз пионерских организаций Федерация детских организаций (СПО ФДО);
- Российские скауты (возрожденные в России с начала 90-х годов: Организация юных разведчиков России (ОРИОР), Национальная организация российских скаутов (НОРС), Союз православных скаутов (следопытов));
- Российское движение школьников (РДШ);
- Юнармия (всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение).

#### **1.4. Формы и деятельность детских объединений туристско-краеведческой направленности**

С трансформацией образовательной политики государства детско-юношеский туризм начал обретать новые формы, и у них есть свое будущее, т.к. они отвечают новым потребностям и новым задачам, которые ставит общество. Значительно возросла вариативность деятельности, теперь детско-юношеский туризм – это не только походы, экспедиции и слеты. Это естественным образом оказало влияние на развитие многообразия форм детских туристско-краеведческих объединений.

*Формы детских объединений в туристско-краеведческой деятельности*

Для туристско-краеведческой деятельности характерны следующие формы детских объединений.

---

<sup>28</sup>Детское движение: Словарь справочник: от А до Я / сост. и ред. Т.В. Трухачева, А. Г. Кирпичник. – М.: ИД «Пионер», 2005. – С. 54.

- *Кружок* – группа детей с общими интересами, обучающихся по единой учебной программе в течение определенного времени.

- *Секция (спортивного туризма)* – объединение обучающихся, тренирующихся по определенной программе для прохождения спортивных туристских маршрутов в природной среде, включающих преодоление определенных препятствий.

- *Команда* – группа обучающихся, осваивающих программу тренировок с целью участия в соревнованиях по прохождению спортивно-туристских дистанций в природной среде и (или) на искусственном рельефе.

- *Клуб* – разновозрастное, профильное объединение детей и взрослых с общими интересами для проведения совместных занятий и совместного досуга.

Туристско-краеведческое направление деятельности есть и у детских общественных объединений. К таким формам ДОО относятся: отряд, союз, клуб, организация и др. Туристско-краеведческое направление деятельности характерно и для «много-профильных» организаций: скаутов, пионеров, юнармейцев, участников детских объединений СПО-ФДО и РДШ.

Рассмотрим подробнее формы и деятельность детских объединений туристско-краеведческой направленности.

Подчеркивая разнообразие детских объединений туристско-краеведческой направленности, исследователи<sup>29</sup> акцентируют внимание на том, что привычной для всех формой является кружок – самая первая в истории форма объединения. Без кружков система туристско-краеведческой деятельности не может успешно развиваться.

*Кружок* формируется на основе добровольного желания детей заниматься определенным видом деятельности, цель его не только удовлетворить разнообразные интересы детей, но и занять их делом, полезным для них и самого общества. Авторы полагают, что работа туристско-краеведческих объединений (ТКО) – важная составляющая системы туристско-краеведческой деятельности (ТКД), без неё нельзя построить целостную систему и, следова-

---

<sup>29</sup>Константинов Ю.С., Зорина Г.И. Организационно-педагогические условия туристско-краеведческой деятельности в образовательных учреждениях: монография / Ю.С. Константинов: Российская международная академия туризма. – М. Логос, 2011. – 191 с.

тельно, полномасштабно реализовать идею о широком использовании туризма и краеведения в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений.

Это может быть ТКО пешеходного, лыжного или водного туризма. Профиль кружка чаще всего зависит от интересов и желаний учителя, его базового образования, его компетенций и целей, которые он ставит перед собой и воспитанниками. Одной из главных задач кружка является *воспитание туристского актива* – инструкторов, проводников, судей, актива школьного музея, экскурсоводов. Исследователи обращают внимание на то, что руководитель должен помочь ребятам самим сформулировать цель общего дела, которая должна родиться, может быть, в столкновении мнений, интересов в самом коллективе, а не быть привнесенной в готовом виде<sup>30</sup>.

В основе работы кружка туристско-краеведческого профиля лежат практические занятия, проводимые в походе, на природе. Автономные условия существования походной группы, где все построено на самостоятельности и самообслуживании, создают уникальную воспитательную среду. В работе кружка важно правильно организовать экспедиционную деятельность. Участники экспедиции должны иметь конкретную цель, осознавать важность, полезность своей работы, результатом которой может быть музейная экспозиция, экологическая тропа и т.д.

Ю. С. Константинов пишет: «Не должно быть пустых километров, каждый километр должен приносить детям и учителю новые знания, новые впечатления. Поход должен преследовать не только познавательные и спортивные цели. Маршрут должен быть наполнен эстетическим содержанием, на привалах надо стараться останавливаться в живописных местах, обращать внимание ребят на красоту окружающей природы»<sup>31</sup>.

Совершенствованию туристского мастерства способствуют краткосрочные программы для детских объединений по методике полевых работ по общешкольной экспедиционной теме, которая

---

<sup>30</sup> Константинов Ю.С., Зорина Г.И. Организационно-педагогические условия туристско-краеведческой деятельности в образовательных учреждениях: монография / Ю.С. Константинов: Российская международная академия туризма. – М. Логос, 2011. – 191 с.

<sup>31</sup> Там же, С. 144.

ориентирована на школьный музей, программа подготовки классных турорганизаторов, проводников, судей соревнований и т.д. Важно, чтобы после первого года занятий кружковцы уже могли работать тьюторами, проводить практические занятия, работать судьями и проводниками в младших классах (объединениях).

В 2008 году появился новый официальный вид спорта: *спортивный туризм* (дисциплина – дистанция и дисциплина – маршрут). Данный вид спорта активно развивается и с 2019 года официально включен во Всероссийские спортивные игры школьников «Президентские спортивные игры». Активно развивается музейная педагогика как формат туристско-краеведческой деятельности. Ориентирование и скалолазание отделились от туризма, но все также проводятся в природных условиях. С модернизацией средств связи возникают такие экзотические формы детских объединений в рамках детско-юношеского туризма, как походы юных блогеров. В рамках образовательной деятельности функционируют детские объединения юных реконструкторов, «выживальщиков», скаутов и т.д.

Появились такие формы детско-юношеского туризма, которые предполагают *европейскую модель путешествий*, когда турист или группа туристов движется по маркированному маршруту от приюта к приюту – пешком, на лыжах, велосипедах, байдарках и других плавсредствах. Такие путешествия могут быть никак не связаны с образовательными или спортивными учреждениями. Активно развивается походная деятельность в формате коммерческих услуг (походы, палаточные лагеря), и родители готовы пользоваться этой услугой.

Глобальную нишу занимает туризм как проявление общественного объединения (семейные походы, лагеря добровольных пожарных, эколагеря и т. д.). Это и формат самостоятельных путешествий, и документально оформленные некоммерческие общественные организации. Свободного времени у людей стало меньше, но доступность многих объектов стала ближе в связи с развитием транспорта и инфраструктуры. А значит, увеличилась и расширилась география путешествий, стали доступны любые страны и регионы. Появился такой вид, как комбинированные путешествия (переехал на машинах, прошел маршрут, и снова переехал, снова прошел). Однако, несмотря на вышеперечисленное многообразие, детско-юношеский туризм в традиционном формате в рамках образовательной деятельности сохранился и по-прежнему востребован.

В Санкт-Петербурге походно-экспедиционная деятельность, как и спортивный туризм, и музейное краеведение и многое другое, функционирует в системе дополнительного образования туристско-краеведческой направленности и в отделениях дополнительного образования при школах. В ряде районов ведется серьезная работа по популяризации туризма, направленная на активное вовлечение в занятия туризмом школьников, родителей и педагогической общественности. Проводятся обучающие слеты, учебные соревнования, олимпиады, туриады и т. д. Следует отметить, что в настоящее время в Санкт-Петербурге работает большое количество учебных объединений, возникших именно благодаря педагогическим системам педагогов-новаторов, активно работавших в период расцвета детско-юношеского туризма.

По целевым установкам и видам деятельности детские объединения туристско-краеведческой направленности Санкт-Петербурга<sup>32</sup> разделяют на четыре типа:

1. Если цель деятельности объединения – поход (соревнование), то вся работа педагога направлена на подготовку, совершенствование (участие) и разбор (отчет) пройденного и подчинена поступательному росту. Она зарегламентирована и не предполагает вариативности деятельности конкретного участника. По завершению образовательной программы участники покидают объединение и не имеют возможности участвовать в его деятельности. По своей сути – это временное детское объединение.

2. Если цель деятельности педагога – личный профессиональный рост, то объединение воспринимается как социальный лифт или как средство спортивного, туристского самосовершенствования. Педагог при этом может быть абсолютным профессионалом в туристской деятельности, его работа будет безупречна в области безопасности и исполнения. Но дети-участники в этой ситуации могут быть набраны ситуативно, состав может быть сменным, а объединение краткосрочным.

---

<sup>32</sup>Гусаков С. В. Организация и методика создания условий для раскрытия воспитательного потенциала детских общественных объединений в учреждениях основного образования / С. В. Гусаков, Е. С. Мацкевич, А. Н. Подлевских // Событийный подход к организации туристско-краеведческой деятельности: Материалы Открытой всероссийской науч.-практ. конф. – СПб., 2016.

3. Если туристско-краеведческая деятельность воспринимается педагогом как средство для решения воспитательных или образовательных задач, возможно, даже поставленных не им самим, а государством, родителями, администрацией. Это может быть деятельность в рамках занятий военной патриотикой или в рамках Российского движения школьников, туристское объединение при школе, когда педагог одновременно является преподавателем какого-либо предмета и использует туристскую деятельность как средство предметного обучения. В этом случае объединение также «привязано» к срокам обучения в школе. Туристская секция – это клуб или краеведческое объединение, – все зависит от «наполнения» содержания его деятельности. Туристская секция может также работать при благотворительной организации, решающей профилактические или социальные задачи.

4. Если педагог воспринимает обучающегося в туристском объединении с позиции экзистенциальной педагогики (М. И. Рожков, А. Н. Подлевских), когда вся деятельность направлена на создание условий для мотивации детей участников к саморазвитию, самовоспитанию и самоактуализации, ребенок в такой системе выступает как активный субъект педагогического процесса. При такой позиции вариативность деятельности объединения очень высока и зависит от потребностей участников. В объединении на основе коллективной творческой деятельности формируется детско-взрослая общность, которая способствует долгосрочному существованию объединения. Участники, завершившие обучение по программе, не уходят, а возвращаются в деятельность в качестве помощников, носителей традиции, тем самым развивая и расширяя формат своего объединения<sup>33</sup>.

Все четыре вида широко представлены в Санкт-Петербурге и, следует предположить, именно благодаря такому многообразию туристская деятельность в нашем регионе сохранилась, несмотря ни на какие административные и общественные изменения.

---

<sup>33</sup> Подлевских А. Н., Гусаков С. В., Мацкевич Е. С., Бабичев В. А. Методические рекомендации по организации воспитательного процесса в разновозрастном коллективе школьников – участников многодневного туристского полевого мероприятия – СПб.: Ниц Арт, 2018 – 66 с.

В современных условиях для развития и сохранения уникальной традиции, для того чтобы сделать туристско-краеведческую деятельность конкурентоспособной, необходимо сотрудничество представителей всех видов деятельности, вне зависимости от принадлежности к виду спорта или образования. И первоочередная цель этого сотрудничества – создание стратегии развития детско-юношеского туризма и формирование его позитивного имиджа в информационном пространстве города Санкт-Петербурга.

### ▽ Вопросы и задания

1. В чем различия понятий «детское движение», «детское объединение», «детское общественное объединение», «детская общественная организация»?

2. Предположите, какие факторы российской действительности начала XXI века оказали влияние на состояние детского движения? Ответ обоснуйте.

3. Каковы приоритетные социально-педагогические ценности современных детских объединений? В чем проявляется их роль в социализации личности?

4. Каковы особенности детей поколения «Z»? Как это следует учитывать в деятельности детских объединений?

5. Еще в середине прошлого века А. де Сент-Экзюпери писал: «Не снабжайте детей готовыми формулами, формулы – пустота, обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мёртвым грузом фактов, обучите их приёмам и способам, которые помогут им постигать. Не судите о способностях по лёгкости усвоения. Успешнее и дальше идёт тот, кто мучительно преодолевает себя и препятствия. Любовь к познанию – вот главное мерило»<sup>34</sup>. Как этот совет может быть реализован в работе с поколением Z? Приведите конкретные примеры.



---

<sup>34</sup> А. де Сент-Экзюпери Цитадель // Сочинения: в 3-х т.: т. 2. – М.: Полярис, 1997.

## **II. Коллектив как основа организации жизнедеятельности детского объединения**

### **2.1. Коллектив: понятие, признаки, структура и динамика развития**

Спецификой осуществления воспитательного процесса в детском объединении является коллективная организация деятельности. Очень часто поверхностное или искаженное понимание данного термина приводит к отрицанию данного подхода, к ложным профессиональным установкам: «Коллектив подавляет и нивелирует личность», «Ребенок в коллективе приспособливает свои интересы к общественным» и даже к уверенному приписыванию А. С. Макаренко тезиса: воспитание в коллективе, через коллектив и для коллектива...

Но грамотный профессионал, руководитель детского объединения понимает реальную роль коллектива в организации жизнедеятельности, в формировании в личности каждого из воспитанников социальной среды, задающей нравственные нормы жизни, ее интеллектуальный и эмоциональный фон, формирующей уровень притязаний личности и ее достижений; среды, в которой ребенок учится уважительному и продуктивному взаимодействию с другими людьми; среды как инструмента педагогического воздействия на личность.

Этот смысл и заключен в формулировке принципа параллельного педагогического воздействия, сформулированного А. С. Макаренко<sup>35</sup>: «Воспитывая отдельную личность, мы должны думать о воспитании всего коллектива. На практике эти две задачи будут решаться только совместно и только в одном общем приеме. В каждый момент нашего воздействия на личность эти воздействия обязательно должны быть и воздействием на коллектив. И наоборот, каждое наше прикосновение к коллективу обязательно будет и воспитанием каждой личности, входящей в коллектив».

Именно поэтому педагогу, работающему с коллективом любого из содержательных направлений – туристско-краеведческого,

---

<sup>35</sup> Макаренко А. С. Методика организации воспитательного процесса // Пед. соч. в 8 т. – Т. 1. – М.: Педагогика, 1983. – С. 330-364.

экологического, спортивного, патриотического и т. д., – необходимо владеть основами знаний о коллективе.

### ***Понятие и признаки коллектива***

Слово «коллектив» часто употребляется в обыденном, ненаучном смысле и тогда может обозначать любую реальную группу людей. В широком смысле слова коллектив обозначает некую общность людей, на постоянной основе относящихся к какому-либо учреждению, например: коллектив рабочих завода, коллектив сотрудников больницы и т. д.

Но если любое детское объединение называть коллективом, то бесполезно ожидать от него такого воспитательного влияния на личность, которым обладает настоящий коллектив. Поэтому педагоги должны чётко отличать истинные коллективы от других групп детей. Поэтому, говоря о коллективе, мы будем иметь в виду его узкое, профессиональное значение.

Коллектив – это организованная группа людей, сплочённая совместной целеустремлённой общественно полезной деятельностью своих членов и их личными взаимоотношениями.

Это очень значимый ценностно-смысловой аспект: не может быть названа коллективом группа, имеющая асоциальную, антигуманистическую направленность, формирующая у своих членов эгоистические взгляды и жизненные приоритеты.

«Общая цель – не случайное совпадение частных целей, как в вагоне трамвая или в театре, а именно цель всего коллектива. Отношение общей и частной целей не есть отношение противоположностей, а только отношение общего (значит, и моего) к частному, которое, оставаясь только моим, будет итти в общее в особом порядке»<sup>36</sup>.

Коллектив объединяет людей не только в общей цели и в общем труде, но и в общей организации этого труда. При этом важны не только степень включенности в деятельность каждого из членов коллектива, но и формы организаторской деятельности, руководства и подчинения и, конечно, позиция взрослых. Именно это будет влиять на формирование способности к деятельности

---

<sup>36</sup> Макаренко А.С. О воспитании. – М.: Политиздат, 1988. – С. 28.

каждого и обеспечивать усложнение деятельности – а значит, и динамику развития коллектива в целом.

Каждое действие отдельного ученика, каждая его удача или неудача должны расцениваться как неудача на фоне общего дела, как удача в общем деле. Такая педагогическая логика должна буквально пропитывать каждый день, каждое движение коллектива.

*Основными признаками коллектива являются:*

- наличие общей цели;
- совместная деятельность всех членов коллектива по реализации этой цели;
- четкая внутренняя организационная структура;
- наличие органов управления и координирования;
- отношения взаимной ответственности и ответственной зависимости;
- Мажорный стиль и тон жизни коллектива;
- Традиции чести и красоты коллектива.

### ***Структура коллектива***

Коллектив, являясь единым организмом, должен обязательно иметь четкую внутреннюю структуру.

Основой (структурной) единицей коллектива является первичный коллектив (микроколлектив).

*Микроколлектив* и в количественном, и в качественном плане позволяет реализовать идею субъектности в деятельности. В составе детского объединения может быть 15, 20, 40 и более человек – и в этой ситуации далеко не каждый его член решится, да и успеет высказать свое мнение или предложение. Структурирование работы по микроколлективам (командам, бригадам, звеньям, связкам; творческим группам, и т. д.), состоящими из 5-8 человек и являющимся для ребенка референтной группой («друзья, которым доверяю»), позволит каждому включиться в обсуждение.

На структурной основе постоянных и временных микроколлективов строится вся организаторская система деятельности, в ней отрабатываются отношения взаимной ответственности (качество работы каждого влияет на работу других и общий результат) и ответственной зависимости (умения руководить и подчиняться –

через смену постоянных и временных командиров, руководителей творческих групп и Советов дел).

Микроколлектив на маленьком «участке жизни» учит ребенка видеть общий объем работы и свой вклад в дело, формируя и организаторские умения, и значимые личностные качества.

Как компонент системы воспитания организация жизнедеятельности предполагает определенную организационную структуру. Говоря об организационной структуре детского объединения, мы исходим из того, что это прежде всего социальная общность людей, которые организованы в какие-либо группы в соответствии с теми принципами, которые реализует педагогический коллектив. Например, для полевого туристского лагеря наиболее характерны как постоянные, так и временные детские коллективы (отряды, бригады). Поэтому структура коллектива может быть постоянной и гибкой.

Если структура коллектива построена на основе постоянных микроколлективов, она имеет и соответствующее название. В этом случае все события и виды деятельности, происходящие в коллективе, организуются с опорой на эти микроколлективы: каждый из них решает свою задачу в подготовке и проведении дела.

Гибкой структурой коллектива может быть в двух случаях:

1. В период, предшествующий созданию постоянных микроколлективов. Причина этого проста и понятна: чтобы создать микроколлективы на основе взаимоотношений между детьми, нужно сначала дать им возможность реально узнать друг друга. Это можно сделать, создавая на каждое событие временные микроколлективы, а позднее сформировать постоянную структуру.

2. В период, когда постоянная структура уже закреплена и отработана, и для решения разовых задач организации отдельных событий становится возможным создание временных микроколлективов, т.е. организационное сочетание («наложение») двух видов структур: постоянной и гибкой.

Поэтому в динамике развития коллектива прослеживаются 3 этапа в создании и деятельности микроколлективов:

- 1 этап – отсутствие постоянных микроколлективов (постоянной структуры коллектива). Чтобы микроколлектив стал действительно социально комфортным для ребенка, нужно сначала дать детям возможность узнать друг друга с разных сторон: увлечения,

характер, отзывчивость, стиль общения и т. д. Это поможет сделать проведение разных по характеру экспромт-дел и событий, каждый раз требующих создания новых микроколлективов по разным основаниям. Например, для Праздника сюрпризов создаются микроколлективы по принципу «кто с кем хочет», для спектакля или ярмарки – по способностям (артисты, художники, реквизиторы, гостевая группа и пр.), для концерта-молнии – по временам года, и т. д.

2 этап – создание и функционирование постоянных коллективов, т. е. появление постоянной структуры коллектива. Это – длительный по времени период; и, следовательно, выбирать теперь надо такие формы деятельности, которые не будут «рассыпать» ребят по иным микроколлективам (как на 1 этапе). Это могут быть как общие творческие дела (трудовые, спортивные, познавательные), так и организация повседневной жизни ДО – например, дежурство, ЧТП и пр.

3 этап – сочетание в организаторской деятельности коллектива работы и постоянных, и временных микроколлективов. Например, дежурство, подготовка к совместному собранию или празднику с родителями и т. д. строятся по постоянным микроколлективам, но одновременно идет подготовка к походу, основанная на профильных командах (бригадах, комиссиях и т. п.): маршрутная, продуктовая, реквизиторская, спортивная, досуговая и др. И каждый ребенок осознает себя членом обоих микроколлективов, понимая свой статус (командир или подчиненный), задачи и объем работы, осваивая новые умения и навыки. Очень важно не «выйти на этот рубеж» раньше времени – если еще не отработаны действия и умения предыдущего этапа, почти гарантирован отрицательный практический результат или «недемократичность ради продуктивности» со стороны руководителя ДО.

### ***Динамика развития коллектива***

Однако группа людей, объединившихся по какому-либо признаку, не сразу достигает высокого уровня развития, становится средством воспитания. Чтобы коллектив стал условием и средством воспитания каждой личности, сначала (в естественной логике педагогического руководства) он должен стать целью работы педагога.

Динамика нравственного роста любого коллектива (и лично-стей, в него входящих) отражает пройденный путь от удивления и радости совместной творческой деятельности и принятия в ней каждого как равного до осознанного стремления к преобразованию, улучшению окружающей жизни и нравственному самосовершенствованию, чтобы совершенным и нравственным сделать завтрашний день.

Этапы (стадии, уровни) развития группы людей до полного соответствия всем признакам коллектива, до самого высокого его уровня были предметом изучения как педагогов (и практиков, и теоретиков), так и психологов. Анализ движения вперед, развития коллектива необходим и на детском, и на взрослом уровнях – поэтому мы приведем несколько вариантов анализа динамики развития коллектива.

*А. Н. Лутошкин<sup>37</sup> выделяет следующие стадии развития коллектива:*

1. «Песчаная россыпь». В таком коллективе каждый как песчинка: и вроде все вместе, и в тоже время все отдельно. Нет того, чтобы что-то «сцепляло», соединяло людей. Здесь люди или еще мало знакомы, или просто не решаются, а может, и просто не хотят пойти на встречу друг другу. Нет общих интересов, нет общих дел. Отсутствие твердого, четкого авторитетного центра приводит к рыхлости, «рассыпчатости» группы. Группа эта существует формально, не принося радости и удовлетворения всем, кто в нее входит.

2. «Мягкая глина». В группе находящейся на этой ступени, заметны первые усилия по сплочению коллектива, хотя они и робкие. Не все получается у организаторов, нет достаточного опыта совместной работы. Скрепляющим звеном здесь еще являются формальная дисциплина и требования старших. Отношения разные – доброжелательные, конфликтные. Ребята по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу. Существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются друг с другом, нередко ссорятся. Подлинного мастера – хорошего орга-

---

<sup>37</sup> Лутошкин А. Н. Старшеклассникам об основах организационной работы / А. Н. Лутошкин; Под ред. Б. З. Вульфо́ва. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Просвещение, 1986. – 206 с.

низатора пока нет, или ему трудно себя проявить, так как по-настоящему его некому поддержать.

3. «Мерцающий маяк». Формирующийся коллектив озабочен, чтобы каждый шел верным путем. В такой группе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, бывать вместе. В группе есть на кого положиться. Авторитетны «смотрители» маяка, те, кто не дает погаснуть огню, – организаторы, актив. Группа заметно отличается среди других групп своей индивидуальностью. Однако ей бывает трудно до конца собрать свою волю, найти во всем общий язык, проявить настойчивость в преодолении трудностей, не всегда хватает сил подчиниться коллективным требованиям у некоторых членов группы. Недостаточно проявляется инициатива, не столь часто вносятся предложения по улучшению дел не только в своем коллективе, но и в целом в школе (организации). Мы видим проявление активности всплесками, да и то не у всех.

4. «Алый парус». Здесь действуют по принципу «один – за всех, все – за одного». Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за свой коллектив; все переживают горечь, когда их постигает неудача. Группа живо интересуется, как обстоят дела в других группах, соседних отрядах, коллективах. Бывает, что приходят на помощь, когда их об этом попросят. Хотя группа и сплочена, но бывают такие моменты, когда она не готова идти наперекор бурям и ненастьям. Не всегда хватает мужества признать свои ошибки сразу, но постепенно положение может быть исправлено.

5. «Горящий факел». Ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Да, здесь хорошо проявляются все качества, которые мы видели на ступени «Алый парус». Но это еще не все. Настоящий коллектив тот, где бескорыстно приходят на помощь, делая все, чтобы принести пользу людям.

Не всегда скорость движения коллектива по этой лестнице зависит от возраста его членов. В большей степени это зависит от самого организатора и, главное, от выбранного им стиля руководства на той или иной стадии развития коллектива.

Психологом Л.И. Уманским<sup>38</sup> выделено несколько *уровней (стадий) развития малой группы* на основе ряда параметров, характеризующих развитие совместной деятельности. Такими параметрами являются:

- ценностная направленность группы;
- организационное и социально-психологическое единство;
- компетентность членов группы в достижении групповых целей.

Отличие одного уровня от другого прослеживается по каждому из выделенных параметров.

Итак, Л. И. Уманский указывает, что «отправной точкой» для группового развития является конгломерат.

*Конгломерат* – это совокупность незнакомых друг с другом людей. От конгломерата возможно движение в двух направлениях: в сторону антиколлектива и в сторону коллектива. Вектор движения задает общая ценностная направленность группы. В случае просоциальной ориентации возникнет движение «вверх», через ряд стадий к коллективу, при асоциальной направленности – к антиколлективу.

Рассмотрим, через какие стадии (уровни) проходит группа на пути к подлинному коллективу.

1. Низшим уровнем является *номинальная группа*. Это группа, получившая свое название, имеющая внешне заданную цель и структуру. У группы минимальный опыт совместной деятельности, поэтому устойчивых межличностных отношений пока нет. На этом уровне группа не может находиться длительное время: она либо распадается, либо переходит на следующий уровень своего развития.

2. *Группа-ассоциация* представляет собой такой уровень в развитии малой группы, который характеризуется тем, что заданные извне цели, виды деятельности и способы их осуществления принимаются членами группы. Возникает первичная межличностная интеграция. Однако подлинного социально-психологического единства в этой группе нет, что особенно ярко проявляется в трудных ситуациях, когда группа сталкивается с проблемами. В этих

---

<sup>38</sup> Уманский Л. И. Психология организаторской деятельности школьников. – М.: Просвещение, 1980. – 160 с.

ситуациях возрастает уровень конфликтности, ухудшаются отношения между членами группы, снижается эффективность совместной деятельности.

3. Следующий уровень в развитии малой группы – *группа-кооперация*. Этот уровень характеризуется четким осознанием членами группы общей цели, стремлением субъектов к сотрудничеству ради её достижения и выстроенными деловыми отношениями. В этой группе проявляются взаимопонимание и взаимная ответственность при решении целевых вопросов. Однако подлинного психологического единства нет.

4. Уровень *группы-автономии*. Для группы-автономии особую ценность представляют не деловые отношения, опосредованные совместной деятельностью, а непосредственно-эмоциональные, личностные. В группе-автономии гипертрофировано «мы-чувство», что порождает своеобразную болезнь – группоцентризм, стремление противопоставить свою группу как лучшую другим группам. Это приводит к переориентации группы с общественно значимых целей на групповые. Такая переориентация препятствует дальнейшему развитию группы.

5. *Группа-коллектив* представляет собой высший уровень развития малой группы. Это группа людей, осуществляющих совместную деятельность на основе гармонизации индивидуальных, групповых и общественных целей, интересов и ценностей. На этом уровне в процессе коллективного принятия решения достигается групповое состояние интегративности.

Коллектив – это пик, вершина развития группы; это группа самого высшего уровня развития.

Достижение целей коллектива, общий труд, долг и честь коллектива не могут стать игрой случайных капризов отдельных людей. Коллектив – не толпа, коллектив есть социальный организм; следовательно, он обладает органами управления и координирования, уполномоченными в первую очередь представлять интересы коллектива и общества.

Опыт коллективной жизни есть не только опыт соседства с другими людьми, это очень сложный опыт целесообразных коллективных движений, среди которых самое видное место занимают принципы распоряжения, обсуждения, подчинения большинству, подчинения товарища товарищу, ответственности и согласованности.

## 2.2. Самоуправление в коллективе. Лидерство

Одним из признаков коллектива является наличие органов управления и координирования, или органов самоуправления. Мы не будем углубляться в спор теоретиков на тему «Самоуправление или соуправление?», взвешивая и отмеряя, насколько можно допустить детей к решению жизненных задач? Мы будем понимать, что управление как деятельность требует определенных умений и навыков, которые приходят только в ее процессе и формируются под разумным педагогическим руководством; значит, и формы организации самоуправления, и степень активности педагога в поддержке организаторской деятельности членов коллектива будут находиться в абсолютной зависимости: чем меньше – тем больше; чем больше – тем меньше. И будет эта динамика реально растущей только при разумном педагогическом руководстве, «выращивании» организаторских и лидерских умений у членов коллектива – ведь ничто не приходит само, и нельзя опираться только на один и тот же «актив», выращивая будущих загордившихся функционеров.

«Главным органом самоуправления является общее собрание всех воспитанников детского учреждения. Общее собрание, как правило, должно быть всегда открытым, т.е. на нем имеют право присутствовать и высказываться все члены коллектива» (А.С. Макаренко)<sup>39</sup>. А чаще всего на вопрос о главном органе самоуправления в коллективе и педагоги, и ребята отвечают: «Совет», – и это в лучшем случае, если он вообще есть.

Приведем еще несколько значимых характеристик общего собрания (общего сбора) из работы А.С. Макаренко «Методика организации воспитательного процесса»:

– на общем собрании избираются необходимые органы самоуправления (Совет коллектива, профильные Советы и комиссии – постоянные и временные);

– в работе органов самоуправления решающим обстоятельством является ее регулярность. Каждый орган самоуправления,

---

<sup>39</sup> Макаренко А. С. Методика организации воспитательного процесса// Пед. соч. в 8 т. – Т. 1. – М.: Педагогика, 1983. – С. 330-364.

если он почему-либо долго не собирается, теряет свой авторитет и фактически должен считаться несуществующим;

– не нужно увлекаться созданием красивых схем самоуправления (кроме Совета коллектива), нужно создавать лишь такие профильные Советы и комиссии, которые необходимы в реальной жизни.

А.С. Макаренко четко обосновывает основные условия успешной работы органов самоуправления. «Для того чтобы органы самоуправления имели именно такое значение регулярно действующих институтов, необходимо следующее:

– администрация учреждения, в том числе и педагогическая, ни в коем случае не должна подменять органы самоуправления и самостоятельно решать вопросы, подлежащие ведению этих органов самоуправления, даже если бы решение руководства и казалось очевидно правильным или более быстрым;

– каждое решение органов самоуправления должно быть выполнено, и при этом без волокиты и откладывания;

– если администрация считает невозможным выполнение ошибочного решения того или другого органа самоуправления, она должна апеллировать к общему собранию, а не просто отменять решение;

– основным методом работы администрации должно быть влияние в самих органах самоуправления, и тот товарищ, который таким влиянием не пользуется – совершенно очевидно, для работы в этом учреждении не годится;

– работа в органах самоуправления не должна отнимать у воспитанников чересчур много времени, чтобы они не тяготились своими обязанностями и не превращались бы в «чиновников»;

– нельзя органы самоуправления загружать различными мелочами, которые могут быть разрешены в порядке обычной административной и текущей работы».

На самом первом этапе существования коллектива уже выделяются ребята, которые более способны к организаторской деятельности или просто более заинтересованы в активной жизни – первый актив, или лидеры.

Лидерство и руководство – два основополагающих понятия, с которыми связано эффективное управление. Лидер – человек,

имеющий высокий авторитет среди коллег, друзей, товарищей и других в силу своих личностных, духовных, организационных, профессиональных и иных качеств, выделяющих его среди остальных людей. За лидером группа признает право на ведущую роль в конструировании эмоциональных и деловых взаимоотношений в детском сообществе, в совместном принятии решений.

Руководитель – это лицо, наделенное полномочиями принимать управленческие решения. Это формальная властная позиция, которая не имеет отношения к личным качествам людей. Руководитель (или формальный лидер – напр., командир отряда) чаще осуществляет строго нормативную деятельность, благодаря реализации полномочий в качестве представителя власти или формальных структур. Авторитет же – это общепризнанное влияние человека, основанное на знаниях, нравственных достоинствах, опыте<sup>40</sup>. Поэтому желательно, чтобы формальным и неформальным лидером в коллективе был один и тот же человек.

В книгах Л. И. Уманского и А. Н. Лутошкина приводятся *общие и специфические качества лидера*.

Общие качества (ими обладают не только лидеры, но и те, кто может стать им):

- компетентность – знание того дела, в котором человек проявляет себя как лидер;
- активность – умение действовать энергично, напористо;
- инициативность – творческое проявление активности, выдвижение идей, предложений;
- общительность – открытость для других, готовность общаться, потребность иметь контакты с людьми;
- сообразительность – способность доходить до сущности явлений, видеть их причины и следствия, определять главное;
- настойчивость – проявление силы воли, упорства, умение доводить дело до конца;
- самообладание – способность контролировать свои чувства, поведение в сложных ситуациях;

---

<sup>40</sup> Областной лагерь актива молодежи имени А.Н. Лутошкина «Комсорг»: Школа лидера. – Кострома: КГУ, 2016. – 38 с.

– работоспособность – выносливость, способность вести напряженную работу;

– наблюдательность – умение видеть, мимоходом отметить важное, замечать детали;

– самостоятельность – независимость в суждениях, умение брать ответственность на себя;

– организованность – способность планировать свою деятельность, проявлять последовательность, собранность.

Специфические качества лидера (своеобразные индикаторы лидерского таланта):

– организаторская проницательность – тонкая психологическая избирательность, способность понять другого человека, проникнуть в его внутренний мир, найти для каждого его место в зависимости от индивидуальных особенностей, настроения;

– способность к активному психологическому воздействию – разнообразие средств воздействия на людей в зависимости от их индивидуальных качеств, сложившейся ситуации;

– склонность к организаторской работе, лидерской позиции, потребность брать ответственность на себя.

А. Н. Лутошкин<sup>41</sup> выделяет и характеризует по нескольким основаниям *типы лидерства*.

По направленности деятельности лидер может быть:

– создателем, действующим в интересах дела, в интересах организации и всех ее членов, которых он ведет за собой;

– разрушителем – дезорганизатором, действующим в своих личных интересах, зачастую во вред делу и людям.

По отношению к общественным нормам лидер может быть:

– социальным, деятельность которого протекает в рамках морали и права;

– асоциальным, организующим группу на нарушение правовых и моральных норм.

По сфере деятельности лидер может быть:

– деловой – решает стоящие перед группой задачи;

---

<sup>41</sup> Лутошкин А.Н. Как вести за собой: Старшеклассникам об основах организаторской работы / Под ред. Б. З. Вульфома. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1986. – 206 с.

– эмоциональный – действует в основном в сфере межличностного общения.

По характеру деятельности лидер может быть:

– универсальный, то есть проявляющий лидерские качества в любой обстановке;

– ситуативный – эффективно действующий только в определенной деятельности или ситуации.

По функциям, реализуемым лидером, он может быть:

– вдохновителем, инициатором – выделяться в деятельности на этапе выдвижения идей, в поиске новых сфер деятельности;

– организатором, умело организующим деятельность группы;

– эрудитом, умельцем – наиболее подготовленным в определенном виде деятельности;

– генератором эмоционального настроения.

Лидеры-организаторы осознают межличностные отношения.

Это обусловлено стремлением деловых лидеров хорошо знать подавляющее большинство своих товарищей, что позволяет им соответственно этим знаниям строить свои отношения. Эти люди играют основную роль в решении задач, поставленных перед коллективом в реализации трудовой, спортивной, поисково-туристской и другой деятельности.

Лидеры-инициаторы выделяются в деятельности на этапе выдвижения идей, в поиске новых сфер деятельности для групп детей.

Лидер-умелец – наиболее подготовленный в конкретном виде деятельности член коллектива (например, в походе – самый опытный турист).

Роль эмоциональных лидеров связана с действиями, относящимися в основном к сфере межличностного общения в группе. Ребята, успешно действующие в обеих сферах жизни организации, выдвигаются на роли абсолютных лидеров. Эмоциональные лидеры зачастую не испытывают потребности в управлении коллективом. От эмоциональных лидеров в большей степени зависит психологический климат в коллективе, самочувствие сверстников, а также принятые нравственные ценности. Отрицательные взаимоотношения между членами детской группы точнее характеризуют деловые лидеры.

Педагогу нужно помнить о том, что:

- лидер не выдвигается группой – его выдвигает деятельность, а он спонтанно занимает лидерскую позицию с открытого или скрытого согласия группы;

- при выдвижении лидера с его личностью идентифицируется специфический, официально незафиксированный набор групповых норм и ценностей;

- выдвижение лидера всегда связано со значимой для жизнедеятельности группы ситуацией.

Поэтому через специально организованную разнообразную по содержанию деятельность можно обеспечить не только ситуации, направленные на сплочение коллектива, но и, прежде всего, благоприятные возможности для успеха ребят, оказывающих влияние на сверстников.

Для развития группы как коллектива характерна постоянная смена лидеров в зависимости от вида, характера и содержания деятельности, что обеспечивает каждому в организации возможность пребывания в роли лидера и приобретения навыков организации других людей и самоорганизации.

#### *Педагогический аспект лидерства*

Формирование лидерской позиции – это формирование активного отношения к жизни, развитие способности рефлексировать, оказывать влияние на людей, превращая их в единомышленников, направляя их усилия на достижение общих социально значимых целей. Лидерская позиция характеризуется ответственным отношением к себе, другим членам группы, людям, природе, миру, готовностью взять на себя ответственность при решении проблем.

Педагогическое стимулирование лидерства может быть непосредственным и опосредованным. Оно включает:

- помощь подростку в формировании определенного комплекса знаний о себе, других, о психологии отношений (здесь очень уместны различные тесты, тренинги и т. п.);

- воздействие на чувства подростка с целью пробуждения переживания самоутверждения, социальной ответственности, гражданского долга и приведения в действие волевых механизмов личности;

– воздействие педагога на личность через корректировку межличностных отношений в группах различных уровней развития, результатом которого может быть изменение цели, формы, средств общения;

– включение подростков в различные виды деятельности, позволяющие проявиться лидерским наклонностям личности, реализовать ее лидерский потенциал; средствами являются деловые игры, тренинги, биржи идей, практические занятия, организаторская деятельность.

Педагогические условия формирования лидерства в детском коллективе:

– обеспечение многообразия деятельности, в которую включается ребенок: в любой деятельности выдвигается свой лидер, и такая организация жизнедеятельности временного детского коллектива позволяет практически каждому ребенку реализовать свой лидерский потенциал;

– создание условий для обучения как основного вида деятельности в его различных формах (обучение может являться источником для появления лидеров); при этом необходимо формирование у учащихся мотивации, познавательного интереса;

– формирование коллектива, так как развитый коллектив обладает огромной воспитательной силой, обладает способностью видеть в каждом ребенке личность, позволяет ей раскрыться.

Своим поведением педагог может влиять на динамику лидерства в коллективе.

Существует набор принципов, которым он должен следовать с позиции гуманистического подхода:

– демонстрировать детям свое полное принятие и доверие к ним;

– быть открытым и искренним в общении;

– выражать понимание внутреннего мира детей: их мыслей, чувств, потребностей, ценностей, интересов и т. п.;

– учить понимать себя и других, анализировать свою деятельность, поведение, внутреннее состояние, деловые и межличностные отношения в группе;

– в ситуации затруднения помогать детям формулировать и уточнять цели и задачи, стоящие перед группами и перед каждым

ребенком в отдельности; определять эффективные способы решения задач и достижения целей.

Для того чтобы хорошо организовать то или иное дело, лидеры пользуются самыми разными способами. Одни любят приказывать, другие уговаривать, третьи увлекают своим примером. У каждого лидера есть свой «почерк», своя манера, свой стиль организации дела.

Существует несколько взглядов на классификацию стилей работы лидера (организатора деятельности). Мы хотим привести Вам две такие классификации.

*А. Н. Лутошкин*<sup>42</sup> выделяет такие *стили работы лидера*:

- «Разящие стрелы». Лидер единолично принимает решение, настойчиво добивается его выполнения. И летят его приказы, указания, требования к участникам дела. Он торопится, так как задач много и все надо выполнить. Рядом другие люди, их тоже можно включить в дело. Но он либо не доверяет им, либо считает, что самому действовать надежнее – если промахнешься, то и отвечать только за себя.

- «Плывущий плот». Он плывет по течению. Его то вынесет на середину, и он горделиво покачивается у всех на виду, то занесет в тихую заводь, и он стоит спокойно и ждет порыва ветра, чтобы плыть дальше.

- «Снующий челнок». Бывает порой трудно действовать там, где люди не могут договориться между собой, отказываются работать вместе. Вот и мечется он от одного к другому, пытаясь примирить их, сам не вступая в конфликт. А это бывает нелегко: приходится выкручиваться, приспособливаться, уговаривать. Он стремится к компромиссу на любой основе, лишь бы приглушить конфликт и остаться удобным для всех.

- «Возвращающийся бумеранг». Прежде чем принять важное решение, пускает свое предложение, свой вариант плана дела по кругу. Не секрет, что один человек имеет меньше шансов найти правильный ответ и больше шансов сделать ошибку, чем целый коллектив. Выслушав мнения участников, он принимает решение и

---

<sup>42</sup> Лутошкин А.Н. Как вести за собой: Старшеклассникам об основах организаторской работы / Под ред. Б. З. Вульфова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1986. – 206 с.

начинает действовать. Однако не забывает советоваться и в процессе работы, обсуждая итоги, оценивая вклад каждого в общее дело.

Традиционно выделяют 3 *стиля руководства*: авторитарный, демократический и либеральный, подчеркивая, что только один стиль используют немногие руководители – большинство переключается с одного на другой, в зависимости от группы и ситуации.

#### 1. *Авторитарный стиль руководства*

Авторитарное лидерство концентрируется вокруг одного человека. Лидер обладает полной властью, ответственностью за группу. Этот человек доминирует в группе, устанавливает дисциплину и требует послушания. Правила поведения устанавливаются только одним человеком – лидером. Философия автократии состоит в том, чтобы лидер знал все и члены группы безоговорочно следовали за ним. Есть негативные и позитивные аспекты авторитарного стиля.

Позитивные аспекты:

- эффективность с точки зрения экономии времени;
- многообразие информации, которая может быть определена в короткий период времени;
- удачный способ для новых лидеров апробировать в начале работы различные стили руководства;
- необходимость использования этого стиля в ситуации физической опасности для членов группы;
- высокая результативность при большом объеме работы;
- эффективность в работе с большими группами.

Негативные аспекты:

- однообразие, отсутствие интереса в группе (от предопределенности действий педагога).
- возможность агрессивного поведения лидера; то же – у детей в ответ на его действия.
- сокращение поля активного вовлечения в деятельность членов группы.
- возможность формирования у детей отрицательных чувств, что может привести к роспуску группы.

Авторитарный стиль – не самый лучший, однако не всегда он отрицателен. Этот стиль может быть использован в следующих случаях:

- в работе с новой группой, когда необходима перемена стиля и отношений с группой после привычных способов взаимоотношений между детьми и взрослыми;
- в ситуации опасности, в том числе и для персонала;
- когда есть проблема контроля жизни и здоровья, особенно при перемещении групп;
- в ситуации неприятия группой новой необходимой информации;
- когда численный состав группы слишком большой.

## *2. Либеральный стиль руководства*

Этот стиль используется, когда лидер дает дополнительную свободу группе для разрешения проблемы. Это – полная противоположность авторитарному лидерству; группа несет полную ответственность.

Позитивные аспекты:

- зависимость от принятия решений;
- умеренный контроль со стороны руководства;
- ограниченность времени, необходимого лидеру для подготовки;
- наличие у группы ответственности и свободы решений и действий.

Негативные аспекты:

- ограниченность действий педагога без группы;
- трудности в достижении всеобщего согласия.

Лидеру следует использовать данный стиль руководства осторожно, убедившись, что у группы есть опыт для того, чтобы выполнять задания успешно. Новому лидеру лучше не использовать этот стиль, пока он не почувствует общность с группой и ее целями.

## *3. Демократический стиль руководства*

Это наиболее распространенный стиль руководства. Его труднее всего выбрать, но он наиболее эффективен по отношению к членам группы. Руководитель помогает им выработать средства для принятия решений.

Лидер поощряет взаимодействие членов группы – приобретение чувства защищенности и уверенности в себе. Лидер постоянно ищет возможности для привлечения членов группы к руководя-

щим ролям. Этот тип лидера ориентирован на людей, помогает членам группы раскрыть свой потенциал.

Позитивные аспекты:

- расширение возможностей членов группы при участии в руководстве;
- привлечение членов группы к принятию решений и учету;
- достижение лучших результатов благодаря активности всех членов группы.

Негативные аспекты:

- наиболее сложный стиль для использования лидером;
- большая затрата времени в связи с тем, что принятие решения членами группы может быть длительным.

Опытный руководитель группы будет использовать демократический стиль руководства по мере возможности, поскольку он предполагает терпение и практический опыт, пользуется популярностью у тех руководителей, которые открыты людям, терпеливы, гуманны и гибки.

Лидер будет оценивать ситуацию в группе и использовать сочетание авторитарного, либерального и демократического стилей.

Эффективная деятельность лидера зависит от его личностных и профессиональных качеств, состава группы и типа деятельности, в которой участвует группа. Лидер будет наиболее эффективен, когда он адаптирует свои слова и действия к способностям и уровню группы и ее членов, – т.е. выбор того или иного стиля руководства зависит во многом от уровня развития данного коллектива.

### **2.3. Сбор как высший орган и основная форма самоуправления в детском объединении**

Сбор – высший орган самоуправления в коллективе. На нём анализируется жизнедеятельность коллектива, выявляются проблемы, определяются перспективы развития коллектива, планируются дела, выбираются органы самоуправления. Самое важное и самое сложное на сборе – побудить воспитанников включиться в заинтересованный разговор о перспективах жизни коллектива. Ре-

зультатом сбора всегда является решение, которое обязательно для исполнения всеми членами коллектива.

Если сбор проводится впервые, предметом обсуждения могут стать правила и нормы жизни коллектива. Они могут быть сформулированы в виде «законов», «кодекса чести» и пр. На первом сборе могут также утверждаться название, девиз, символика коллектива.

Если возникает новое детское объединение на период отдыха в лагере, поход и пр., на сборе также может осуществляться «запуск» основной идеи смены (похода), презентация программы, мотивация на её выполнение (если смена тематическая, например, туристско-краеведческая, экологическая). Это сбор рождения отряда, поэтому является одним из самых важных дел смены. Во временном детском объединении (отряде) первый сбор решает задачи, которые становятся вопросами сбора: осмысление воспитанниками основных идей смены; определение дел отряда на смену; организационное оформление, выбор органов самоуправления; определение названия отряда.

### *Методические рекомендации*

При организации сбора необходимо заранее продумать:

- Вопросы сбора

Их формулировки должны быть краткими по форме, понятными, не оставляющими равнодушными. Формулировка первого вопроса может носить дилеммный характер, чтобы ребятам захотелось участвовать в обсуждении проблемы, размышлять, возможно, спорить (подробнее см. параграф «3.5. Диалоговые формы в работе с детским объединением. Огоньки»). Большую роль играет и вступительное слово ведущего.

- Способ обсуждения

Для обсуждения вопросов сбора используется технология двухэтапного обсуждения проблемы (см. ниже): сначала по микрогруппам (2-3 минуты), затем – в коллективе. Это позволяет услышать мнение каждого воспитанника.

Методическая подсказка. Перед приходом на место сбора целесообразно разделить коллектив на микрогруппы по методике набора команды (деления по симпатиям). Ребята сначала выбирают 4-5 человек, которые смогли бы повести за собой группы лю-

бого состава (таким образом, выдвигаются лидеры, которые не окажутся в одной команде), затем каждому из выбранных ребят предлагается взять себе в помощники по одному человеку (можно посоветовать мальчику выбрать девочку, а девочке – мальчика), затем еще по одному и т. д. У последних оставшихся есть «отличная возможность» самим выбрать себе команды. Образуются примерно равные по силам работоспособные группы, объединенные симпатиями, которые будут работать на сборе.

- Способ фиксирования идей

Обычно для этого выбирается пресс-группа, которая записывает идеи и формулирует из них проект решения сбора. В ее состав (обычно из 3-х человек) может входить один из педагогов, а другой ведет (помогает вести воспитанникам) сбор. Фиксировать идеи можно на отдельных листочках бумаги или, если есть возможность использовать компьютер и проектор, – на экране.

- Место проведения сбора, его оформление
- Способ рассадки

При использовании технологии двухэтапного обсуждения проблемы необходимо таким образом расставить стулья, чтобы ребята могли проводить обсуждение в микрогруппах, а затем развернуться для общего обсуждения вопроса в коллективе. Продумать расположение ведущего и пресс-группы.

- Ведущие сбора

Первый сбор ведёт педагог, но для возраста ранней юности возможно и ведение вместе с воспитанником. В дальнейшем сборы могут вести сами дети. Выбор ведущего – важный момент. Ребёнок должен быть достаточно общительным, но не узурпировать право на высказывания, уметь уточнять, помогать раскрывать высказываемые другими ребятами идеи. Для его подготовки требуется время и терпение.

- Обобщённый сценарий

Сбор проводится с соблюдением демократических основ, поэтому в нем могут быть прописаны последовательность процедурных моментов, вступительное слово перед обсуждением каждого вопроса, характеристика круга обязанностей по каждому поручению для выбора органов самоуправления. Последнее обстоятельство является важным для выбора актива. Ребята должны иметь достаточно полное представление о поручениях (что входит в круг

обязанностей согласно поручению). Выборы проводятся от более сложных поручений к менее сложным.

- Начало сбора и его конец

Отметим, что началом сбора может служить песня (по теме сбора), какая-либо творческая заставка (стихи, сценка и т. п.), настраивающие на разговор.

В конце сбора принимается решение. Общие слова, решения могут быть заранее заготовлены для пресс-группы, например:

Решение организационного сбора « \_\_\_\_\_ »  
(название коллектива)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Обсудив вопросы сбора: ... (перечисление вопросов), мы решили:

1. оценить работу ... (название органа самоуправления) на ... ;
2. стремиться ... (выводы по первому вопросу сбора, определяющему перспективы коллектива);
3. утвердить название отряда ... (если это первый сбор или названия ранее не было);
4. провести следующие дела (если этот вопрос обсуждался на данном сборе): ... ;
5. утвердить ... (название органа самоуправления: совет, штаб или др.) в составе:
  - ... (название поручения, например: командир) – ... (имя, фамилия),
  - ... (название поручения, например: зам. командира) – ... (имя, фамилия),
  - ... (далее другие поручения).

Принятое решение сбора по его окончании вывешивается на стенд и/ или на страничке коллектива в сети Интернет.

Если детское объединение входит в состав более крупного объединения, может проводиться собрание (сбор, слет) детских объединений, на котором также решаются вопросы подведения итогов деятельности за отчетный период, определение новых перспектив жизнедеятельности коллектива, обновление органов самоуправления и др.

Перед сбором может быть проведена «Разведка дел и друзей», по итогам которой разведгруппами на сборе будут представлены, оценены, утверждены будущие дела коллектива.

На собрании целью разговора является осмысление ценностей, заложенных в воспитательной программе детского объединения (в условиях лагеря – программе смены). Предметом коллективной мысли должно стать обсуждение вопроса о том, что могут сделать сами воспитанники для организации интересной жизни в объединении. Обсуждение опирается на идеи, выдвинутые на сборах входящих в него первичных объединений. Чётко сформулированные идеи и их аргументация в выступлениях ребят при условии свободы слова – показатель профессионального мастерства педагогов и ведущих.

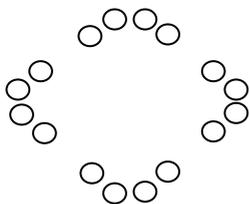
Творческой группе необходимо продумать приёмы эмоционального настроя на разговор, приёмы активизации мыслительной деятельности воспитанников, приёмы включения в разговор всех участников собрания. Особое внимание следует обратить на формулировку вопросов собрания, а также на творческие заставки и «подводки» к ним.

### ***Технология двухэтапного обсуждения проблемы***

Основу этой технологии составляет работа в малых группах. Сущность технологии достаточно проста: сначала проблема обсуждается в микрогруппах, затем – в коллективе (т. е. в два этапа). Именно малая группа создает наиболее благоприятные условия для самораскрытия личности, обретения опыта сотрудничества, сотворчества, позволяет услышать *мнение каждого*, вовлечь *всех* в активную деятельность, скорректировать самооценку и др. Многие подростки не готовы высказывать свои мысли при всем коллективе: не уверены в себе, беспокоятся, что их идеи могут быть неадекватно восприняты коллективом и пр. А в малой группе им высказать мнение, идею значительно легче. Благодаря простоте организации и высокой педагогической результативности эта технология активно используется и в воспитательном, и в учебном процессе.

#### *Этапы реализации технологии*

1. Участники дискуссии делятся на микрогруппы по 5-7 человек и занимают заранее подготовленные места, возможная расста-



*Рисунок 2. Схема рас-  
становки стульев для  
организации работы  
микрогрупп*

новка стульев – полукругами по кругу (условно показано на схеме), чтобы участники после обсуждения в группе смогли легко развернуться для общего разговора.

Участникам разъясняется ход коллективного обсуждения в группе. Педагог говорит школьникам: «При обсуждении проблемы в микрогруппе вам необходимо:

- повторить ещё раз проблему;
- дать слово каждому (возможно высказывание по кругу); педагог обращает внимание участников на то, что важно услышать мнение каждого (для вовлечения в обсуждение можно задать наименее активному участнику группы вопросы: «Что ты думаешь по этому поводу?», «Какая идея тебе ближе?», «С кем ты согласен?»); тем самым участник втягивается в общий разговор).

- подвести итоги: чётко сформулировать высказанные идеи, дать им ясное обоснование (чтобы выступающий мог их качественно изложить).

- выбрать того, кто будет выступать от имени группы (это важно сделать и до начала обсуждения, чтобы этот человек смог настроиться на предстоящее выступление, возможно, более внимательно слушал и запоминал высказываемые идеи, и т. п.).

Заметим, что порядок работы в микрогруппе разъясняется до формулировки проблемы, иначе многие ученики (воспитанники), увлекшись поиском её решения, уже не будут слушать.

2. Формулируется проблема, сообщается время на её обсуждение в группах.

3. Участники работают в микрогруппах.

Ведущий за это время подходит к каждой группе, начиная с той, где проблема обсуждается менее активно. Возможно, потребуется разъяснение сути проблемы, хода её обсуждения и др.

4. По окончании обсуждения выступают представители групп.

Представителям групп выступать легче, поскольку они излагают то, что выработала группа, и чувствуют её поддержку.

5. Продолжается обсуждение в свободном режиме.

6. Подводятся итоги обсуждения.

Представленная технология имеет высокую степень эффективности. Она позволяет организовать обсуждение даже в сложных ситуациях. Не будет лишним ещё раз подчеркнуть и её особую ценность: при обсуждении в малой группе создаются условия, позволяющие услышать мнение каждого.

## **2.4. Стиль и тон отношений в коллективе. Традиции**

*Стиль и тон коллектива* являются отображением объективных черт его жизни и деятельности.

*Стиль* – это совокупность способов и приемов коллективного общения, а *тон* – его тембр и эмоциональная окраска.

Один коллектив отличается от другого своим общим стилем.

А.С. Макаренко<sup>43</sup> выделял разные стили детского коллектива:

- просто возбужденный,
- наглый,
- крикливый,
- страдающий,
- пониженный,
- пессимистический,
- мажорный.

Он выявил *признаки проявления стиля деятельности коллектива*:

1. Тон деятельности.

Нормальным А. С. Макаренко называл только один тон – мажорный: «Мажор – проявление уверенности в своих силах, в силах коллектива, в своём будущем, проявление бодрости, готовности действовать». Но «мажорность не должна носить характер постоянной бурливости, истерической напряженности».

Подобный мажор приобретает только в правильно организованной коллективной деятельности. Деятельность должна приносить радость. Каждый должен знать в ней своё место. Ученики

---

<sup>43</sup> Макаренко А. С. Методика организации воспитательного процесса // Пед. соч. в 8 т. – Т. 1. – М.: Педагогика, 1983. – С. 330-364.

должны точно знать задачи деятельности, органы самоуправления – свои организаторские функции.

2. Наличие чувства собственного достоинства. Достоинство в коллективе связано:

- с тем, что он реагирует как на положительные, так и на отрицательные поступки своих членов;
- с наличием положительных традиций;
- с умением каждого члена коллектива выражать и отстаивать своё мнение;
- с тем, что ответственность за любое дело лежит не только на воспитателе, но и на всех членах коллектива.

3. Наличие дружеского единения членов коллектива. Дружеское единение основано:

- на уважении учеников друг к другу;
- на их участии в единой деятельности;
- на наличии у членов коллектива чувства радости по поводу успехов товарищей и чувства огорчения по поводу их неудач.

4. Наличие идеи защищённости в коллективе. Дети не должны чувствовать себя обособленными, беззащитными. Любые попытки к насмешкам, к насилию в коллективе должны пресекаться.

5. Проявление активности всеми членами коллектива.

Каждый член коллектива должен иметь поручение, должен быть занят полезной работой. Коллективная творческая деятельность должна охватывать всех членов коллектива и основываться на их активности.

6. Наличие у членов коллектива чувства сдержанности, способности к торможению.

Торможение – обязательная характеристика коллектива. По утверждению А.С. Макаренко, оно должно быть оправдано пользой для каждого и для всех. Особой формой торможения он называл вежливость.

Здоровый стиль коллектива характеризуется деловым тоном, бодрым настроением, творческой инициативой, сознательной дисциплиной и постоянной готовностью к практическим действиям.

Стиль создается медленно и постепенно – в т. ч. и потому, что немислим без проживания поколений, без влияния традиций жизни коллектива.

### ***Традиции чести и красоты коллектива***

Традиция (от лат. *traditio* – передача, предание) – социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени. В качестве традиций выступают определенные культурные образцы, нормы, ценности, институты, идеи обычаи, обряды, стили, производственные и ремесленные навыки и т. д.<sup>44</sup>

В педагогике *традиции* – это такие устойчивые формы коллективной жизни, которые наиболее ярко, эмоционально и отчетливо выражают характер коллективистических отношений и общественное мнение, воплощают нормы, обычаи, желания воспитанников.

Традиции помогают вырабатывать общие нормы поведения, развивают коллективные переживания, украшают жизнь. На всех стадиях развития коллектива большие и малые традиции возникают, крепнут и сплачивают коллектив.

При этом педагогу очень важно осознавать и помнить две особые характеристики традиции – автономность и реалистичность.

Традиция – это то, что само, без «введения» и давления со стороны повторилось несколько раз, естественно закрепившись в жизни коллектива: именно потому, что оно оказалось близким, нужным, точно отвечающим интересам собравшихся людей, целям и характеру момента. Поэтому на многих массовых событиях людям грустно слышать с трибуны фразу: «Мы решили заложить традицию».

И точно так же, перестав быть интересной, нужной и чему-то соответствующей, она сама уйдет, отомрет – не нужно пытаться ее удержать и с укоризной убеждать людей сделать что-то «по традиции».

Значение накопления и укрепления традиций для коллективной жизни хорошо выразил А.С. Макаренко<sup>45</sup>. Он писал: «Ничто так не

---

<sup>44</sup> Традиция // Большая российская энциклопедия. – Режим доступа: [https://bigenc.ru/world\\_history/text/4199293](https://bigenc.ru/world_history/text/4199293).

<sup>45</sup> Макаренко А. С. Методика организации воспитательного процесса // Пед. соч. в 8 т. – Т. 1. – М.: Педагогика, 1983. – С. 330-364.

укрепляет коллектив, как традиция; воспитать традиции, сохранить их – чрезвычайно важная задача в воспитательной работе».

Среди традиций можно выделить *большие и малые*.

Большие традиции – это яркие массовые события, подготовка и проведение которых воспитывают чувство гордости за свой коллектив, веру в его силы, уважение к общественному мнению.

Малые, будничные, повседневные традиции скромнее по масштабам, но не менее важны по воспитательным воздействиям. Они учат поддерживать установленный порядок, вырабатывая устойчивые привычки поведения. Малые традиции не требуют особых усилий, поддерживают установившийся порядок, всеми добровольно принятое гласное или негласное соглашение.

Существуют следующие *виды традиций*:

1) событийные. У каждого коллектива есть свои важные события: День рождения коллектива; тематические дни, связанные с содержанием его деятельности; дни рождения или памяти значимых для коллектива знаменитых людей, и т. д. Отмечать эти события – традиция коллектива;

2) закрепленные в формах деятельности. Часто можно услышать: «Перед началом учебного года мы всегда проводим «арбузник»; «В День Победы мы всегда встаем в Почетный караул».

Но традиция может быть не масштабным, а маленьким, но значимым для коллектива традиционным «действием» – например, у Вечного огня обязательно звучит конкретная песня. Или именинник зажигает специальную, хранящуюся в коллективе «именинную свечу» и перед своими друзьями в кругу анализирует прожитый год, свой рост, себя как человека, ставит новые перспективы.

3) внешнего отражения. Например, скаутская традиция ношения значков по освоенным скаутским специальностям: сдал экзамен – пусть все видят еще один шаг твоего роста. Вывешивание поздравлений в уголке коллектива, эмблемы, выделение командиров или еще кого-либо определенными значками, галстуками, шейными платками, лидерскими шарфами, и т. п. – все это традиции внешнего отражения жизни.

Особым видом традиций являются так называемые негативные традиции. Они тоже – позитивные, задающие и закрепляющие духовно-нравственные идеалы и позиции коллектива. Но основа-

ны они не на утверждении каких-либо ценностей, а на отрицании неприемлемых для данного сообщества или субъектов ценностей, которые или осуждаются, или запрещаются явно (через табу) или скрыто (через дозволение иного). Негативная традиция строится на основе образца того, как не следует поступать или на что не нужно ориентироваться – например, отрицание курения и других вредных привычек, неприятие негатива в проявлении отношений и др. Этот тип традиций также имеет большое значение для формирования и развития коллектива.

Традиции должны быть нравственными, способствовать преодолению одиночества и незащитности, воспитывать умение быть Человеком.

Они – проявление чести коллектива, и в этом их особая красота. Недаром, говоря о традициях, произносят формулировку: «традиции чести и красоты коллектива». Они помогают вырабатывать общие нормы поведения, развивают коллективные переживания, украшают жизнь, вызывают в детях чувство гордости за свой коллектив.

### ***Символы, атрибуты и ритуалы в жизни коллектива***

В основе традиций лежат обычаи. *Обычай* – это традиционно установленный образец поведения, закрепленный коллективными привычками. Таким образом, обычай – это привычная норма поведения, воспроизводство поведения в его устоявшейся форме.

Обычаи и традиции проявляются прежде всего в обрядах и ритуалах. Обряды и ритуалы – это совокупность символических стереотипных коллективных действий, воплощающих в себе те или иные социальные идеи, представления, ценности и нормы и вызывающие определенные чувства. Сила ритуала в его эмоционально-психологическом воздействии на людей. В ритуале происходит не только рациональное усвоение тех или иных норм, ценностей, идей, но и сопереживание их участниками ритуальных действий.

Обряды и ритуалы являются совокупностью символических стереотипных коллективных действий, воплощающих в себе те или иные социальные идеи, представления, ценности и нормы и вызывающие определенные чувства.

*Ритуалы детского объединения* – прочно сложившиеся, утвержденные самой жизнью, ставшие традиционными церемонии, главным образом, торжественного характера, например: «Торжественная линейка», «Подъем и спуск флага», возложение гирлянды и др. В своей деятельности детские организации используют ритуалы «Рождение отряда», «Принятие торжественного обещания (клятвы, Слова чести и т. п.)», «Присвоение почетного имени детской организации», «Вручение флага (знамени)», «Почетный караул у памятных знаков» и др.

Входя в жизнь коллектива, становясь необходимыми и значимыми для всех его членов, они закрепляются в повторяющихся событиях, формах деятельности или предметах и аксессуарах внешних различий и становятся традициями.

Тема традиций тесно переплетена с темой ***символики и атрибутики***.

*Символика детского объединения* – совокупность знаков, опознавательных примет, образов, выражающих значимую для коллектива идею, указывающих на принадлежность к объединению, организации, значимому событию.

*Символы детского объединения* – предметы, имеющие условный (символический) смысл и эмоциональную окраску, тесно связанные по своей сути и смыслу с целями, задачами, базовыми ценностями и принципами жизнедеятельности объединения и используемые объединением в практической деятельности для их постижения.

Чаще всего детскими объединениями в качестве символов используются девиз организации, знамя, флаг, галстук, значки и эмблемы. В случае, когда детское объединение имеет разветвленную структуру, первичный коллектив может в дополнение к общей иметь свою собственную символику, эмблему, но не противоречащую ей.

*Атрибуты детского объединения* – предметы, придающие особую красочность и яркость деятельности детских общественных организаций, утверждающие в массовом сознании самобытный облик членов определенной организации, способствующие формированию у них чувства сплоченности.

В качестве атрибутов в разных коллективах используются музыкальные инструменты, чаще всего *горн, барабан* и др.; знаки

отличия командира, дежурного командира и др.; предметы передачи «эстафеты» при коллективном обсуждении; атрибуты значимых традиционных событий коллектива («именинная свеча», «кораблик детства», переходящая игрушка «Самому доброму человеку дня» и пр.).

Традиции в процессе жизнедеятельности коллектива меняются и обновляются. Новые задачи, встающие перед коллективом, новые способы их решения становятся со временем более или менее популярными – и это способствует возникновению новых и стиранию старых традиций, появлению новых атрибутов и символов коллектива.

Коллектив живет и развивается, меняя содержательное наполнение жизни, но сохраняя принципиальные позиции, которые передаются по эстафете от поколения к поколению.

### **∇ Вопросы и задания**

1. Какова роль коллектива для воспитания, социализации личности участника детского объединения?

2. Что обеспечивает динамику развития коллектива и по каким признакам ее можно характеризовать?

3. Какое значение для личности и общества имеет обретение обучающимся опыта участия в самоуправлении коллектива?

4. Перечислите организаторские умения личности. Чем они отличаются от лидерских качеств личности? В чем, по вашему мнению, позитивные и негативные стороны целенаправленного развития лидерских качеств личности?

5. В чем важность традиций для организации жизнедеятельности коллектива и какие существенные искажения «подстерегают» педагога на пути сохранения и развития традиций?

6. Дайте характеристику своего коллектива, пользуясь перечнем признаков, определенных А.С. Макаренко.



### III. Организация жизнедеятельности детского объединения

#### 3.1. Коллективная творческая деятельность как основа организации жизнедеятельности детского объединения

Стремясь сделать жизнь коллектива интересной и разнообразной, многие педагоги «охотятся» за новыми, оригинальными формами, видя в них главный, решающий фактор успеха организации воспитательного процесса. Однако в структуре воспитательного процесса логически объединяются в неразрывную связку все компоненты: цели, содержание, способы организации, средства и формы деятельности. Поэтому речь пойдет не только о формах (хотя и о них – обязательно). Важно определить нравственный смысл и направленность деятельности, разобраться с выбором форм ее организации и, конечно, не потерять в этой строгости самый необходимый атрибут детской жизни – игру.

При этом наибольшую эффективность дает воспитательный процесс, организованный не для детей, а совместно с детьми. И такую уникальную возможность предоставляет **коллективная творческая деятельность**, представляющая собой сотворчество взрослых и детей, вдохновленных идеей заботы об улучшении окружающей жизни. Технология коллективной организаторской деятельности (КОД) позволяет максимально вовлечь детей в организацию жизнедеятельности коллектива детского объединения. Основу составляет теория и методика педагогики общей заботы.

Теория и методика коллективной творческой деятельности разработана академиком И.П. Ивановым и его единомышленниками. Она представляет собой творческое развитие идей С. Т. Шацкого, Н. К. Крупской, А. С. Макаренко, В. Н. Терского, А. П. Гайдара, В. А. Сухомлинского.

Большой вклад в последующее развитие и активное распространение методики внёс педагогический коллектив Всероссийского пионерского лагеря ЦК ВЛКСМ «Орлёнок» (ныне Всероссийский детский центр «Орлёнок»). Поэтому в педагогической литературе встречается ещё ряд названий: «коммунарская методика», «орлятская методика». Имея в своей основе общие принципы

коллективной творческой деятельности, некоторые методики могут отличаться акцентами в своей практической реализации.

По определению О. С. Газмана<sup>46</sup>, *коллективная творческая деятельность* – это система условий, приёмов, методов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие коллектива взрослых и детей на принципах гуманизма.

Основная идея – духовное развитие личности и коллектива в процессе сотворчества детей и взрослых, наполненного заботой о людях, об улучшении окружающей жизни.

Ценностная направленность деятельности принципиальна, поэтому остановимся на ней подробнее.

### ***Ценностная направленность деятельности детского объединения***

Речь идет о социально-нравственном смысле как содержательно-целевой ориентации деятельности детского объединения. Для чего и для кого будет жить коллектив – только для себя, для развития каждого из его членов и комфортности совместного пребывания или для позитивного преобразования окружающей жизни? На кого будет направлен вектор заботы?

И. П. Иванов<sup>47</sup> говорит о том, что по своему социально-нравственному смыслу забота может быть общей (товарищеской, гуманистической), т.е. удовлетворяющей интересы человека в единстве с интересами общества и других людей, и эгоистической (потребительско-эгоистической), т.е. удовлетворяющей потребности и интересы личности. При этом он выделяет два вида эгоистической заботы: открытую («только для себя») и скрытую («прежде всего для себя» и «в конечном счете для себя») – наиболее трудно распознаваемую, т.к. внешнее поведение личности в таких ситуациях не отражает ее истинной нравственной сущности, маскируя подлинные мотивы поступка. Таким образом, понятие заботы характеризует нравственный характер мотивации, выражает отношение личности к людям как ключевое.

---

<sup>46</sup> Газман О.С. Коммунарская методика: Социально-педагогические аспекты развития // Сов. педагогика. – 1988. – №5. – С. 70-75.

<sup>47</sup> Иванов И.П. Методика коммунарского воспитания. М.: Просвещение, 1990. – 143 с.

Общая забота по своему содержанию разделена ученым на воспитательную, практическую и организаторскую.

*Воспитательная забота* направлена на решение задач собственно воспитания. Это – забота педагога о всестороннем развитии личности каждого человека, в особенности об овладении им общественно необходимыми знаниями, умениями, навыками, о формировании общественно необходимых качеств, убеждений и идеалов, интересов, потребностей, творческих способностей.

*Общая практическая забота* направлена на решение практических задач. Это – забота об улучшении окружающей и своей жизни, которая реализуется:

- созданием и сохранением материальных и духовных ценностей, использованием материальной и трудовой культуры (трудовая забота);
- использованием научных знаний (познавательная забота);
- созданием и использованием художественно-эстетической культуры, художественных образов (художественно-эстетическая забота);
- культурой поведения, т.е. обращения с окружающими, и культурой общения, т.е. обмена личным опытом (моральная забота).

*Общая организаторская забота* – это забота об организации успешного решения практических и воспитательных задач:

- коллективное планирование;
- текущее руководство с учетом и контролем;
- подведение итогов с оценкой и извлечением уроков на будущее.

В процессе воспитания общая воспитательная забота осуществляется в теснейшем единстве с общей практической и общей организаторской заботой.

При этом в соответствии с двумя способами осуществления этого единства выделяются *два вида общей воспитательной заботы* – *открытая* (обучающая – в широком смысле) и *скрытая* (незаметная). В открытой воспитательной заботе воспитанникам открыто объявляются воспитательные задачи, которые решаются вместе с воспитанниками как ведущие по отношению к задачам практическим и организаторским. В скрытой воспитательной заботе решение воспитательных задач или происходит совсем незаметно для воспитанников, или выдвигается, осознается, осуществ-

ляется и оценивается как следствие решения практических и организаторских задач.

### ***Сущность и особенности коллективной творческой деятельности***

Само название «коллективная творческая деятельность» отражает сущность её теории и методики, раскрывает принцип и «механизм» воспитания. Рассмотрим смысл каждого из слов.

*Деятельность.* Деятельность является одним из ведущих факторов развития личности. В процессе деятельности воспитывается, развивается, формируется личность.

*Творческая.* Активному развитию личности способствует не просто исполнительская деятельность, а деятельность «с усилием мысли» (по В.А. Сухомлинскому). Это отражено в известном девизе (законе) коммунарства: «Каждое дело – творчески! Иначе – зачем?». Деятельность творческая, следовательно – преобразовательная. Цель преобразований – забота о людях, улучшение окружающей жизни. Таким образом, это – социальное творчество.

*Коллективная.* Не каждый участник деятельности имеет развитые творческие способности. Их активному развитию способствует участие в процессе сотворчества – совместного коллективного поиска творческой идеи. Участники со слабо развитыми творческими способностями, погружаясь в процессе коллективного поиска идей, мысленно следуют за движением творческой мысли других и тем самым упражняются в творческом поиске. Результатом является развитие творческих способностей даже у «слабых» в творческом отношении ребят. Через некоторое время они начинают сами «выдавать» интересные идеи, но, главное, приобретают «вкус» к творчеству.

Коллективная творческая деятельность имеет свои особенности, которые делают её уникальным средством воспитания.

#### *Особенности коллективной творческой деятельности*

- *Направленность на социальное творчество* как приобщение к духовным ценностям

Ключевое слово «забота» определяет гуманистические мотивы участия в преобразовательной деятельности. Таким образом, осуществляется приобщение к социальным, духовно-нравственным ценностям.

- *Погружение в особую воспитательную среду*

В условиях увлечения детей и взрослых совместной деятельностью создаётся особая творческая среда, особая духовная атмосфера жизнедеятельности коллектива, которая действует и на воспитанников, и на педагогов *незаметно*. Процесс воспитания скрыт: жизненный опыт, знания, отношения к делу, к окружающему миру передаются в процессе практической деятельности по подготовке и проведению дела, организации жизни. Результаты воспитания осознаются (в той или иной мере) при коллективном анализе.

- *Взаимовоспитание взрослых и детей*

Коллективная творческая деятельность создает мощную воспитательную среду, активно действующую и на детей, и на взрослых. В процессе такого взаимного влияния происходит духовное совершенствование и педагогов, и воспитанников. Причём, в процессе увлечённости творческой деятельностью взаимовлияние, само- и взаимосовершенствование происходят незаметно для всех участников этого процесса.

- *Особые воспитательные отношения*

В процессе наполненной сотворчеством жизнедеятельности складываются особые отношения между членами коллектива, которые проникнуты заботой друг о друге, верой в творческие силы и возможности человека, основаны на доверии, помощи, поддержке, понимании. Это обусловлено и социальной направленностью деятельности, и особой позицией взрослого – *«старший товарищ»*. Демократичная позиция педагога: «рядом и чуть впереди» основана на взаимоуважении, общности интересов.

- *Построение самоуправления по принципу периодической сменяемости актива*

Различают *постоянные* и *временные* органы самоуправления. Постоянный орган самоуправления коллектива – Совет (возможны другие названия). Периодически осуществляется «ротация» членов совета. Например, хорошо выполняющего свои обязанности командира на сборе отряда ребята могут поблагодарить и выбрать нового командира, чтобы дать возможность другому человеку научиться этой работе. Помимо постоянного поручения «командир отряда» может быть временное поручение: «дежурный командир». В его обязанности входит организация деятельности отряда в те

чение дня. Наряду с советом действуют временные органы самоуправления: совет дела, творческая и инициативная группы и пр.

Понимание сущности, ценностной направленности коллективной творческой деятельности позволяет сформулировать ее **воспитательный потенциал**.

Коллективная творческая деятельность способствует:

- активному приобщению воспитанников и педагогов к высоким социальным и духовным ценностям;
- формированию активной жизненной позиции, обретению опыта социального творчества, развитию потребности в нём;
- активному развитию коллектива, дружеских отношений;
- созданию комфортного микроклимата в коллективе, основанного на взаимном уважении, понимании, заботе, поддержке членов коллектива;
- развитию аналитических, творческих способностей личности, умения включаться в коллективный творческий процесс;
- самораскрытию, самореализации, самоутверждению личности, формированию адекватной самооценки, обретению уверенности в себе, в своих силах, стимулированию самосовершенствования;
- развитию лидерских качеств, в т. ч. организаторских умений, обретению опыта самостоятельной организации жизнедеятельности коллектива.

Представлен далеко не полный потенциал коллективной творческой деятельности. Практика показывает, что включение в эту деятельность, погружение в активную качественно организованную среду, проживание ярких моментов сотворчества оказывает сильное влияние на характер человека, его мировоззрение, жизненную позицию. В процессе сотворчества человек испытывает состояние вдохновения, сопереживания за общий успех, а чувство радости и счастья усиливается, поскольку переживается и другими членами коллектива.

Коллективная творческая деятельность является базовой для организации жизнедеятельности – как в постоянном коллективе детского объединения, так и во временном (отряд в загородном лагере, сборная походная группа и т. д.). Богатый педагогический потенциал, уникальные особенности коллективной творческой

деятельности позволяют использовать её как сильное педагогическое средство образовательного процесса.

### **3.2. Коллективная организаторская деятельность (КОД)**

Коллективная организаторская деятельность (КОД) является стержнем воспитательного процесса и представляет собой демократический способ управления в детском коллективе. Участвуя в ней, воспитанники приобщаются к современной демократической управленческой культуре, овладевают культурой принятия согласованных решений. В сообществе, реализующем систему КОД в единстве с другими элементами педагогики общей заботы, складывается гуманистическая среда общения, накапливается опыт сотрудничества, преобразования социума на основе закона и права.

В КОД субъектом самоуправления становится весь коллектив. Сущностью коллективной организаторской деятельности является активное участие каждого во всех этапах цикла управления. Механизмами включения каждого в выполнение управленческих функций является опора на микроколлективы, члены которых объединены отношениями товарищества, и постоянная смена тех, кто выполняет руководящие роли.

Коллективная организаторская деятельность является важнейшим элементом педагогики общей заботы И. П. Иванова. КОД была разработана Игорем Петровичем и его единомышленниками-вожатыми школ Ленинграда из Союза Энтузиастов (СЭН) в 1956 г. Игорь Петрович определил ее как «общую (совместную) организаторскую деятельность единого коллектива воспитателей и ребят», как микросистему непосредственной организаторской заботы воспитателей и воспитанников об улучшении своей и окружающей жизни, включающую такие ее виды, как коллективное планирование, текущая организация работы (текущая организаторская деятельность), коллективное подведение итогов (не объявление победителей и вручение призов, а коллективное обсуждение и оценка сделанного).<sup>48</sup>

---

<sup>48</sup> Иванов И.П. Методика коммунарского воспитания. М.: Просвещение, 1990. – 143 с.

КОД недаром определяют как стержень воспитательного процесса. Любое событие нужно спланировать, определить и распределить участки работы, ничего не «потерять» на этапе подготовки, а после проведения – осмыслить и подвести итоги, чтобы следующий шаг коллектива был еще интереснее и успешней. Поэтому в структуре КОД выделяют 3 группы форм:

- формы коллективного планирования;
- формы текущей организаторской деятельности;
- формы коллективного подведения итогов.

Участие каждого члена коллектива во всех этапах управления, от коллективного планирования до коллективного анализа результатов деятельности, превращает коллектив в совокупный субъект самоуправления.

В КОД члены коллектива на основе свободного выбора принимают решения, связанные с перспективами жизни, её оценкой, текущими проблемами и т. д., затем воплощают свои решения в жизнь и анализируют их качество. Работа по принятию решений проводится вначале на индивидуальном уровне, и каждый знает, что ему необходимо будет сказать свое мнение вслух, затем на групповом как доработка, согласование решений членов группы, и, наконец, на межгрупповом, когда нужно принять общее решение коллектива. Механизмом включения каждого в систему самоуправления является опора на постоянные и временные микроколлективы, временные объединения (советы дел, творческие и инициативные группы, объединения по интересам), в которых происходит постоянная смена ролей. Именно данная последовательность действий позволяет каждому участнику КОД оценить свой собственный вклад, сравнить позиции, их обоснование, многократно наблюдать процесс принятия решения как коллективное творчество, как процесс взаимообогащающего общения. Таким образом, происходит овладение умением принимать решения – важнейшим умением в жизни свободного человека.

Любой вид деятельности нуждается в целеполагании, планировании, организации условий, подготовке, рефлексии, оценке. Умело опираясь на желание и стремление детей к активной жизни, педагог может и должен сделать их активными участниками творческой деятельности, научить сообща решать многие жизненно важные вопросы.

*Формы коллективной организаторской деятельности* – формы, предполагающие участие каждого члена коллектива во всех этапах жизнедеятельности (коллективное планирование, текущая организация работы, коллективное проведение дела, коллективное подведение итогов). К ним относятся такие формы организации, как *сбор* (собрание, вечерний огонёк), *«разведка дел и друзей»*, временные творческая и инициативная группы, совет дела и т. п.

*Организация жизнедеятельности коллектива* на основе коллективной творческой деятельности имеет свои характерные элементы. Педагог выстраивает воспитательный процесс в логике ее 8 стадий; две из них – «педагогические», первая и последняя: стадия предварительной работы педагога и стадия ближайшего последствия; еще одна – непосредственно стадия проведения КТД. А вот на «оставшихся» трех – стадии коллективного планирования, стадии коллективной подготовки и стадии коллективного подведения итогов – и используются педагогом формы соответствующих групп форм КОД: формы коллективного планирования, формы текущей организаторской деятельности и формы коллективного подведения итогов.

*Совместное выдвижение задач деятельности коллектива* осуществляется на сборе коллектива. Ему предшествует аналитическая работа педагога, позволяющая выдвинуть конкретные воспитательные задачи и преобразовать их в задачи совместной деятельности.

*Коллективное планирование.* Воспитанники участвуют в поиске и выборе общих дел на определённый период жизнедеятельности коллектива. Для организации коллективного планирования используются такие формы:

- «Разведка дел и друзей» – организация поиска объектов социальной заботы, творческого развития и новых взрослых друзей для совместной деятельности: наряду с объектами заботы определяются и те, кто может помочь в её осуществлении (люди, организации, в т. ч. другие детские коллективы и т. п.).

- «Аукцион идей» – коллективный выбор идей, дел, организованный по принципу аукциона. На аукцион могут «выставляться» дела, придуманные индивидуально или в процессе работы микрогруппы. Каждое дело предварительно характеризуется с точки зрения важности, полезности, значимости для коллектива и т. п.

- Конкурс идей (предложений).
- Анкета желаний «Хочу, чтобы было так...»; анкета предложений.

- Сбор планирования (возможно использование технологии двухэтапного обсуждения проблемы). На сборе принимается решение по выбору дел для коллектива. Обсуждаемые вопросы: «что делаем?», «для кого, на пользу кому?», «кто участвует?», «кто организует?» и т. п.

- До проведения сбора возможно использование открытых и закрытых «накопительных» форм оформительского типа: «Почтовый ящик», «Елка идей», «Цветок мечтаний» и т. п.

#### *Коллективная подготовка дела*

Для включения воспитанников в активную подготовку дел создаются временные органы самоуправления.

*Инициативная группа* – временный орган коллектива, состоящий из числа лиц, добровольно изъявивших желание взяться за подготовку и проведение дела. Члены инициативной группы сами готовят и сами проводят дело, включая в активную деятельность всех членов коллектива уже на этапе проведения.

Использование инициативной группы как способа подготовки дела целесообразно, когда:

1. Дело носит сюрпризный характер и должно готовиться тайне от коллектива.

2. Содержание дела представляет сферу интересов отдельных членов коллектива (например, вечер авторской песни лучше подготовят те, кто сам её любит и хорошо знает).

*Творческая группа* – временный орган коллектива, состоящий из числа лиц, которым поручена подготовка дела. Творческая группа разрабатывает идею, план дела, пишет сценарий, распределяет поручения по подготовке дела между членами коллектива и контролирует их выполнение.

Это наиболее часто используемый способ коллективной подготовки дела, поскольку позволяет включить в его активную подготовку всех членов коллектива. Известно: чем больше людей вовлечено в подготовку дела, тем оно лучше проходит, ведь в его успех каждый внёс свой вклад.

*Совет дела* – временный орган самоуправления, состоящий из представителей коллективов (микроколлективов). Создается с це-

лью подготовки и проведения дела и выполняет координирующую роль. Это самый сложный способ коллективной организации дела, но и весьма значимый, поскольку позволяет при подготовке массовых дел услышать и учесть мнение каждого воспитанника (подробнее об организации совета дела можно прочитать в книге Е. В. Титовой «Если знать, как действовать: разговор о методике воспитания»).

Особое место среди всех форм КОД занимает ЧТП – Чередование Традиционных Поручений.

Как сделать, чтобы не только интересные, но и текущие нужные дела (уборка кабинета или зала, подготовка материалов к занятию, ведение летописи детского объединения, выпуск «молний», а в походе – приготовление пищи, мытье посуды и уборка, организация событийных форм и др.) стали для ребят необходимыми и интересными, помогли бы им сдружиться?

Помочь в этом может ЧТП, в каждой букве названия которого – его смысл.

Поручения. Это значит, что каждый микроколлектив по очереди выполняет одно из дел, которые либо необходимы в ежедневном алгоритме жизни, либо помогают раздвигать границы кругозора, делать текущую жизнь разнообразнее и формируют у ребят потребность в этом.

Необходимый перечень этих действий, переведенный в групповые поручения (очевидно, их количество совпадает), составляется (или по предложению взрослого – обсуждается и утверждается) сообща на общем сборе ДО. Поручения могут быть самыми разнообразными, необходимыми для организации повседневной жизни отряда или делающими его жизнь интереснее и радостнее, например:

- «хозяева» («дежурные» и пр.) – подготавливают и убирают кабинет, территорию и т. д.;
- «повара» («кормильцы» и пр.) – готовят пищу (при необходимости), накрывают столы, убирают посуду и т. д.;
- «журналисты» – выпускают ежедневную газету-листок, ведут дневник (летопись) ДО, заполняют уголок, где помещают материал о наиболее интересных делах, об отличившихся, о проблемах жизни, поздравления и т. д.;

- «физорги» – организуют спортивные игры, проводят минутки разгрузки;
- «игровики» – разучивают игры, проводят игры-минутки (например, в начале или середине занятия) и игры-паузы;
- «артисты» («креативы» и пр.) – готовят концерт-поздравление для именинников, отличившихся или творческий сюрприз для всех;
- «зеленые» («цветоводы» и пр.) – ухаживают за цветами и т. д.

При этом для каждого поручения должен быть конкретно прописан (и вывешен в уголке – в текстовом или рисуночном виде) его функционал – не в виде задач («убирают кабинет»), а в точном и полном перечне видов действий («переворачивают стулья на парты», «подметают кабинет», «открывают форточку» и пр.). В одном уголке ЧТП, например, для «хозяев» была изумительная по своей корректности формулировка: «на перемене помогают всем обязательно выйти из класса».

Точность и полнота перечня помогут в развитии организаторских умений ребят: распределение заданий между собой (иначе все бросятся делать наиболее привлекательное, вероятно, перессорятся, а остальное останется невыполненным); самоконтроль в исполнении действий; само- и взаимооценка оценка на объективном уровне. А стоящий во главе микроколлектива командир (капитан, энеджерджер и т. п.) научится отслеживать полноту и качество выполнения поручения в целом, перераспределять задания (чтобы все члены микроколлектива «прошли» через все действия) и, что очень важно – отслеживать степень включенности в работу каждого человека и корректировать характер отношений между ними.

Традиционные. Общий перечень поручений формируется единым на длительный период времени, который не может быть определен заранее, т.к. зависит от динамики вхождения ребят в систему ЧТП (подробнее об этом – ниже).

Чередование. «Круг» поручений является постоянным и известен всем; «пройдя» все пять (четыре, шесть и пр. – в зависимости от количества микроколлективов), каждый микроколлектив снова приходит к первому и т. д. Через определенный период времени (количество дней или количество сборов ДО) на общем сборе микроколлективы обсуждают свою работу и работу других микро-

коллективов по выполненным поручениям, а затем обмениваются поручениями, «передвигаясь» на один шаг в этой цепочке. При этом сбор-подведение итогов по ЧТП может быть как отдельным событием, так и частью иного общего сбора.

Но это обсуждение имеет ряд особенностей – подчеркнем их:

- ЧТП – это способ заботы друг о друге, о жизни всего коллектива; а ведь нельзя неэтично ставить оценку за то, как о тебе позаботились. Поэтому первой частью сбора будет обсуждение и оценка микроколлективами своих действий, своей заботы о других членах коллектива, например, с помощью цветовых обозначений: «Мы ставим себе красный цвет, потому что мы все сделали, у нас работали все, помогали друг другу, не ссорились»).

- Вторым шагом могут стать возражения (и в плюс, и в минус) других микроколлективов – таким образом возникает итоговый цвет (для точности оценки лучше не выходить за пределы трехцветной градации).

- Взрослый при обсуждении от себя как члена коллектива говорит последним; в течение сбора его статус – ведущего, который ставит вопросы для обсуждения и обозначает время для этого, задает уточняющие вопросы, помогает в определении формулировок и т. п.

Таким образом, в работе по ЧТП каждый микроколлектив, а значит, и каждый человек становятся организаторами дел на пользу и радость всего коллектива. Так и будет двигаться этот «круг», способствуя освоению и закреплению социальных и организаторских умений ребят.

Это «постоянство смены» имеет важное воспитательное значение: во-первых, ребята учатся мыслить перспективно («сейчас мы – «хозяева», потом будем «игровиками» и т. д.); во-вторых, при взаимооценке, обсуждении на общем сборе, формируется более полное и точное представление о выполнении каждого из поручений и возникают идеи своих действий при выполнении потом этого поручения; в-третьих, все более осознанно и четко каждый «круг» будет действовать командир.

Для удобства отслеживания и для зрительного обеспечения возможности осмысления (а значит, и личностного роста) членами коллектива работы по ЧТП в уголке ДО или отдельно нужно вывесить уголок ЧТП, где будут три структурных компонента:

1. Игровая картинка с кругом ЧТП, где поручения будут нарисованы и написаны на листе, а названия микроколлективов расположатся на частях передвижного рисунка-символа (на ручках штурвала, лучах солнышка, розы ветров и т. д.).

2. Функционал каждого из поручений («Что нам нужно сделать») – в словесном или рисуночном виде.

3. Цветовой экран по итогам оценки выполнения поручений – он тоже станет для ребят дополнительным стимулом к хорошей работе.

И еще один очень важный для педагога момент. ЧТП, как и любой процесс жизнедеятельности личности или коллектива, имеет свои периоды развития. Поэтому очень важно почувствовать тот момент, когда произошло и полное освоение деятельностных аспектов выполнения поручений, и внутренней системы организации работы: коллектив может пойти по привычному кругу, что будет способствовать откату назад в его развитии.

В такие моменты жизни необходимо найти способы обеспечения динамики дальнейшего развития – и для ЧТП это могут быть 2 варианта:

1. Слияние поручений, что увеличит объем работы и потребует от каждого микроколлектива большего напряжения во внутренней организации своей работы (например, «хозяева» + «медики» или «цветоводы», «физорги» + «игровики» и пр.);

2. Усложнение содержания (заданий) внутри каждого поручения: напр., «цветоводы» должны будут не только ухаживать за цветами, но и рассказывать о них, оформлять цветочные уголки и пр.

Педагог сможет почувствовать этот момент потребности динамического перехода, когда ребята сами начнут добавлять такие «изюминки» в обязательную часть выполнения поручения, придавая своей работе творческий характер.

Именно поэтому (ошибочно!) ЧТП часто расшифровывают как выполнение творческих, а не традиционных поручений. Но, во-первых, организаторская суть этой формы организации деятельности коллектива – именно в традиционности, т.е. заданной смене системы поручений; а во-вторых, нельзя заложить творчество как обязательную единицу жизни, оно станет личностным или коллективным проявлением в определенные моменты, на определенном этапе развития.

ЧТП имеет большие воспитательные возможности, но осуществлять правильное руководство им нелегко. Очень важно при чередовании поручений поддерживать среди ребят взаимную заботу и благодарность за нее, инициативу, учить их доводить задуманное до конца и ни в коем случае не поддерживать соперничества: суть ЧТП – забота друг о друге, а не соревнование или работа на оценку.

Коллективная организаторская деятельность является разновидностью коллективной деятельности, особым видом управленческой деятельности, когда субъектом самоуправления становится весь коллектив. Предметом коллективной организаторской деятельности является достижение согласованности, упорядоченности взаимных действий членов детско-взрослого сообщества.

Одновременно коллективная организаторская деятельность (КОД) представляет собой педагогический феномен, алгоритм взаимодействия воспитателей и воспитанников, комплексное средство воспитания.

Рассмотрим далее *воспитательные возможности каждого из этапов КОД.*

КОД представляет собой по сути детский вариант управленческого цикла, который включает: анализ состояния дел и выявление проблемы, постановку цели, поиск и планирование ее решения, организацию решения проблемы и вновь анализ.

С коллективного анализа (поиска объекта заботы), постановки цели и планирования начинается КОД. Эти три элемента тесно связаны между собой и могут быть реализованы в одной-двух формах дела: например, «Разведке интересных дел и друзей» (РИ-ДиД) и сборе планирования. Часто сразу по итогам «разведки» проводится сбор планирования.

«Разведка дел и друзей» включает детей во взаимодействие с окружающей средой («разведка боем») и ее социальный анализ. Для коллектива, как пишет С.А. Шмаков<sup>49</sup>, должен быть характерен поиск деятельности, проявление инициативы. В детях развивается способность видеть, кому необходима их помощь, где они могут принести пользу. Поиск приводит к находкам разнообраз-

---

<sup>49</sup> Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. – М.: Просвещение, 1994. – 238 с.

ной деятельности, возникает необходимость выбора, отбора деятельности по определенным критериям. Процесс создания плана начинается с вопросов: «для кого», «зачем», «во имя чего», «что хотим изменить», «чего хотим добиться».

Высокая эмоциональная насыщенность делает процесс выдвижения цели более эффективным. В КОД это достигается через планирование как поиск пути решения актуальной проблемы, через свободу выбора коллектива, через разнообразие форм коллективного планирования, в т. ч. игровых, ролевых, соревновательных (Аукцион идей, Лаборатория нерешенных проблем, Конкурс проектов, Конференция изобретателей и пр.)

Коллективная организация текущей деятельности представляет для ребенка, участвующего в ней, совокупность ситуаций группового и межгруппового взаимодействия по выработке согласованного решения, осуществлению контроля за его реализацией и по осуществлению совместных и индивидуальных действий. Накопление опыта проживания ситуаций совместной деятельности является основой для овладения способностью к совместной деятельности.

Этап оценки результатов в ходе деятельности представляет собой операцию сравнения результатов с замыслом по вычлененным на этапе планирования критериям успешности в целях осуществления возможной коррекции. Звено регуляции «оценка результата» представляет собой самостоятельную деятельность – оценивание, обслуживающую другие виды деятельности. Этот этап сопряжен с выявлением причин успехов и неудач, извлечением уроков на будущее, вычленением смысла сделанного, осознанием эффективности использованных средств и методов, анализом вклада каждого.

Этап коллективного анализа позволяет осуществить обучение и взаимообучение аналитической деятельности. Анализируются не только дела, но и отношения, поступки личности. Разговор «Расскажи мне обо мне», обсуждение и оценка дня, дела, периода – это не просто «нравится – не нравится», это особая сложно организованная общая работа. О. С. Газман<sup>50</sup> пишет: «Хорошо провести анализ – тяжелей, чем самый трудный урок. Анализ – это когда простое становится сложным, а сложное – простым».

---

<sup>50</sup> Газман О.С. Коммунарская методика: Социально-педагогические аспекты развития // Сов. Педагогика. – 1988. – №5. – С. 70-75.

Опыт КОД создает условия для творческого поиска школьников по разработке и последующей реализации законов и правовых норм жизни; по их дальнейшему развитию, совершенствованию, дополнению; по анализу их необходимости, значения и эффективности. Участие воспитанников в КОД создает условия для овладения ими ведущей для их возраста и любой другой деятельностью и для реализации ее развивающего потенциала.

### **3.3. Формы организации жизнедеятельности детского объединения**

*Форма* – это внешнее выражение какого-либо содержания, это структура, система организации чего-либо, совокупность приемов и средств.

Выбор той или иной формы организации работы объединения основывается на принципе целеполагания. В работе детского объединения должны присутствовать такие формы работы, которые были бы не только интересны ребятам, но и способствовали решению поставленных целей и задач.

Подбор оптимальных форм работы, направленных на решение поставленных целей и задач объединения, является ключевым в процессе их реализации.

Формы работы детских объединений можно объединить в 3 группы (*типы*) по признаку включенности детей и подростков в реальные социально-значимые отношения (Е. В. Титова)<sup>51</sup>:

1. Досуговые воспитательные мероприятия – события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-либо для детей.
2. Имитационные игры, отражающие жизнь общества, имитирующие реальные социальные отношения – воображаемая или реальная деятельность, организуемая в коллективе воспитанников.
3. Реальные социально-значимые дела – общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива.

Типы форм различаются по следующим признакам (таблица 1).

---

<sup>51</sup> Титова Е.В. Если знать, как действовать: Разговор о методике воспитания: Кн. для учителя. – М. : Просвещение, 1993. – 190 с.

Таблица 1. Критериальные различия форм воспитательной работы

<i>Мероприятие</i>	<i>Игра</i>	<i>Дело</i>
<b><i>По целевой направленности</i></b>		
Непосредственное воспитательное воздействие	Обучение, закрепление и развитие способности к действию в той или иной ситуации социальных отношений	Общественно значимая деятельность, направленная на пользу и радость кому-либо, в т. ч. и самим себе
<b><i>По позиции участников</i></b>		
Позиция детей – созерцательно-исполнительская; позиция взрослых – организаторская	Позиция детей – активная ролевая; позиция взрослых – опосредованное педагогическое воздействие, скрытое игровыми целями	Позиция детей – деятельно-созидательная, определяющая самостоятельный характер деятельности; позиция взрослых – опосредованное педагогическое руководство
<b><i>По воспитательным возможностям</i></b>		
Решение просветительских задач, передача сложной или ценной для детей информации, обучение детей чему-либо; организация мер по поддержанию дисциплины, порядка, укреплению здоровья	Интенсивное формирование внутриколлективных отношений; проявление различных способностей и личностных качеств детей – участников игры	Проявление личностных качеств ребенка: творческих, организаторских, практических, интеллектуальных; активная реализация и обогащение личного и коллективного опыта. Дела способствуют укреплению коллектива, его структуры, содействуют разнообразию внутриколлективных связей, эмоционально привлекательны для детей
<b><i>По видам форм</i></b>		
Беседы, лекции, дискуссии, диспуты, обучающие занятия, прогулки, литературно-художественные композиции, экскурсии	Деловые, сюжетно-ролевые игры, игра на местности, спортивная, познавательная игра	Трудовые десанты, акции, операции, рейды, ярмарки, фестивали, концерты, спектакли, агитбригады

По мере становления детского коллектива происходит переход форм из одного типа в другой (мероприятие – игра – дело). С точки зрения воспитательных возможностей, это является показателем роста детского коллектива и его воспитательного потенциала, а для взрослого руководителя детской организации – признаком его профессионального роста.

Существуют виды форм работы детских общественных объединений, которые относят к активным публичным мероприятиям. Это митинги, акции, шествия, собрания. Их проведение требует знаний законодательства РФ. По способу организации они могут быть проведены как в форме мероприятия, так и в форме игры, имитирующей реальные социальные отношения, или реального дела. Выбор формы будет зависеть от целевой установки.

Виды имеют *модификации – вариации форм*. Они различаются:

- по времени подготовки: от экспромта до форм, предполагающих предварительную подготовку;
- по способу организации: бывают коллективными, групповыми и индивидуальными;
- по характеру включения в деятельность: обязательные и добровольные;
- по взаимодействию коллектива с другими коллективами и людьми: открытые и закрытые;
- по результату: результатами могут быть информационный обмен, выработка общего решения или общественно-значимый продукт.

Приоритетными в вовлечении обучающихся в организацию деятельности детского объединения в воспитательной работе являются **мероприятия и занятия**. Это тоже формы организации жизнедеятельности коллектива; но они имеют существенные отличия от форм коллективной творческой деятельности.

Главное отличие *воспитательных мероприятий* – в степени включенности членов коллектива на каждом из этапов деятельности.

Здесь 2 главных слова: «для» и «за». Стадии планирования и подготовки включают лишь часть ребят или только самих педагогов и других взрослых; а дети включаются в проведение только как активные, заинтересованные участники. Примерами таких форм могут быть экскурсия (часто требует активного включения

взрослых в организацию, решение финансовых вопросов, оформление документов и пр.), беседа со специалистом и др.

*Воспитательные занятия* отличает прежде всего открытость постановки обучающей задачи: «Мы будем учиться тому-то, чтобы потом сделать то-то». Например: учиться делать новый вид объемной открытки, чтобы потом подарить ее ветеранам; учиться работать с каталогами, материалами сайтов, чтобы успешно подготовиться к «Турниру Знатоков истории Отечества» или викторине «По следам Великих географических открытий» и т. д.

Содержание воспитательной деятельности, организуемой на основе концепции И. П. Иванова, предполагает активную субъектную позицию обучающихся от замысла дела до его итогового анализа. В данной концепции даны характеристики этой деятельности:

- товарищеское общение воспитателей и воспитанников на откровенных разговорах на темы нравственности (о добре и зле, о любви и ненависти, о честности и лицемерии, о терпимости и непримиримости, о целомудрии и распущенности, о верности и предательстве, о мужестве и трусости, о бескорыстии и корысти и т. п.);

- коллективная организаторская деятельность с ее разновидностями (коллективное планирование, коллективная забота о выполнении планов, коллективное подведение итогов);

- формы коллективной творческой деятельности.

Коллективная творческая деятельность имеет *3 основные формы*, различающиеся по ведущей жизненно-практической задаче:

1. Коллективное творческое дело (КТД) – форма сотворчества педагогов и воспитанников, практически направленная на пользу, радость людям. По Е. В. Титовой, дело – это общая работа, важное событие, осуществляемое и организуемое членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе.

2. Коллективный творческий праздник (КТП) – яркое событие, происходящее не в повседневных (в отличие от КТД) ситуациях и наполненное атмосферой радости.

3. Коллективная творческая игра (КТИ) – воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения и сплочения коллектива.

Отметим, что деятельность детского объединения не ограничивается формами КТД, КТП, КТИ.

Современное построение воспитательного процесса включает диалоговые формы (основаны на технологиях беседы, дискуссии и дискурсии), социальное проектирование, игры в их широком аспекте использования. Далее будут подробно рассмотрены эти формы и технологии их организации.

### **3.4. Коллективные творческие дела (КТД)**

Коллективные творческие дела (КТД) – это открытие И. П. Иванова<sup>52</sup>. Каждое коллективное творческое дело есть проявление практической заботы воспитанников и воспитателей об улучшении окружающей и своей жизни. Поэтому это дело, но не простое дело, а жизненно важное, общественно необходимое.

Оно – коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно воспитанниками и воспитателями как младшими и старшими товарищами по общей жизненно-практической заботе.

Оно – творческое, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается каждый раз в новом варианте, в результате поиска лучших способов, средств решения определенных жизненно важных задач.

Основной отличительный признак вида КТД – характер общей практической заботы, которая выступает на первый план, ее ведущее содержание. По ведущему (основному) содержанию КТД могут быть различных видов: трудовые, познавательные, художественно-эстетические, спортивно-оздоровительные, общественно-политические, организаторские. Однако каждая из форм коллективной творческой деятельности носит комплексный характер, оказывая на личность воспитательное воздействие в единстве различных сторон воспитания. И в самом деле: если, например, «Веселую спартакиаду» проводить в грязном спортзале, увешанном небрежными и некрасивыми плакатами – это будет формирование эстетических

---

<sup>52</sup> Иванов И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: ИД МАГИСТР-Пресс, 1999. – 206 с.

норм? – Да, только со знаком «минус». А если будет откровенно нечестное судейство или соседняя команда будет громко и азартно «болеть» против соперников, будет происходить нравственное воспитание? – Да, и вновь – такое же. А задумаются ли участники о том, чтобы унести за собой весь реквизит, убрать «следы» своего пребывания? – Ответ о трудовом (опять же в единстве с нравственным) воспитании понятен; и т. д.

Каждый вид коллективных творческих дел играет ведущую роль в развитии определенных звеньев гражданского отношения к жизни, развитии гражданского отношения к определенным видам деятельности, обогащает личность определенным видом общественно ценного опыта.

*Трудовые КТД* развивают у воспитанников знания об окружающей жизни, взгляды на трудовую деятельность как основной источник радостной жизни людей, стремление вносить свой вклад в улучшение окружающей жизни, умение и привычку осуществлять заботу о людях близких и далеких, трудиться самостоятельно и творчески на их пользу и радость. Часто в трудовых КТД проявляются истинные лидеры коллектива и развенчиваются ложные.

Создавая и воплощая замысел своих трудовых дел, воспитанники под руководством взрослых применяют во внеклассных и внешкольных занятиях знания, умения и навыки, полученные ими в учебной работе, дополняют, расширяют и углубляют этот опыт, используя знания, умения и навыки и определяя, кому, для чего, когда и как лучше помочь.

Воспитательные возможности *познавательных КТД* определяются спецификой их сущности: общей заботой познавательного содержания, «открытием мира» на пользу и радость друг другу, близким и далеким людям. Они способствуют развитию познавательного интереса, любознательности, пытливости ума, эрудиции воспитанников, их обучению самостоятельной работе с источниками информации, формированию ценностного отношения к знаниям.

*Художественно-эстетические КТД* имеют особые воспитательные возможности. Главная из них – развитие отношения к эстетической стороне жизни нашего общества, народов других стран, к искусству как составной части духовной культуры, к себе как младшим товарищам взрослых по сохранению и внесению прекрасного в окружающий мир. Они развивают художественный

вкус, позволяют раскрыть художественно-творческие способности воспитанников.

*Общественно-политические КТД* проникнуты романтикой исторических свершений, картинами трудовых и боевых подвигов народа, совершаемых во имя Родины. Их содержание составляет нравственно-социальный опыт, развивающий у воспитанников гражданское отношение к общественным событиям, к прошлому и настоящему Отчества.

Формирование у воспитанников такого отношения – в единстве общественно значимых взглядов, чувств, интересов, умений и привычек – осуществляется благодаря обогащению их духовного мира нравственно-социальным опытом, но не обособленно, а в слиянии с другими видами общественно ценного опыта, прежде всего, с образовательным, трудовым, художественно-эстетическим.

*Спортивно-оздоровительные КТД* дают возможность формировать убеждение в важности и красоте физической культуры, действенный интерес к ней; умение и привычку закалять себя и помогать в этом другим людям; быстроту и ловкость, находчивость и настойчивость, смелость и мужество, коллективизм и дисциплинированность. Они используются для решения задач физического воспитания, приобщения к здоровому образу жизни.

*Организаторские КТД* направлены на анализ и определение проблем и перспектив жизнедеятельности коллектива. При их использовании следует помнить, что любое практическое дело становится коллективным только в живой совместной организаторской деятельности, развивающей у ее участников организаторские способности и формирующей навыки демократической культуры.

И.П. Иванов<sup>53</sup> разработал особую структуру коллективного творческого дела, которая определена логикой шести стадий коллективного творчества: предварительной работы педагога; коллективного планирования; коллективной подготовки КТД; проведения КТД; коллективного подведения итогов (анализа КТД); ближайшего последствия. Они были названы И.П. Ивановым «*алгоритмом содружества*».

---

<sup>53</sup> Иванов И. П. Звено в бесконечной цепи / Отв. ред.: И. Д. Аванесян, Е. В. Титова, Т. В. Трухачева; Отв. за выпуск А.М. Мелешкин. – Рязань: Рязанское отделение Российского фонда культуры, 1994. – 123 с.

*Стадии (этапы осуществления) коллективного творческого дела:*

#### *I. Предварительная работа педагога*

Педагог (руководитель коллектива) определяет конкретные воспитательные задачи КТД, место КТД в системе воспитательной работы, при необходимости используя диагностику; продумывает общий замысел, готовится к совместному с детьми поиску идеи дела, овладевает его содержанием.

#### *II. Коллективное планирование*

Может проводиться как сбор-старт, сбор планирования, «разведка дел и друзей», «мозговой штурм», «аукцион идей» и т. д. Важно, что в процессе планирования не только осуществляется поиск и отбор идей, но и определяется способ подготовки дела, выбирается состав временного органа коллектива по подготовке дела. В этом размышлении дети отвечают на вопросы: «Зачем это дело, для кого?», «Кто будет участвовать?» (помимо членов коллектива), «Кому поручаем организацию?», «Когда и где проводим?» и т. п. Таким образом, на этом этапе происходит не только планирование дела, но и, прежде всего, осмысление его значимости, что соответствует коллективному выдвижению задач.

#### *III. Коллективная подготовка дела*

В зависимости от избранного способа коллективной подготовки дела (Совет дела, творческая группа, инициативная группа) осуществляется подготовка дела. Важно, чтобы в течение всего периода каждый воспитанник представлял своё место, роль в подготовке общего дела, ответственно выполнял поручение. Педагог поддерживает, помогает советом, подсказывает, как лучше сделать, к кому можно обратиться за помощью. При необходимости педагог помогает организаторам (возможно, учит элементам организаторского мастерства в процессе их работы по подготовке), координирует усилия организаторов и микрогрупп.

#### *IV. Коллективное проведение дела*

Все члены коллектива (и взрослые, и дети) включаются в процесс творческой деятельности. При проведении КТД возможны отклонения от сценария, импровизации – этим тоже интересно дело. Педагог может тактично подсказывать, корректировать ошибочные действия организаторов, но не подменять их, не брать на себя проведение дела. В отличие от других форм работы в КТД

нет зрителей, все – участники деятельности. Очень важен доброжелательный настрой, взаимоподдержка, атмосфера творчества.

#### *V. Коллективное подведение итогов*

Анализ проводится так, чтобы все участники имели возможность высказать свое впечатление, мнение о деле. Обсуждаются положительные и отрицательные стороны подготовки и проведения дела. Воспитанники учатся объективно оценивать результат, понимать причины успехов и неудач, свою работу и работу других («Кому скажем спасибо?»). Создаются благоприятные возможности для развития коллектива.

#### *VI. Ближайшее последствие*

Способствует осознанию коллективом выводов, сделанных при коллективном анализе. Важно закрепить положительный опыт, исправить допущенные ошибки. На этом этапе реализуются предложения и выводы, сделанные при коллективном подведении итогов, поэтому возможен и замысел нового дела.

Первые формы проведения КТД были разработаны еще в 60-х гг. студентами – членами Коммуны имени А.С. Макаренко ЛГПИ им. А.И. Герцена. И это – не сценарии, не формы для обязательного повторения, а варианты результатов того, что могло дать коллективное творчество на основе содружества поколений. Приведем для примера этот первый «список КТД».

#### *Организаторские дела и приемы*

- Газета-молния
- День рождения коллектива
- Живая газета
- Журнал-эстафета
- Звездный марш-поход
- Коллективное планирование
- Общий сбор
- Разведка гайдаровская
- Сбор – рождение коллектива
- Смотр дружбы
- Чередование традиционных поручений (ЧТП)
- Эстафета дружбы

#### *Познавательные дела*

- Вечер (сбор) веселых задач
- Защита фантастических проектов
- Кольцовка песен
- Концерт-молния
- Рассказ-эстафета
- Турнир-викторина
- Турнир знатоков
- Турнир знатоков поэзии
- Эстафета любимых занятий
- Эстафета «ромашка»
- Литературно-художественные конкурсы
- Пресс-конференция
- Вечер (сбор) – путешествие

- Вечер разгаданных и неразгаданных тайн
- Творческий суд
- Город Веселых Мастеров
- Устный журнал (альманах)

#### *Трудовые дела*

- Атака гайдаровская
- Десант гайдаровский
- Кукольный театр
- Рейд гайдаровский
- Почта гайдаровская
- Фабрика гайдаровская
- Сюрприз гайдаровский праздничный Операция «Первый памятник»
- Операция «Подарок далеким друзьям»
- Операция «Салют ветеранам»
- Операция «Снежная сказка»

#### *Спортивные дела*

- Игра на местности «Бой за аэродромы»
- Игра на местности «Бой неуловимых»
- Игра на местности «Космонавты и метеоры»
- Игра на местности «Тайна» («Следопыты»)
- Игра на местности «Десант – ракеты»
- Веселая спартакиада
- Веселая зимняя спартакиада
- Спартакиада народных игр
- Сюита туристских игр

Естественно, будучи явлением «живым» и реальным, коллективная творческая деятельность дополняется все новыми формами, созданными в совместном творчестве взрослых и детей. Но это – именно формы: игра, сюита, спартакиада, конкурс и т. п.; и уже потом в кавычках следует ее название. Поэтому профессионально некорректным будет, например, такой вариант: КТД «Здравствуй, лето!».

Как отмечает И.П. Иванов<sup>54</sup> в своей концепции, *осуществление системы коллективных творческих дел возможно на разных уровнях развития воспитательной системы.*

На первоначальном, низком уровне развития это – «ситуативные коллективные творческие дела», вызванные потребо-

---

<sup>54</sup> Иванов И.П. Звено в бесконечной цепи / Отв. ред.: И.Д. Аванесян, Е.В. Титова, Т.В. Трухачева; Отв. за выпуск А.М. Мелешкин. – Рязань: Рязанское отделение Российского фонда культуры, 1994. – 123 с.

стью участников в самостоятельных активных действиях, товарищеском общении, в коллективной игре, в новом, необычном.

На среднем уровне это – «избирательно систематические КТД», когда воспитательные возможности коллективных творческих дел реализуются с большей глубиной, ибо непосредственным источником выбора ведущего КТД, его планирования, подготовки, проведения и оценки становится теперь развивающаяся потребность школьников в познании и осуществлении того, что нужно и интересно окружающим людям; когда у школьников возникает новое качество – сознательное отношение к людям и к самим себе.

Постепенно школьники приучаются и привыкают подходить к КТД не только как к источнику радости («интересности») для себя, но все в большей степени как к источнику пользы и радости для других и выбирают вместе с педагогами те КТД, посредством которых можно приносить наибольшую систематическую пользу своему коллективу, себе и окружающим людям.

Для высокого уровня развития воспитательной системы, базирующейся на концепции И.П. Иванова, характерно «целенаправленное развитие у школьников гражданского отношения к окружающей жизни и к самим себе средствами многообразной (как на первом уровне), но уже систематической (как на втором уровне) общей творческой жизненно-практической заботы воспитанников и их старших товарищей – воспитателей. Систематическое коллективное планирование и обсуждение опыта использования коллективных творческих дел постепенно формирует у школьников умение и привычку строить вместе с товарищами уже не только близкую, но и дальнюю перспективу. Школьники могут строить жизнь своего коллектива по-новому: использовать разнообразные КТД систематически и многосторонне для развернутой постоянной заботы об окружающей жизни. Формы коллективной организаторской деятельности при этом усложняются.

### 3.5. Диалоговые формы в работе с детским объединением Огоньки

В арсенале форм, используемых педагогом в работе с коллективом детского объединения, есть особые формы, основанные на технологиях дискуссии и дискурсии<sup>55</sup>. Вместе с беседой они относятся к технологиям диалогового взаимодействия.

*Дискуссия* – коллективное обсуждение спорного вопроса (проблемы), проходящее в форме борьбы мнений, с целью поиска его оптимального решения.

*Дискурсия* – коллективное размышление над каким-либо вопросом, проблемой, не включающая в себя элементов спора. В ее основе – дискурсивное мышление.

Дискурсивное мышление (от лат. *discursus* – рассуждение) – вид мышления, при котором каждое последующее умозаключение логично и вытекает из предыдущего и обуславливает последующие.

Дискуссия и дискурсия способствуют:

- более глубокому осмыслению обучающимися имеющихся знаний и жизненного опыта;
- формированию *ценностного отношения* к предмету обсуждения, уважительного отношения к мнению собеседника;
- формированию мировоззрения, жизненной позиции;
- развитию взаимопонимания между членами группы (коллектива), самораскрытию личности;
- развитию умения формулировать мысли, публично высказывать собственные суждения, вести коллективный поиск истины;
- созданию условий для самораскрытия, самоутверждения личности.

Чтобы диалог получился эффективным, важно соблюсти следующие условия:

- учет возрастных особенностей, потребностей подростков при выборе темы, отборе содержания и приемов ведения диалога;
- достаточная база знаний и (или) жизненного опыта учащихся для выдвижения идей, суждений и их обоснования;

---

<sup>55</sup> Далее используются авторские материалы: Морозова М. Диалоговые технологии в воспитательном процессе / М. Морозова // Воспитание школьников. – 2006. – №7. – С. 5-11.

- благоприятный микроклимат, обстановка, располагающая к свободному выражению мыслей;
- достаточный резерв времени;
- владение ведущими технологиями дискуссии и дискурсии;
- наличие естественных полярных взглядов на проблему (для дискуссии).

### *Этапы диалога и технология их реализации*

#### *I. Введение в тему.*

На этом этапе решаются задачи:

- создать благоприятную обстановку для свободного выражения своих мыслей;
- заинтересовать ребят темой, проблемой.

Создать благоприятную обстановку позволяют: соответствующее оформление места (световое, музыкальное, художественное); рассадка по кругу; доброжелательный тон общения; эмоциональность ведущего, проявление им заинтересованности в решении обсуждаемой проблемы (эмоциональная «заразительность»).

Решение второй задачи – заинтересовать – связано с правильным выбором приемов введения в тему разговора (см. приемы, описанные ниже).

#### *II. Ведение диалога.*

Задачами этого этапа являются:

- разностороннее обсуждение проблемы, формирование ценностных отношений;
- создание условий для активного высказывания идей, суждений;
- соблюдение подростками корректности ведения разговора.

Для дискуссии/дискурсии важно, чтобы проблема была обсуждена разносторонне, участники активно высказывали суждения. Во многом это зависит от ведущего. Генерация идей повышается, если ведущий:

- воздерживается от оценок суждений с точки зрения их истинности или ложности;
- обращает внимание на любое высказывание и принимает его благожелательно, даже если с ним не согласен;
- своевременно использует приемы ведения диалога.

*Приемы ведения диалога:*

1) *Парафраз*. Ведущий уточняет, кратко пересказывая сказанное, если мысль выражена подростком недостаточно четко, запутанно.

2) *Стимулирование идей, суждений*. Для стимулирования идей ведущий:

– поощряет несовпадающие мнения (О! Вот появилась иная точка зрения!);

– акцентирует внимание на интересных суждениях («Это интересная мысль. Давайте подумаем вместе над ...»);

– корректно выражает удивление, сомнение по поводу сказанного (тем самым побуждая говорящего аргументировать позицию);

– демонстрирует непонимание (для повышения активности участников ведущий делает из высказывания абсурдные выводы: «Получается, что ...», но при этом шадит самолюбие говорящего).

Ведущий использует следующие *технологические правила*:

– не спешить брать на себя роль арбитра в споре;

– не прерывать обсуждения собственными высказываниями (негласное правило: «ведущий говорит не ранее, чем пятый»);

– оперативно определять и заострять противоречия;

– использовать разногласия в суждениях выступающих.

3) *Промежуточное подведение итогов* (если поток идей прекратился, но проблема еще не полностью раскрыта).

4) *Фиксирование предлагаемых идей* – позволяет осуществлять сбор, оперативно сохранять интересные высказывания, предложения и тем самым предотвращать повтор мыслей.

5) *Приемы расширения мысли*:

• вопросы продуктивного типа: «Что будет, если ...?», «При каком условии это утверждение будет верно?»;

• анализ ситуации, суждения, афоризма (должны быть подготовлены заранее);

• утверждения, задевающие интересы, позиции участников, тем самым вызывая реакцию несогласия.

6) *Приемы корректировки мысли*:

• попросить разъяснить понятие, слово (Что ты имеешь в виду, когда говоришь ...?);

- попросить доказать суждение (при этом можно определить софистическое звено в цепочке рассуждений).

#### *II-A. Перенос*

Этот относительно самостоятельный этап может находиться в начале, середине или в конце второго этапа. Это переход с *абстрактного* уровня обсуждения проблемы на *реалии* жизнедеятельности конкретного коллектива. Ведущий адресует обучающимся вопросы: «А возможно ли подобное у нас?», «А мы обычно как поступаем в таких случаях?» и т. п.

#### *III. Заключение*

На этом этапе формулируются выводы, обобщается сказанное.

#### *IV. Рефлексия*

Подросткам предлагается минуту помолчать и мысленно ответить на вопрос: «Что дал мне этот разговор? Что я понял, осознал?».

Вовлечь обучающихся в активное обсуждение проблемы – непростая задача, поэтому требуется тщательное продумывание и подготовка.

### *Подготовка к диалогу*

#### *1. Выбор темы.*

Предметом обсуждения могут стать актуальные нравственные проблемы, насущные молодежные проблемы, связанные с формированием отношения к общечеловеческим ценностям (например: проблемы счастья, успеха, свободы, человеческого достоинства, человеческой индивидуальности, дружбы, любви, отношений с людьми, отношения к делу (труду), к природе, к материальным и духовным ценностям и т. п.). Особое внимание следует уделить вопросу компетентности участников разговора в обсуждаемой проблеме. Формулировка темы должна быть не только ясной по содержанию и желательно краткой по форме, но и побуждать задуматься над предлагаемой проблемой. Например: «Статую красит вид, а человека – ... ?».

#### *2. Сбор содержательного материала.*

Основой для обсуждения могут стать проблемные статьи в периодических изданиях. Для первоначальной ориентировки в теме, связанной с проблемой ценностей, можно изучить подборку высказываний известных философов, писателей, ученых и других общественных деятелей по избранной теме. Это помогает доста-

точно широко и разносторонне увидеть проблему, предположить и осмыслить точки зрения, которые могут возникнуть при обсуждении вопроса. Вместе с тем знакомство с высказываниями не исключает работу с литературой по данной теме, со статьями в периодических изданиях. Изучение этих источников, а также анализ имеющихся знаний, собственного жизненного опыта позволяют собрать достаточный фактический и теоретический материал для его группировки по направлениям разговора, разработки плана и примерного сценария дела.

*3. Выбор направлений разговора. Составление сценарного плана.*

Группировка содержательного материала начинается с выбора направлений разговора. При выборе направлений, безусловно, следует:

а) руководствоваться целями и задачами предполагаемого диалога;

б) учитывать особенности участников предстоящего разговора;

в) решать задачу разностороннего раскрытия темы (проблемы).

При разработке сценарного плана необходимо учесть пятичленное строение:

1. Введение в тему разговора.

2. Основная часть (коллективное размышление над проблемой).

3. Перенос.

4. Заключение.

5. Рефлексия.

Особое внимание уделяется продумыванию приемов начала, подведения к направлениям разговора. К числу таких приемов, позволяющих активизировать мышление участников дела, пробудить интерес к проблеме, стимулировать потребность в высказывании собственной точки зрения на вопрос, а также изменить направление разговора, можно отнести следующие.

1. Простое изложение сути проблемы. Этот прием эффективен в том случае, если сама проблема способна вызвать живой интерес участников.

2. Демонстрация аудиовизуального ряда. Прослушивание специально подобранных песен (большим философским потенциалом

обладают песни авторов-исполнителей), просмотр фрагментов видеозаписей (в т. ч. кинофильмов, спектаклей).

3. Чтение отрывков художественных или публицистических произведений.

4. Краткий пересказ легенд, сказок, притч, часто несущих в себе глубокие философские проблемы, связанные со смыслом жизни, борьбой добра и зла, свободой и долгом человека и т. п.

5. Анализ «крылатых» выражений (афоризмов).

6. Анализ пословиц, поговорок. Например, осмысление содержания пословиц о дружбе – основа для рассуждений о человеческих взаимоотношениях.

7. Рассказ о конкретных фактах, событиях, жизненных ситуациях, имеющих отношение к теме разговора. Возможно сообщение необычной, малоизвестной информации.

8. Микроисследование (экспресс-опрос). Свое мнение по предлагаемым вопросам участники диалога выражают с помощью двухцветных карточек (цвет одной стороны карточки означает ответ «Да», другой стороны – «Нет»). Количественное соотношение карточек одного и другого цветов наглядно демонстрирует мнение участников и создает основу для анализа. Другие приемы микроисследования: анкетирование, интервьюирование и др.

9. Использование элементов психологического тренинга, КТД.

10. Проведение психолого-педагогических игр с последующим анализом результатов.

11. Внесение «личностного аспекта» в представление проблемы. Рассказ ведущего о собственных раздумьях над данной проблемой, поисках ответов на волнующие вопросы, сомнениях. Определение направлений разговора, выстраивание его возможных логических ходов, примерная формулировка выводов, выбор наиболее эффективных приемов для начала и ведения дела позволяют составить его сценарный план.

Возможные формы дискуссии: «круглый стол», «форум», «дебаты», «судебное заседание».

Форма дискуссии – «огонек» («откровенный разговор», «разговор при свечах»).

### *Огоньки в детском объединении*

Особое место среди всего арсенала форм занимает «огонек».

*Огонёк как форма воспитательной работы*

Это – вечерний сбор коллектива. Это – увлекательная форма отрядной работы и сильное воспитательное средство. Это – одухотворённое общение взрослых и детей, способ познания мира и себя в нём.

Слово «огонёк» – это не только костёр; это – *искорка* заинтересованности каждого делами коллектива и судьбой товарища, *теплота* взаимоотношений и *свет* дружбы (Б. Гиндис<sup>56</sup>).

Истоки огонька:

- в беседах у костра скаутов, которых впервые в 1907 году собрал на острове Броунси (Англия) Р. Баден-Пауэлл;
- в «сходках» воспитанников колонии «Бодрая жизнь» (1911 г.) – летнего трудового лагеря для московских подростков (в Калужской области), где под руководством С. Т. Шацкого и А. У. Зеленко обсуждалась работа дежурных и прожитый день;
- в ежевечерних собраниях в коллективах А.С. Макаренко – колонии им. Горького и коммуне им. Дзержинского, где обсуждали не только работу дежурных, события дня, но и важные этические вопросы.

Слово «огонёк» было предложено ленинградскими педагогами (1959 г.) – руководителями Фрунзенской коммуны. Сам вечерний огонёк стал важным звеном коммунарской методики (акад. И.П. Иванов). В воспитательной системе Всероссийского детского центра «Орленок» активно используются огоньки как одна из форм эффективного воспитания и организации жизнедеятельности детского коллектива.

Многолетний опыт использования данной формы работы выкристаллизовал правила огоньков:

- говорить вполголоса, не перебивать, внимательно слушать других;
- не заставлять никого выступать на огоньке, но и не запрещать говорить;
- говорить откровенно, искренне и принципиально;

---

<sup>56</sup> Гиндис Б.Л. Вечерний огонек. – Туапсе: ВДЦ Орленок, 1998. – 61 с.

– критиковать корректно, чтобы помочь, посоветовать, но не оскорбить.

Иногда правила формулируются в рифмованной форме:

– на огоньке товарищу верю я: полное, без всяких проверок доверие;

– говори прямо и без уступок, но обсуждай не человека, а его поступок.

В этих педагогических правилах содержится много педагогически мудрых установок. Так, говоря откровенно о негативном поступке обучающегося, педагог учит оценивать именно поступок, а не личность в целом. Позиция: «ты хороший человек, но поступил скверно» дает шанс и стимул воспитаннику не только исправить ошибку, но и что-то поменять в себе, своих взглядах.

Существуют разные *виды огоньков*: «огонёк знакомства», «огонёк прощания», «огонек – анализ дела», «огонек – анализ дня», «огонёк дежурного отряда», «огонёк – откровенный разговор»<sup>57</sup>, «тематический огонёк». Все они решают разные задачи.

На наш взгляд, огоньки можно разделить на 3 группы: огоньки личностного роста, ценностно-ориентационные огоньки и огоньки развития коллектива<sup>58</sup>.

Рассмотрим каждый из видов огонька подробнее.

• *Огоньки личностного роста*: «огонёк знакомства», «огонёк – откровенный разговор», «огонёк прощания». Огоньки знакомства и прощания более характерны для временных коллективов детских лагерей. Однако их можно использовать и в периоды походов, экспедиций.

Задача этого вида огоньков: создание условий для определения перспектив самовоспитания, побуждения к личностному самосовершенствованию. На этих огоньках в центре внимания каждый воспитанник, его внутренний мир, качества личности. Поэтому важно использовать эти огоньки в системе.

Первый огонек создает условия для самораскрытия личности ребенка. Происходит знакомство с интересами, увлечениями каждого воспитанника.

---

<sup>57</sup> Гиндис Б.Л. Вечерний огонек. – Туапсе: ВДЦ Орленок, 1998. – 61 с.

<sup>58</sup> Морозова М.И. Первые шаги к вожатскому мастерству: учебное пособие / М.И. Морозова, И.А. Сиялова. – СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2008. – 95 с.

«Откровенный разговор». Это очень важный и очень непростой разговор, поскольку он касается качеств личности каждого воспитанника. Поэтому ведёт огонёк педагог, вожатый и стремится к тому, чтобы на нём органично сочетались доброжелательность и принципиальность, искренняя заинтересованность в каждом члене коллектива. Б. Л. Гиндис<sup>59</sup> приводит в качестве примера вступительное слово ведущего-педагога, настраивающее на этот разговор. «Мы собрались на не совсем обычный огонёк, его называют «откровенный разговор». Каждый из нас мечтает о настоящем друге – человеке, который прямо и честно, открыто и доброжелательно скажет тебе о твоих недостатках и твоих достоинствах. Каждому важно, да и интересно знать, каков он в глазах товарищей. Это нелёгкий разговор. Он требует от каждого мужества, принципиальности, доброты и подлинного товарищества. Вы должны указать своему товарищу на то, что заслуживает вашего одобрения в его характере, привычках, отношении к жизни, и на то, что вы отвергаете. Давайте только договоримся, что вы не будете употреблять слово «хороший» (хороший парень, хорошая девчонка). Вы все хорошие, плохих здесь нет, но ведь есть более точные и выразительные слова, которые характеризуют каждого».

Задаётся схема разговора:

- Что мне нравится, что привлекает в этом человеке?
- Что можно посоветовать на будущее?

Причём каждый, кто хочет сказать о воспитаннике, обращается к нему, обязательно называя по имени: «Оля, в тебе мне очень нравится ...». Обсуждение ведётся по кругу. Перед началом обсуждения вожатый спрашивает: «Оля, от кого бы ты хотела прежде всего услышать мнение о себе?». Сначала говорят названные ребята, затем те, кто считает необходимым высказаться. Вожатый чутко реагирует на состояние воспитанника, знает и регулирует необходимую меру воздействия (кому-то достаточно намёка, а кому-то надо указать на недостатки более твёрдо), поддерживает общую доброжелательную тональность разговора.

*Прощальный огонёк* может быть разным. Это могут быть душевные воспоминания о совместно прожитых днях (о смене в лагере, о походе). Но в логике личностного роста важен огонёк «Рас-

---

<sup>59</sup> Гиндис Б.Л. Вечерний огонек. – Туапсе: ВДЦ Орленок, 1998. – С. 18.

*скажи мне обо мне»* – это тоже откровенный разговор. Если на предыдущем огоньке каждому воспитаннику была определена перспектива самосовершенствования, создавались условия для самоизменения, в ходе других огоньков, возможно, оценивались действия, поступки, то теперь подводятся итоги работы воспитанника над собой. Методика проведения аналогична. Общий тон разговора – принципиальный и обязательно оптимистичный.

Отметим, что огоньки личностного роста могут проводиться и в постоянных коллективах:

– как встреча новых обучающихся (или при образовании детского объединения);

– как система «откровенных разговоров», позволяющих помогать определять направления самосовершенствования, отмечать и поддерживать личностный рост обучающихся (возможен разговор обо всех или о добровольно изъявивших желание);

– как прощание с «выпускниками» детского объединения.

• *Огоньки развития коллектива* («огонёк – анализ дела», «огонёк – анализ дня», в лагере – «огонёк дежурного отряда»).

Эта система огоньков решает задачи обучения коллективному анализу жизнедеятельности коллектива, способствует развитию самоуправления.

Так, огонёк-анализ дня позволяет ребятам обменяться впечатлениями о прожитом дне, его событиях, об участии в делах. Анализ дела позволяет увидеть значение дела, выявить причины успехов и неудач, сказать спасибо тем, кто приложил усилия, чтобы дело состоялось и было успешным. Огонек дежурного отряда позволяет осмыслить позицию организаторов дня для всего лагеря.

• *Ценностно-ориентационные огоньки* («тематические огоньки»).

Тематические огоньки затрагивают философские вопросы – взаимоотношений людей, любви и дружбы, свободы и счастья, жизни и смерти, служения Отечеству и др. – и направлены на формирование мировоззрения ребят. В целом, диалоговым формам работы с коллективом должно быть отведено особое место.

Конечно, в последующие годы многими творческими, умными педагогами было разработано немало новых форм. В этом

творчестве, отсутствии шаблона, взаимосвязи старших и младших – сила коллективной творческой деятельности.

### 3.6. Социальное проектирование в детских объединениях

*Не снабжайте детей готовыми формулами, формулы – пустота, обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мёртвым грузом фактов, обучите их приёмам и способам, которые помогут им постигать.*

Антуан де Сент-Экзюпери

В современном обществе успешность и благополучие человека во многом зависит от того, насколько он может самостоятельно ставить и решать жизненные и профессиональные задачи и проблемы. Сегодня большое внимание уделяется обучению подрастающего поколения проектной деятельности, что нашло отражение и в современных образовательных стандартах. Научиться разрабатывать и реализовывать проекты важно еще и потому, что в современном мире для решения различных проблем активно используется проектный подход.

Под *проектной деятельностью* понимается «любая социально значимая организованная деятельность обучающихся, которая опирается на их индивидуальные интересы и предпочтения, направленная на достижение реальной, лично значимой, достижимой цели, имеющая план и критерии оценки результата, поддержанная культурой деятельности обучающихся, традициями, ценностями, освоенными нормами и образцами»<sup>60</sup> (В. С. Безрукова).

Истоки проектной деятельности школьников лежат в методе проектов, который был разработан американскими педагогами У.Х. Килпатриком и Э. Коллингом в 20-30-е годы XX века как практическая реализация идеи «инструментальной педагогики» («обучение посредством делания») Дж. Дьюи. В своей книге «Метод проектов» (1918 г.) У. Х. Килпатрик рассматривал обучение

---

<sup>60</sup> Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996. – С. 5.

через включение ученика в процесс решения проблем окружающей жизни (производственных, хозяйственных, социальных, интеллектуальных). В процессе обучения ученики осваивали практические знания и умения по решению проблем с целью осмысления и переустройства окружающей действительности. Основная идея системы определялась лозунгом: «Все из жизни. Все для жизни».

В 20-е годы XX века «метод проектов» активно использовался в нашей стране. В 60-80-е годы был популярен «фантпроект» («фантастический проект», «проект будущего») как форма воспитательной работы. В рисунках, чертежах, рассказах школьники описывали перспективы развития космоса, нашей планеты, страны, своей малой родины (города, посёлка, деревни), в них представляли свои мечты о будущем. По словам ученых, инженеров того времени, многие детско-юношеские проекты содержали рациональные предложения по совершенствованию техники (прежде всего, космической) и решению других проблем.

В современном основном и дополнительном образовании используются различные виды проектов (учебные, исследовательские и пр.), среди которых особое место занимают социальные проекты.

*Социальное проектирование* – процесс разработки, составления и реализации полезного, социально-значимого проекта. Часто проект направлен на решение одной из проблем местного сообщества.

В целом социальное проектирование используется в различных сферах деятельности человека и имеет свои характеристики:

- инновационность (проектирование направлено на создание новых объектов и преобразование реальности);
- технологичность (проектирование основано на существующих практиках и имеет определенный алгоритм);
- универсальность (проектные технологии могут быть применимы во всех сферах);
- социальная ориентированность (направлено на улучшение жизни общества).

Эти характеристики позволяют успешно использовать социальное проектирование для воспитания и социализации школьников.

Под социальным проектированием в работе детских объединений мы будем понимать способ организации самостоятельной деятельности обучающихся по исследованию одной из социальных проблем окружающей действительности, конструированию решения и его реализации.

Цель социального проектирования – «реальное практическое преобразование намеченной ситуации»<sup>61</sup> (З. И. Лаврентьева). Социальный характер детских объединений соединяет практическую (технологическую) и ценностную стороны социального проектирования, побуждает участников на осознание проблем и поиск их решения, тем самым вовлекает подрастающее поколение в активную социально ориентированную созидательную деятельность. Проявление заботы об улучшении окружающей жизни «роднит» социальное проектирование с коллективной творческой деятельностью.

Важно, что воспитанники включаются в деятельность, ими задуманную и осуществленную, имеющую социально ценный и лично значимый результат. Общественно значимый проект предполагает поиск единомышленников (детей и взрослых), совместное обсуждение проблемы, ее решения, при этом происходит ценностное осмысление значимости деятельности, раскрываются ценности социума, а их усвоение и присвоение происходит незаметно, что обуславливает и отсутствие барьера для их восприятия. В процессе этой деятельности воспитанники вовлекаются в конструктивное взаимодействие с миром, взрослой культурой, социумом, что обогащает их новым личным опытом, повышает ощущение значимости личности для общества.

В проектной деятельности ребенок приобретает, обогащает собственный опыт не только в решении социальных проблем, но и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками благодаря возникающим жизненным и воспитательным ситуациям. Социальное проектирование позволяет создавать педагогические ситуации по различным основаниям (ситуация неопределенности, кооперации, выбора, расширение круга общения и т. д.) и на основе разнона-

---

<sup>61</sup> Социокинетика: Словарь справочник: от А до Я / сост. и ред. Т. В. Трухачева, А. Г. Кирпичник. – М.: ИД «Пионер», 2005. – С. 309.

правленного ценностного содержания, что способствует разностороннему воспитанию личности.

Социальное проектирование способствует:

— развитию самостоятельности, созданию условий для самореализации личности;

— формированию активной социальной позиции детей и молодежи, развитию инициативности, социального творчества;

— воспитанию гражданственности и патриотизма, нравственности (на основе практической деятельности, а не на словах);

— повышению мотивации социально ориентированной деятельности за счёт роли ее эмоционально-ценностного и творческого компонентов, учёта индивидуальных способностей, интересов школьников;

— формированию социально и личностно значимых компетенций: умения выделять проблему, планировать ее решение, осуществлять расчет необходимых ресурсов, четко представлять, обосновывать и защищать собственные идеи, делать выбор, принимать решения, нести ответственность за результаты;

— развитию организаторских умений, лидерских качеств, навыков общения, сотрудничества и работы в команде;

— созданию условий для социальных проб, профессионального самоопределения;

— формированию ответственности, освоению деловой этики.

Отметим, что грамотная организация социального проектирования используется сегодня не только как досуговая деятельность, но и как один из видов работы по профилактике асоциального поведения подростков.

Объектами заботы при социальном проектировании могут выступать:

- социальные явления («социальные негативы» – курение, наркомания, сквернословие, алкоголизм, гаджетозависимость);

- социальные отношения (отношение к старикам, молодежи, детям, инвалидам, сиротам);

- отношение к Отечеству, национальному достоянию (природе, культуре, истории, людям);

- социальная среда: ландшафт (городской, сельский), внешнее и внутреннее благоустройство школы, места отдыха, игровые площадки (например, туристско-игровая зона для детей и подростков) и пр.;
- качественный досуг детей и молодежи и др.

Социальное проектирование включает в себя *социальную пробу, социальную практику и социальный проект*.

Под *социальной пробой* понимают такой вид социального взаимодействия, в ходе которого воспитанник получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях, получает и осознает опыт своего социального взаимодействия.

*Социальная практика* – вид деятельности, направленный на получение позитивного опыта социального взаимодействия, включающего освоение социальных компетенций и реального действия в социуме<sup>62</sup>; общественно-полезная деятельность, направленная на решение какой-либо социальной проблемы<sup>63</sup>. Это, с одной стороны, процесс освоения, отработки социальных навыков и, с другой стороны, познание не внешней, демонстрируемой, заявляемой грани социальной действительности, а внутренней, сущностной, часто скрытой и неочевидной. Примером известной социальной практики может служить волонтерская деятельность (добровольчество), активно развивающаяся в последнее десятилетие.

*Социальный проект* – наиболее сложный тип социального проектирования, предполагающий создание нового, ранее не существовавшего как минимум в ближайшем социальном окружении социально значимого продукта. При этом сама деятельность воспринимается как лично значимая и становится «мостом», образует связь между личностью и социумом.

По направленности и содержанию проектной деятельности выделяют научно-исследовательский, социальный, творческий, информационный, практико-ориентированный, игровой и т. п.

---

<sup>62</sup> Логинова Н.Ф., Самсонова С.Х. Педагогическое сопровождение социальной практики: пособие для классного советника и руководителя проекта. – Режим доступа: <http://oash.info/library/view/208>.

<sup>63</sup> Методика организации социальных и социально-профессиональных практик / под ред. Н.А. Криволаповой, Н.Н. Ушаковой. – Курган: ИПКиПРО, 2009. – 76 с.

## *Этапы социального проектирования*

### *1. Определение проблемного поля. Определение социальной проблемы*

На этом этапе педагог совместно с воспитанниками осуществляет анализ проблем окружающего социума. Из выявленного круга проблем выбирается та, решение которой интересно, важно и по силам детскому коллективу.

На этом этапе может быть проведено изучение общественного мнения. Можно задействовать разные варианты, в т. ч. с использованием социальных сетей (например, анкетирование с помощью Google-формы). При этом участники проекта узнают, как определить фокус-группу с ключевыми участниками, провести анкетирование, обработать и интерпретировать результаты и пр.

При определении проблемы культура проектирования требует и определения противоречия, из-за которого проблема существует.

### *2. Поиск решения проблемы*

Уже в процессе определения проблемы начинают появляться варианты ее решения. Но для поиска оптимального, возможно, нетривиального варианта решения организуется мозговой штурм, предполагающий интенсивный (за ограниченное время) поиск вариантов решения проблемы.

Из предложенных вариантов выбирается наиболее эффективный, продуктивный. Возможно объединение нескольких идей.

Следует помнить, что иногда хорошая идея (как инсайт – озарение) приходит позже, вне общения в детском сообществе. Поэтому можно обращаться к поиску идеи в течение некоторого времени. Дети могут посоветоваться с родителями, тем самым расширяется обмен идеями, социальным опытом.

Педагогу важно не предлагать готовых решений, а размышлять совместно с детьми над решением. Отметим, что найденное в процессе совместного поиска решение реализуется затем детьми с большим энтузиазмом.

### *3. Разработка социального проекта*

На этом этапе участники проекта определяют (и прописывают) цель, целевую группу, для которой делается проект, основную идею (задуманный вариант решения проблемы), календарный план реализации, необходимые средства, в т. ч., возможно, и финансовые (составляется смета), при необходимости указываются спон-

соры. Определяются и возможные трудности, препятствия реализации проекта (риски), продумываются способы их минимизации.

План написания паспорта проекта, который может быть отправлен на конкурс (или стать лотом), выглядит примерно так:

– название проекта (лучше два: 1) образное, яркое; 2) в качестве подзаголовка: раскрывающее его суть);

– авторы проекта (фамилии, имена (детей и руководителя), название детского объединения), возможно – и консультанты (специальность, звание, ученая степень);

– адресность проекта (кому адресован, кто его участники);

– актуальность (описание проблемы, выявленных противоречий, ситуации, которая должна быть улучшена);

– цели и задачи проекта;

– замысел (ключевая идея решения проблемы) и форма(ы) реализации;

– план реализации (календарный план с указанием мероприятий, сроков и ответственных);

– ресурсобеспечение (материальное, финансовое);

– предполагаемые источники финансирования;

– возможные риски и способы их минимизации;

– предполагаемые результаты.

Отметим также, на что следует обратить внимание при конкурсных проектах.

*При оценке учитываются:*

- актуальность,
- социальная значимость решаемой проблемы,
- новизна и оригинальность предлагаемых решений,
- перспективность, реалистичность проекта (в т. ч. и продуманность финансово-материальных затрат и источников; предупреждение рисков),

- четкость планирования подготовки и реализации проекта, логичность и органичность его составляющих,

- значимость результатов,

- культура оформления.

*При защите оцениваются:*

- качество презентации проекта,

- ответы на вопросы.

Обычный (не конкурсный) социальный проект не требует тщательного оформления, но ключевые моменты, включая план и сведения об участниках, должны быть зафиксированы. Это повышает ответственность детей (записано, значит, не забудут спросить о выполнении).

#### *4. Реализация проекта*

Безусловно, как и совместная разработка, реализация проекта требует совместных действий. Причем, если в разработке проекта участвовала проектная группа, то к реализации подключают других участников детского объединения: распределяются поручения, определяются сроки выполнения, осуществляется контроль.

Важный момент – поиск ресурсов.

Интересен опыт учителя: «Есть несколько форматов, как искать ресурсы. Расскажу о самом простом и успешном. Ярмарка социальных проектов на общешкольных собраниях, на которых ребята презентуют свои идеи родителям и рассказывают, на что не хватает средств. Система работает как аукцион: «Кто готов обеспечить ресурсами этот лот?».

Родителей можно собирать не по классам, а по роду деятельности, например – всех медиков. И проект, который связан со здоровьем, ребята будут представлять именно этой аудитории...Очень много благодарных выпускников, которые помнят школу и хотели бы что-то сделать для нее...Выпускники – люди разных профессий и с разными возможностями. Кто-то может напечатать что-то в типографии, кто-то на время даст колонки для мероприятия, а кто-то «Камаз» песка, чтобы сделать детскую площадку»<sup>64</sup>.

#### *5. Анализ результатов реализации социального проекта*

Этот этап весьма важен, поэтому не следует им пренебрегать. Коллективный анализ можно проводить как с проектной группой, так и со всем детским объединением. Не следует ограничиваться эмоциональным откликом (понравилось / не понравилось), что часто наблюдается в практике работы. Нужен конструктивный анализ. Выясняется не только, что именно понравилось / не понрав-

---

<sup>64</sup> Кириченкова Н. Социальное проектирование в школе: пошаговая инструкция и примеры успешных проектов учеников // Педсовет. – Режим доступа: <https://pedsovet.org/article/socialnoe-proektirovanie-v-skole-posagovaa-instrukcia-i-primery-uspesnyh-proektov-ucenikov>.

вилось, получилось / не получилось, но и почему. Что помогло? Кому сказать спасибо? Отмечается даже незначительный вклад (особенно если сделан застенчивым ребенком, неуверенно чувствующем себя в коллективе). Заметим, что похвала в адрес «сложных подростков» должна звучать так, чтобы была ими принята. Можно использовать прием «похвала-рикошет»: отмечается качество выполненного поручения, удачная идея (а воспитанник уже сам переносит ее на себя, часто имя воспитанника при этом называют другие дети).

При анализе важно выходить на осмысление деятельности и с позиции ценностей, проявленных качеств личности, уровня коллективного взаимодействия (Чем стал этот проект для каждого из нас? Чему научил? Над чем заставил задуматься? Что можно было бы сделать лучше?).

#### *6. Последействие*

Этап носит рекомендательный характер. Это может быть «информационное последействие»: информирование о результатах проекта в социальных сетях, детских и муниципальных СМИ и пр.

Этот этап может представлять собой защиту проекта и его результатов на конкурсе. Заметим, что публичная защита проекта может быть и до его реализации.

Последействие проявляется и в новых планах, замыслах новых проектов, желании и дальше проявлять социальную активность, заботиться об улучшении окружающей жизни.

Итак, в современной организации проектной деятельности выделяют так называемые 6 «П»: *Проблема, Проектирование (планирование), Поиск информации, Продукт, Презентация и Портфолио*, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в т. ч. черновики, отчеты и др.

#### ***Общие рекомендации по руководству социальным проектом***

1. Наилучшие идеи социальных проектов рождаются в сотворчестве детей и взрослых.

2. Не сдерживайте инициативу учащихся.

3. Поощряйте самостоятельность и учите детей действовать самостоятельно. Избегайте прямых инструкций, указаний, необходимые подсказки в деятельности можно давать в виде советов.

4. Учите детей организаторскому делу (для этого проводят специально ряд обучающих занятий, но обучение возможно и в формате передачи опыта в процессе совместной деятельности).

5. Помните о главном «педагогическом» результате – не делайте за школьника то, что он может сделать (или может научиться делать) самостоятельно.

6. Не спешите с вынесением оценочных суждений.

7. Оценивая, помните: лучше десять раз похвалить ни за что, чем один раз ни за что раскритиковать.

8. В процессе работы не забывайте о воспитании.

Таким образом, участвуя в социальном проектировании, представляющим собой систему продуманных и реализованных действий по улучшению окружающей действительности, участники детских объединений приобретают социально ценные качества личности, а также важный опыт, необходимый для успешной ее социализации.

### **3.5. Игра и игровой характер деятельности в жизнедеятельности детского объединения**

Человеческая игра – это один из видов деятельности человека, предполагающий действия в условной ситуации. В игре воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий утилитарной деятельности.

Любая игра является в широком смысле слова социальной, т.к. способствует социализации и социальной адаптации личности в окружающем социуме. Социализация как общественное развитие человека, общественная самореализация и саморазвитие происходит на протяжении всей его жизни во взаимодействии и общении с природой, другими людьми, социально-культурной средой.

#### *Функции игры*

Функции игры – это ее разнообразная жизненно-практическая, образовательная и развивающая «полезность». Наиболее важными функциями игры являются следующие:

- *эмоциональная*

Игра меняет эмоциональное состояние, как правило, в сторону его улучшения, повышения настроения, воодушевляет, пробуждает

ет интерес к чему-либо. Но игра – не просто развлечение, а особый метод вовлечения участников в творческую деятельность, побуждения их к активности.

- *диагностическая*

Игра обладает предсказательностью, убедительно раскрывает в людях истинно личностное. Она диагностичнее, чем любая другая деятельность человека, поскольку в игре участник ведет себя на максимальной проявленности (физических сил, интеллекта, творчества). Игра побуждает человека к самопознанию и одновременно создает условия внутренней активности личности.

- *релаксационная*

Игра снимает или уменьшает физическое и интеллектуальное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему. Игры используют для восстановления равновесия сил, для улучшения физического и психического здоровья.

- *компенсаторная*

Реализация идеи дополнения жизни: взрослый «пробуждает», «переживает» в игре уже не использованные возможности жизни; ребенок «примеривает» еще не использованные, не выбранные возможности. «Инобытие» игры дает возможность органичного сочетания контекстов прошлого и будущего в настоящем времени.

- *коммуникативная*

Игра всегда вводит человека в реальный контекст сложнейших человеческих отношений, учит их анализу и конструированию.

- *самореализации*

Процесс игры – это всегда пространство для самореализации ее участников, уникальная возможность для человеческой практики, действительности как области применения и проверки накопленного опыта.

- *социокультурная*

Игра – сильнейшее средство социализации, включающее в себя как социально-контролируемые процессы целенаправленного воздействия на становление личности, так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на формирование личностных качеств.

- *терапевтическая*

Чем богаче спектр того, что делает действительно полезной ту или иную игру, тем большей жизнеспособностью обладает эта игра.

О. С. Газман<sup>65</sup> выделяет следующие виды игр: подвижные, сюжетно-ролевые, компьютерные, дидактические, игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы.

На наш взгляд, наиболее развернутой и подробной является классификация игр С.А. Шмакова. За основу он взял человеческую деятельность и выделил следующие виды игр:

*1. Физические и психологические игры и тренинги:*

- двигательные (спортивные, подвижные, моторные);
- экстатические;
- экспромтные игры и развлечения;
- лечебные игры (игротерапия).

*2. Интеллектуально-творческие игры:*

- предметные забавы;
- сюжетно-интеллектуальные игры;
- строительные;
- трудовые;
- технические;
- конструкторские;
- компьютерные;
- электронные;
- дидактические игры (учебно-предметные, обучающие, познавательные)

*3. Социальные игры:*

- творческие сюжетно-ролевые (подражательные, режиссерские, игры-драматизации, игры-грёзы);
- деловые игры (организационно-деятельностные, организационно-коммуникативные, организационно-мыслительные, ролевые, имитационные).

Игры самоценны, особенно как способ интересно и увлекательно провести время в совместном отдыхе или обучении.

Игра отличается от дела, праздника, соревнования тем, что там важен результат, а в игре первичен сам процесс, т.е. освоение определенных социальных ролей и действий в них, а также получаемое удовольствие.

---

<sup>65</sup> Газман О.С. Коммунарская методика: Социально-педагогические аспекты развития / Сов. педагогика, 1988. – №5. С. 79-75.

При проведении дела дети занимают деятельно-созидательную позицию; педагогическое руководство взрослых является опосредованным. В игре имеет место опосредованное педагогическое воздействие, скрытое игровыми целями. Позиция детей в игре в зависимости от ее вида может быть и исполнительской, и деятельно-созидательной. Роль педагога тоже вариативна: от организатора и активного участника (например, деловая или сюжетно-ролевая игра) до наблюдателя и консультанта (спортивные игры и т. п.).

Важным моментом в игре являются правила. Организуя игру, важно нацеливать участников на соблюдение правил, т.к. именно игра по правилам, действия в соответствии с принятой на себя игровой ролью позволяют получить радость и удовлетворение от игровой деятельности.

В организации жизнедеятельности ДОО часто используется такой вид игровой деятельности, как ролевые игры.

В ролевых играх ребенок учится:

- принимать и понимать социальную (игровую) роль (статус), доставшуюся ему;
- анализировать игровую ситуацию и игровую среду как социум для своих действий;
- принимать и осваивать правила поведения, разрешенные и неразрешенные действия;
- находить и принимать решения и возможные действия, просчитывать их возможности и последствия;
- устанавливать контакты, взаимодействовать с другими участниками игры;
- соблюдать морально-этические нормы и границы;
- подавлять приоритет собственных эгоистических желаний и представлений.

Ролевою игру, как любой косвенный метод, использовать труднее, чем прямое воздействие. Гораздо легче просто указывать детям: «Делай так!», «Повторяй за мной!». Ролевая игра требует определенных педагогических усилий, педагогического мастерства. Возможно, еще и поэтому она используется реже других форм.

Ролевая игра может быть организована как самостоятельная деятельность, например сценическая, когда ее результатом является спектакль. Ролевая игра может выступать как форма игрового

общения, это сюжетные игры типа «Магазин», «Школа», «Больница» и т. д. Здесь главное – не результат, а сам процесс игрового взаимодействия участников.

По времени проведения ролевые игры могут быть как краткосрочными (несколько часов), так и длительными (до нескольких дней). Более длительное нахождение в ролевой игровой ситуации практикуют участники различных ролевых движений («толкнисты», «Хогвартс» и др.) – мы не имеем их в виду, говоря о воспитательных возможностях использования игры в деятельности ДОО.

Ролевая игра может быть использована и как способ организации неигровой деятельности. Например, коллектив на какое-то время объявляется экипажем космического корабля, вырабатываются «инструкции» по выполнению ряда определенных задач и формам поведения.

*Необходимые условия для организации совместной игровой деятельности:*

1. Свободное и добровольное включение людей в игру: не навязывание игры, а вовлечение в нее.

2. Каждый участник должен хорошо понимать смысл и содержание игры, ее правила, идею каждой игровой роли.

3. В игре дети должны руководствоваться принятыми в обществе нормами нравственности, основанными на гуманизме, общечеловеческих ценностях.

4. В игре не должно унижаться достоинство ее участников, в том числе и проигравших.

5. Игра должна положительно воздействовать на развитие эмоционально-волевой, интеллектуальной и рационально-физической сфер ее участников.

6. Игру нужно организовывать и направлять, при необходимости сдерживать, но не подавлять, обеспечивать каждому участнику возможность проявления инициативы.

7. Необходимо побуждать учащихся к анализу проведенной игры, к сопоставлению имитации с соответствующей областью реального мира, оказывать помощь в установлении связи содержания игры с содержанием практической жизненной деятельности или с содержанием учебного курса. Результатом обсуждения игры может быть и пересмотр ее содержания, правил и др.

8. Нельзя вовлекать детей в излишне азартные игры, в игры, опасные для здоровья и жизни, в игры, содержащие в своих правилах и действиях нарушения общепринятых норм морали.

В деятельности ДОО туристско-краеведческой направленности используются различные виды игр:

- подвижные игры и эстафеты на тренировках;
- подвижные игры на воздухе – в походах, на учебно-тренировочных сборах и т. д.;
- игры на местности («Туриада», «Робинзонада» и пр.);
- игровые элементы и задания при прохождении ККМ;
- творческие игры на занятиях и вечерних «кострах»;
- ролевые игры как самостоятельный вид совместной творческой деятельности.

Часто при проведении игр у ведущих возникает вопрос: как поделить детей на команды или выбрать то количество детей, которое необходимо на данный момент?

Ответами могут стать следующие способы:

- загадки (участником игры становится отгадавший загадку);
- считалочки;
- веселый мяч (под музыку) по кругу – до остановки музыки;
- жетончики разных цветов при входе;
- аукцион различных предметов;
- эмблемы на креслах;
- номер ряда и места и др.

Игровое взаимодействие в детском объединении выполняет ряд функций:

1. Функция социально-психологического регулирования отношений участников игрового взаимодействия – взаимодействие ребенка с людьми разного возраста расширяет возможности в познании окружающего мира и выступает важнейшим условием социального развития личности. Формирование положительного опыта в ходе игрового взаимодействия способствует познанию себя и других, создает дополнительные сферы самовыражения растущей личности.

2. Компенсаторная функция – субъекты игрового взаимодействия чувствуют себя свободно, проверяют свои возможности, самостоятельно принимают решения и несут ответственность за сделанный выбор.

3. Функция предупреждения или коррекции детских комплексов – предоставляются возможности быть принятым, одобренным взрослыми или сверстниками на основе вовлечения в игровую деятельность, где проявляются сильные стороны, индивидуальные способности каждого участника игрового взаимодействия.

4. Функция стимулирования инициативы, творчества, самостоятельности детей – в ходе игрового взаимодействия каждый может найти приложение своим силам, возможностям, сохраняя свои подходы. При этом создаются условия для самореализации детей, раскрытие их творческих потенциалов, стимулирования самопознания и самовоспитания.

Игра относится к косвенному методу воздействия, когда ребенок не ощущает себя объектом воздействия взрослого, когда он – полноправный субъект деятельности. Поэтому в процессе игры дети сами стремятся к преодолению трудностей, ставят задачи и решают их.

Именно в игре строятся отношения между взрослым и ребенком. Эти отношения лежат в основе личностного подхода, когда педагог ориентирован на личность ребенка в целом, а не только на его успешность в каком-либо конкретном виде деятельности. Игровой метод включения школьника в деятельность и общение предполагает именно личностный подход.

Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности.

### ∇ **Вопросы и задания**

1. В чем значимость направленности (социально-нравственного смысла) деятельности? Обоснуйте смысл понятия «забота» как нравственной сущности жизнедеятельности детского объединения в системе дополнительного образования.

2. Докажите справедливость мысли о том, что КОД является *стержнем* воспитательного процесса.

3. Проанализируйте степень и целесообразность использования форм КОД в вашем коллективе.

4. Сформулируйте 2-3 темы для дискуссий или тематических (ценностно-ориентационных) огоньков. Обоснуйте их важность для Вашего объединения.

5. Предложите 3-4 игры на сплочение коллектива и выявление лидеров.

6. Предложите 2 темы социальных проектов: для подростков и для старшеклассников. В чем будет проявляться учет возрастных особенностей? Какие социальные компетенции будут освоены детьми при их реализации (что узнают, чему научатся)?

7. Сформулируйте возможные воспитательные цели и задачи, которые решал педагог при реализации с обучающимися проекта «Улица моя, героическая!», который был реализован в Луге – городе Воинской Славы.

8. Участники детского объединения предложили разработать и реализовать проект «Детский ботанический сад». Оцените возможность организации такого проекта. Кому будет интересен? Какие трудности могут возникнуть и как их разрешить?

9. Предложите темы для социальной видео-рекламы некоторых аспектов туристско-краеведческой деятельности. На решение каких проблем они будут направлены?

10. Предложите критерии оценки социальных проектов туристско-краеведческой направленности.



## **РАЗДЕЛ II. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ**

### **I. Теоретические основы проектирования рабочей воспитательной программы в условиях детского объединения**

#### **1.1. Теоретические основы проектирования и реализации воспитательных программ**

На современном этапе развития общества возникла острая потребность в возрождении системного воспитания молодежи. Наличие воспитательного компонента в Федеральных государственных стандартах общего образования, Примерной программы воспитания (ФГБНУ ИСРО РАО) свидетельствует о значительном повышении внимания общества и государства к воспитанию школьников. Качественное решение этой задачи невозможно без создания эффективных воспитательных систем, функционирование которых обеспечивают тщательно продуманные, теоретически обоснованные воспитательные программы, разработка которых должна проводиться с учетом условий для каждого конкретного образовательного учреждения. Поэтому проблема проектирования воспитательных программ становится актуальной на теоретическом, технологическом и практическом уровнях.

Однако в большинстве образовательных учреждений концептуально обусловленная воспитательная система отсутствует. Воспитание в школах по-прежнему сводится к «набору мероприятий», при этом наличие общешкольных праздников, акций и иных форм работы недостаточно для функционирования целостной воспитательной системы образовательного учреждения. Воспитательный потенциал дополнительного образования используется слабо и бессистемно. В этом случае говорить о полноценной системе воспитания подрастающего поколения вряд ли возможно.

Для качественного проектирования воспитательных программ важно иметь четкое представление *о воспитании, воспитательном процессе, его движущих силах*. Среди многих определений воспи-

тания выберем четыре, позволяющих раскрыть сущность явления для понимания проектирования.

– *Воспитание* (как общественное явление) – «сложный, противоречивый социально-исторический процесс передачи новым поколениям общественно-исторического опыта, осуществляемый всеми социальными институтами»<sup>66</sup> с целью подготовки новых поколений к самостоятельной жизни и дальнейшему прогрессу общества.

Определение показывает, что воспитание осуществляет все общество, на становление личности действует весь уклад жизни. В детское объединение приходят дети уже обладающие определенным жизненным опытом, ценностями, сформированными семьей (детским садом, школой, дворовой компанией и т. п.). Необходимо не только учитывать разный опыт, ценности, взгляды, но и создавать условия для совместного осмысления ценностей, важных для детского объединения.

– *Воспитание* (как педагогическое явление) – «целенаправленная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению его в контекст современной культуры, становлению как субъекта собственной жизни, формированию его мотивов и ценностей»<sup>67</sup>.

В этом определении раскрывается суть взаимодействия педагога и воспитанника в воспитательном процессе. Педагог помогает воспитаннику освоить культуру, направляет, сопровождает, учит размышлять, предоставляет возможность сделать выбор и нести за него ответственность – все это необходимо для становления личности, субъекта собственной жизни, достойной человека (по Н. Е. Щурковой).

– *Воспитание* (средовый подход) – целенаправленное создание условий для самораскрытия, самореализации, самоактуализации (по А.В. Мудрику) личности.

В определении делается акцент на воспитательное влияние на личность специально созданной среды (школы, детского лагеря,

---

<sup>66</sup> Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: ИЦ «Академия», 2000. – С. 22.

<sup>67</sup> Там же.

детского объединения как коллектива и пр.), пробуждающей внутренние силы саморазвития. Педагогу важно создать такую среду, прежде всего – на уровне детского коллектива.

– *Воспитание* (аксиологический подход) – процесс формирования ценностных отношений субъекта (воспитанника) с объектами окружающего мира.

Это определение помогает понять логику воспитательного процесса. Остановимся на этом более подробно.

Отношение – избираемая субъектом связь с объектами окружающего мира. С момента рождения и практически до конца жизни человек выстраивает (и, взрослея, мудрея, перестраивает) отношения с объектами окружающего мира. Обобщенно выделяют 3 группы жизненных отношений: к окружающему миру, к другим людям, к самому себе.

Отношения ценностные, т.е. в их основе лежат усвоенные человеком ценности, которые и определяют характер этих отношений (например, отношение ребенка к родителям может быть проявлением любви, заботы, а может быть потребительским). Совокупность ценностных отношений образуют качества личности. Педагоги, помогая ребенку понять, осмыслить ценности, тем самым влияют на его мировоззрение, мировосприятие и в итоге – на качества личности.

Ценностные отношения формируются в трех сферах:

– ценностно-смысловой (это обретаемые знания, которые должны быть не только поняты, но и приняты воспитанником);

– эмоционально-ценностной (чувства, эмоции, которые должны быть воспитанником пережиты);

– поведенческо-деятельностной (опыт, который должен быть получен, иначе знания останутся «не закрепленными»: воспитанник знает, как надо, но не делает, не умеет, не вошло в привычку).

В качестве примера: если проанализировать с точки зрения этих трех сфер формы дел/мероприятий за год (или более) по патриотическому воспитанию, то можно обнаружить, что большинство из них затрагивает только первые две сферы (знания и чувства), но «не работает» на накопление опыта (участие в тех же субботниках – дело только добровольное). Следовательно, таким образом воспитываются те, кто хорошо, правильно говорит, но не делает.

Заметим, что недооценка педагогом эмоциональной сферы существенно снижает результативность воспитательного процесса, особенно у дошкольников, младших школьников, подростков. Более того, именно с эмоционального восприятия (проблемы, факта, явления) часто целесообразно начинать воспитательное дело.

Итак, формирование ценностных отношений будет полным, если происходит во всех сферах: *знания, чувства, опыт*. Важно, чтобы полученный под руководством педагога опыт был потом повторен воспитанником самостоятельно, по личному побуждению и получил положительную оценку, одобрение окружающих. Тем самым будет качественно закреплён. Например: сделали кормушки для птиц в школе – воспитанник самостоятельно сделал, повесил возле дома, продолжает подкармливать птиц. Педагог объяснил правила раздельного сбора мусора – стали раздельно собирать в школе или УДО – поддержали идею в семье.

Не менее важным является требование *разносторонности и гармоничности* воспитания. Разносторонность проявляется в направлениях воспитания (интеллектуальном, гражданско-патриотическом, нравственном, трудовом, физическом, эстетическом, экологическом, полоролевом и пр.). Требование гармоничности означает, что ни одно из направлений не должно доминировать над остальными. Вспомним ироничную фразу «сила есть – ума не надо». Еще сложнее выстраивать отношения с человеком сильным, умным, но безнравственным. Все направления воспитания тесно связаны между собой.

Важно понимать, что одним из основных факторов воспитания (обучения, развития) является *собственная деятельность* человека. Ученик учится, т.е. учит самого себя (Можно ли за кого-то научиться ставить палатку, ориентироваться на местности и т. п.? – Нет. Стать за кого-то умнее, честнее, добрее – тоже нет. Человек должен сделать сам, лично). А педагог лишь помогает ему в этом, включая в педагогически целесообразную деятельность и создавая для этого соответствующие условия. При этом важно учесть закономерность: чем активнее воспитанник / обучающийся в деятельности, тем выше результат педагогического процесса. Существуют разные *степени активности*. Воспитанник может занимать позицию зрителя (созерцателя, наблюдателя), участника (исполнителя и/или творца), инициатора, организатора. Задача педагога: учить

воспитанников организаторским навыкам, поддерживать детскую инициативу и творчество (подробнее в параграфах 3.1. и 3.2.).

Итак, при разработке программы и организации воспитательного процесса важно учесть требования:

1) задействия трех сфер формирования ценностных отношений: направленность дел на освоение, осмысление воспитанниками знаний, пробуждение чувств, обретение опыта практического использования знаний в поведении и деятельности.

2) разносторонности деятельности;

3) возможности проявления активной позиции воспитанников в делах на всех этапах: замысла, планирования, организации, проведения, анализа;

4) организации воспитывающей среды.

Из изложенного вытекает, что воспитание нужно строить системно.

*Система* – совокупность элементов, находящихся в отношениях связи друг с другом, образующих определенную целостность, единство.

При описании любой педагогической (образовательной, воспитательной, дидактической) системы выделяют её элементы, их структуру, связи, организацию и среду, по отношению к которой она обладает целостностью. Функционирование системы заключается во взаимодействии всех её элементов. Основными (базовыми, по Н.В. Кузьминой) являются:

– *цель*, ради которой встречаются в педагогическом процессе педагог и воспитанник/обучающийся;

– *содержание* – та часть социокультурного опыта, специально отобранная и адаптированная для понимания, которую передает педагог и осваивает воспитанник/обучающийся;

– *методы, средства* – как и с помощью чего передается этот социокультурный опыт;

– *педагог* – специалист, который профессионально организует передачу этого опыта;

– *воспитанник/обучающийся* – ребенок, который осваивает этот опыт.

Безусловно, эти элементы должны найти отражение в программе.

По мнению Л.И. Новиковой, В.А. Караковского, Н.Л. Селивановой, внесших вклад с теорию воспитательных систем (ВС), воспитательная система содержит следующие структурные элементы:

- *цели*, выраженные в исходной концепции – отражается совокупность идей, ради которой создается ВС;
- *деятельность* по их реализации;
- *люди* – субъекты ВС (дети, педагоги, родители и др.), ее организующие и в ней участвующие;
- *отношения*, которые возникают в деятельности и объединяют субъектов в некую общность;
- *среда*, освоенная субъектами ВС;
- *управление* (включая самоуправление в детском объединении), которое обеспечивает функционирование ВС.

На данную структуру будем ориентироваться при запуске и реализации воспитательной программы.

В педагогических источниках сущность понятия «*воспитательная программа*» формулируют как:

- 1) «особый документ, определяющий цели, задачи, содержание и способы организации педагогической деятельности, а также ее предполагаемые результаты»<sup>68</sup>;
- 2) «документ, отражающий последовательность действий, направленных на достижение социально-педагогической цели»<sup>69</sup>;
- 3) «описание содержания профессиональной деятельности, которое обеспечивает запланированный результат деятельности, содействует достижению цели»<sup>70</sup>;
- 4) «документ, отражающий сущность модели воспитательной системы, последовательность действий и условия ее реализации»<sup>71</sup>;
- 5) «изложенная в соответствии с целями воспитания перспектива развития образовательно-воспитательного учреждения (на-

---

<sup>68</sup> «Орленок»: Книга вожакого / под ред. А.В. Джеуса. – М.: Собеседник, 2005. – С. 18.

<sup>69</sup> Мирошкина М.Р. Программа // Детское движение: Словарь-справочник: от А до Я / сост. и ред. Т.В. Трухачева, А.Г. Кирпичник. – М.: ИД «Пионер», 2005. – С. 254.

<sup>70</sup> Щуркова Н.Е. Прикладная педагогика воспитания: Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2005. – С. 151.

<sup>71</sup> Воспитательные программы школ: опыт проектирования: учебно-методическое пособие // Авт.-сост. М. И. Морозова. – СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2012. – С. 7.

правления этапы, мероприятия, ресурсы, критерии эффективности), ориентированная на средний и долгосрочный период» (5).

Определения отражают не только признаки программы, но и ее стратегическую и тактическую функции. Программа описывает структурные элементы воспитательного процесса (1), его организацию (2), управление этим процессом (3), раскрывает воспитание как педагогическую систему (4) и перспективы ее развития (5).

Должна ли каждая программа содержать концептуальную идею?

Для ответа на этот вопрос обратимся к теории воспитательных систем. В работе В.А. Караковского, Л.И. Новиковой, Н.Л. Селивановой «Воспитание? Воспитание... Воспитание!»<sup>72</sup> показано, что концептуальная идея составляет ядро *воспитательной системы*. Именно с определения концепции начинается выстраивание образа воспитательной системы. А программа описывает ее функционирование. Исходя из этих положений сделаем вывод, что воспитательная программа как документ должна раскрывать сущность модели, выраженную в концепции и образе воспитательной системы, а также последовательность действий и условия ее реализации. Концептуальная основа программы задает психолого-педагогические механизмы, обеспечивающие ее объективную «срабатываемость».

В современной педагогической практике появились также понятия:

– *примерная программа воспитания* образовательной организации – учебно-методический документ, определяющий рекомендуемые цель и задачи воспитания, основные способы их достижения в различных сферах совместной деятельности педагогов и обучающихся, а также направления самоанализа воспитательной работы (ППВ);

– *рабочая программа воспитания* образовательной организации – документ, содержащий комплекс основных характеристик осуществляемой в образовательной организации воспитательной работы (цель, задачи, представленные в соответствующих модулях основные сферы совместной воспитывающей деятельности педа-

---

<sup>72</sup> Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание... Воспитание! – М.: Теория и практика школьных воспитательных систем. – М.: Нов. шк., 2000 – 252 с.

гогов и обучающихся, основные направления самоанализа воспитательной работы), структурируемый в соответствии с примерной программой воспитания (РПВ).

Рабочая программа воспитания разрабатывается с учетом особенностей и традиций конкретной образовательной организации.

Любая программа (образовательная, учебная, воспитательная) – это продукт педагогического проектирования.

*Проект* (от лат. *projectus* – брошенный вперед) – это замысел в виде прообраза объекта. Для человека, его творческой сущности естественно активное преобразование окружающей действительности. И, следовательно, характерно мысленное или воплощаемое в материализованной форме (модель, схема, документ и т. п.) представление о результате предстоящей деятельности, а также путях достижения замысла, т.е. проектировании.

В педагогике *проектирование* – один из видов научной и/или практической педагогической деятельности, направленный на творческое преобразование имеющихся или создание новых педагогических объектов.

***Основные принципы проектирования воспитательных программ***<sup>73</sup>:

- принцип гуманизма, ориентирующий на создание условий для самораскрытия, самореализации воспитанников, максимальный учет их интересов, потребностей, стремлений;
- принцип концептуальности, предполагающий поиск эффективной идеи и ее научно-теоретического обоснования при решении педагогических проблем конкретного детского объединения;
- принцип научности и практикоориентированности, предусматривающий сочетание теоретического обоснования и методической проработанности программы;
- принцип ценностного императива, предполагающий направленность программы на приобщение воспитанников к общечеловеческим и национальным ценностям, создание условий для их осмысленного усвоения в процессе активной деятельности;

---

<sup>73</sup> Воспитательные программы школ: опыт проектирования: учебно-методическое пособие // Авт.-сост. М. И. Морозова. – СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2012. – С. 7-8.

- принцип актуальности, ориентирующий на выявление актуальных проблем для конкретного детского объединения и выбор современных способов их решения;

- принцип системности, требующий полноты (наличие всех элементов) и органичной взаимосвязанности всех разрабатываемых элементов программы;

- принцип конкретности, предусматривающий учет особенностей и возможностей конкретного образовательного учреждения, детского объединения (у каждого УДО, детского объединения свои уникальные особенности, а также важно учитывать возрастные особенности детей, особенности направленности деятельности детского объединения, профессиональные возможности педагогов, работающих с детьми, и др.);

- принцип креативности, требующий творческого, эвристического подхода к проектированию программы;

- принцип субъектности, ориентирующий на создание условий для проявления активности участников программы (педагогов, воспитанников и, по возможности, их родителей) в социальном сотворчестве;

- принцип динамичности, допускающий «доопределение» (выдвижение дополнительных, корректировку имеющихся) целей и задач, возможность преобразования содержания и внесение в программу новых форм дел с учётом изменения педагогической ситуации и действия других факторов при сохранении концептуальной идеи программы.

В. С. Безрукова<sup>74</sup> выделила три этапа (ступени) проектирования: I этап – моделирование; II этап – проектирование; III этап – конструирование.

- *Педагогическое моделирование* (создание модели) – это разработка целей (общей идеи) создания педагогических систем, процессов или ситуаций и основных путей их достижения.

- *Педагогическое проектирование* (создание проекта) – дальнейшая разработка созданной модели и доведение ее до уровня практического использования.

---

<sup>74</sup> Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика / В.С. Безрукова. – Екатеринбург: Изд-во Деловая книга, 1996. – 344 с.

- *Педагогическое конструирование* (создание конструкта) – дальнейшая детализация созданного проекта, необходимая для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений.

Педагоги-практики при разработке воспитательной программы детского объединения могут взять за основу предлагаемую *модель*, доработанную до уровня практического использования (*проект*) и создать свой *конструкт*.

## **1.2. Примерные программы воспитания и общие рекомендации по конструированию воспитательных программ**

*Если вы не думаете о будущем, у вас его не будет*  
Бертран Рассел

Под *образованием* принято понимать единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, сопровождающийся констатацией достижения обучающимися установленных государством образовательных уровней.

Определение раскрывает образование как совокупность двух взаимосвязанных процессов: воспитания и обучения, причем воспитание ставится на первое место (в т. ч. и в «Законе об образовании в РФ»). Таким образом, подчеркивается важность воспитывающего обучения. Принцип воспитывающего обучения был сформулирован еще в XIX веке и прочно вошел в педагогическую теорию и практику. Его значимость обусловлена следующим. Знания, по сути, нейтральны (как объективное отражение действительности). Важно, как они будут использованы человеком, который ими овладел: на пользу обществу или во вред. Для этого и необходимо воспитание.

В ФГОС общего образования требования к воспитанию отражены в личностных результатах освоения основных образовательных программ. Образовательная программа содержит программу воспитания как обязательный компонент. Вместе с тем сложность разработки полноценных, выстроенных на концептуальных основах программ требует высокого уровня профессионализма. На практике

воспитательные программы часто представляют собой скомпилированный из разных источников продукт, формально отвечающий требованиям, но не работающий полноценно. Часто используется лишь план работы, представляющий собой набор мероприятий, обусловленных красными датами календаря и традиционным «годовым кругом дел» (от первого звонка до выпускного бала), где в большинстве случаев детям отведена роль зрителей или исполнителей. Эффективность воспитательного процесса в этом случае будет на низком уровне. Опаснее, если происходит имитация воспитания, формализм оказывает обратный эффект, в крайнем проявлении приводящий к цинизму, отрицанию ценностей отечественной культуры.

Еще одна проблема – бюрократизация воспитания. «Речь идет об излишне большом объеме, количестве, а также неуместном наукообразии и формальности разрабатываемых школой документов (в том числе и требуемых ФГОС программ воспитания и социализации) – и это при нехватке у школ времени на реальную работу с детьми»<sup>75</sup>.

Эти проблемы важно решать не только на уровне образовательной организации, но и на уровне государства. В соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» в каждом образовательном учреждении должна быть разработана рабочая Программа воспитания, реализация которой предусматривается с 1 сентября 2021 года.

### ***Примерная программа воспитания (конструктор)***

Для облегчения проектирования рабочих воспитательных программ, систематизации воспитательной работы Институтом стратегии развития образования РАО разработана Примерная программа воспитания (ППВ). Она представляет собой своеобразный *конструктор*, на основе которого каждая школа может «собрать» свою рабочую программу воспитания.

---

<sup>75</sup> Степанов П. В. Структура и содержание примерной программы воспитания / П.В. Степанов // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2020. – Т. 2. №1 (67). – С. 42.

Следует отметить, что Программа воспитания в общеобразовательной организации становится самостоятельным документом, охватывающим все ступени школьного образования. Ранее она представляла собой обязательную часть каждой образовательной программы (НОО, ООО, СОО), и такое разделение рождало проблему преемственности воспитательной работы.

«Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности»<sup>76</sup>.

Особенностями программы являются:

- конструкторский формат, что упрощает процесс разработки школами своих программ;
- «одна школа – одна программа», что сокращает объем обязательной документации;
- единство цели воспитания, которая формулируется на основе ценностей, объединяющих общество;
- деятельностный характер, что позволяет преодолеть мероприятия воспитание, выйти на уровень сотворчества педагогов и обучающихся;
- модульный принцип построения, который делает программу более гибкой и вариативной, позволяет учесть особенности работы в каждой общеобразовательной организации.

ППВ – относительно небольшой по объему документ, состоящий из Пояснительной записки и описания четырех основных разделов, которые должны включать рабочие воспитательные программы общеобразовательных организаций:

1. «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса», в котором предложено описание особенностей воспитания, которые предлагается конкретизировать с учетом особенностей общеобразовательной организации;

---

<sup>76</sup> Примерная программа воспитания // Реестр программ. – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/>.

2. «Цель и задачи воспитания», в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи для ее достижения;

3. «Виды, формы и содержание деятельности», состоящий из *11 модулей* (6 инвариантных и 5 вариативных), по которым разрабатываются формы, содержание деятельности:

4. «Основные направления самоанализа воспитательной работы», в котором содержится перечень направлений самоанализа, критерии оценки и способы диагностики результатов воспитательной работы.

Чем удобен данный конструктор? В каждом разделе предложены элементы, из которых может быть «собран» соответствующий раздел рабочей программы, что не исключает внесения иных элементов, раскрывающих особенности воспитания в конкретной общеобразовательной организации.

Так, в *Разделе 1. «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса»* кратко представлены наиболее типичные характеристики в формате принципов взаимодействия педагогов и обучающихся, традиций школьного воспитания.

В *Разделе 2. «Цель и задачи воспитания»* представлен «современный национальный воспитательный идеал – это высоко нравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации»<sup>77</sup>. Далее читаем:

«Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как *семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек*), формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

– в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

---

<sup>77</sup> Примерная программа воспитания // Реестр программ – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/>. – С. 6.

– в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

– в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел)»<sup>78</sup>.

Обратим внимание, что результаты личностного развития описаны в трех личностных проявлениях, что соответствует *трем сферам формирования ценностных отношений*.

Важное уточнение разработчиков: цель ориентирует не на обеспечение единого уровня воспитанности обучающихся, а на индивидуальное позитивное развитие обучающегося, создаваемое силами педагога и стремлением воспитанника к самосовершенствованию.

Общая цель-идеал конкретизируется в целевых приоритетах, выделенных авторами для каждого возраста.

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Для подросткового возраста (уровень основного общего образования) это – условия для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений к семье, труду, Отечеству и малой родине, природе, миру, знаниям, культуре, здоровью, окружающим людям, самому себе.

В воспитании обучающихся юношеского возраста (уровень среднего общего образования) приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел.

Через выделенные доминантные ценности (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) обеспечивается преемственность в воспитательной работе на всех уровнях школьного образования.

---

<sup>78</sup> Там же.

В разделе представлен и перечень примерных задач, обеспечивающих достижения указанных целей и целевых приоритетов.

*Раздел 3. «Виды, формы и содержание деятельности»* содержит примерное описание деятельности по направлениям воспитательной работы, каждое из них представлено в соответствующем модуле.

*Инвариантными (обязательными, неизменными) модулями* являются:

- «Классное руководство» (представлен по направлениям деятельности: работа с классным коллективом, индивидуальная работа с обучающимися, работа с учителями-предметниками в классе, работа с родителями обучающихся или их законными представителями),

- «Школьный урок» (раскрывает воспитательные возможности урока через содержание учебного материала, установление доверительных отношений, включение в сотрудничество, поддержку инициативности, познавательного интереса);

- «Курсы внеурочной деятельности» (описан по направлениям деятельности: познавательной, художественно-творческой, проблемно-ценностного общения, туристско-краеведческой, спортивно-оздоровительной, трудовой, игровой),

- «Работа с родителями» (раскрываются возможные формы работы на индивидуальном и групповом уровнях);

- «Самоуправление» (возможные формы раскрываются на уровне школы, класса, индивидуальных проявлений обучающихся);

- «Профориентация»<sup>79</sup> (описаны формы и направления профориентационной работы).

*К вариативным модулям* относятся:

- «Ключевые общешкольные дела» (описываются формы дел, которые могут быть проведены вне образовательной организации, на уровне образовательной организации, предполагать вовлечение в общешкольные дела классы и отдельных обучающихся);

- «Детские общественные объединения» (описаны возможные формы организации ДОО);

---

<sup>79</sup> Модули «Самоуправление» и «Профориентация» не являются инвариантными для образовательных организаций, реализующих только образовательные программы начального общего образования.

- «Школьные медиа» (представлены формы и содержание деятельности школьных СМИ);
- «Экскурсии, экспедиции, походы» (описаны различные формы их организации);
- «Организация предметно-эстетической среды» (раскрыты возможности целенаправленного благоустройства среды в школе и пришкольной территории).

Каждая образовательная организация может выбирать из числа вариативных модулей наиболее значимые и добавлять новые, раскрывающие ее особенности и традиции воспитания.

*Раздел 4. «Основные направления самоанализа воспитательной работы»* определяет организацию самоанализа по следующим направлениям:

1) *результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся* (основной критерий – динамика развития личности);

2) *состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых* (основной критерий: наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых);

Результатом самоанализа становится перечень выявленных проблем, над которыми предстоит далее работать педагогическому коллективу.

Таким образом, ППВ предлагает четкую структуру создания работающей школьной программы воспитания. К программе воспитания каждой школой прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания, которую образовательная организация разрабатывает на основе примерной программы, должна быть короткой и ясной, содержать конкретное описание предстоящей работы с детьми, а не общие рассуждения о воспитании.

Авторы Примерной программы указывают, что «сама по себе программа не является инструментом воспитания: обучающегося воспитывает не документ, а педагогический работник – своими действиями, словами, отношениями. Программа лишь позволяет

педагогическим работникам скоординировать свои усилия, направленные на воспитание обучающихся»<sup>80</sup>.

### ***Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга***

Современное требование наличия рабочих программ воспитания в образовательных организациях актуально и для системы дополнительного образования. ГБУ ДПО «Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования» разработана Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга.

Ориентиром для создания данной программы стала Примерная программа воспитания, разработанная Институтом стратегии развития образования РАО для общеобразовательных организаций.

В Примерной программе воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (ППВ в УДО) представлен перечень нормативных документов, определяющих основу разработки данной программы и рабочих программ воспитания в УДО:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (включает все изменения до 6 февраля 2020 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; утверждена 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;
- Концепция развития дополнительного образования;
- Примерная программа воспитания и пакет методических материалов по ее разработке;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Утверждена распоряжением Комитета по образованию от 16.01.2020 № 105-р)<sup>81</sup>.

---

<sup>80</sup> Примерная программа воспитания // Реестр программ – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/>. – С. 4.

<sup>81</sup> Безусловно, у каждого региона РФ есть своя региональная концепция воспитания.

Данный перечень обуславливает нормативно-правовую специфику разработки воспитательных программ для УДО.

Другой немаловажной особенностью является специфика дополнительного образования. К числу характерных особенностей относятся:

- деятельность педагогов дополнительного образования строится на основе интеграции основного и дополнительного образования (не подлежит регулированию ФГОС);

- дополнительное образование детей как институт взросления и развития функциональной грамотности, формирования метапредметных компетенций и проектирования, обеспечения и сопровождения личностных результатов обучающихся;

- особая образовательная среда как возможность для самореализации детей и раскрытия их талантов;

- возможность объединения в творческие коллективы, разновозрастные группы, исходя из интересов и склонностей к какому-либо виду творческой деятельности;

- участия в занятиях основываются на принципе добровольности;

- разнообразие форм организации деятельности детей в зависимости от направленности образовательных программ;

- осуществление тесной взаимосвязи обучения и воспитания;

- реализация совместных творческих инициатив детей, педагогов и родителей;

- деятельность учреждений дополнительного образования позволяет реализовывать разнообразные программы, рассчитанные на разные категории детей (творчески одаренные дети, дети с девиантным поведением, с ОВЗ и т. д.)<sup>82</sup>.

Безусловно, эти особенности влияют на организацию воспитательного процесса в системе дополнительного образования. Особо подчеркнем, что добровольность участия в деятельности детских объединений, общность интересов, разновозрастность коллективов, менее формализованные, более доверительные отношения «педагог-обучающийся», более широкие возможности реализации

---

<sup>82</sup> Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга

детских инициатив, творчества создают особые возможности и для реализации воспитательной работы.

ППВ в УДО так же, как и ППВ для общеобразовательных организаций, – это конструктор для разработки рабочих программ воспитания в УДО, представляющий собой описание системы возможных форм и способов работы с детьми, позволяющий педагогическим работникам «реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности и тем самым сделать свое учреждение воспитывающей организацией»<sup>83</sup>.

Разработанная на основе ППВ в УДО Рабочая программа воспитания УДО утверждается локальным актом учреждения.

ППВ в УДО содержит те же разделы, что и ППВ для общеобразовательных организаций.

*Раздел 1. Особенности организации воспитательной деятельности в учреждении дополнительного образования*

Дополнительное образование в Санкт-Петербурге представлено широким спектром образовательных программ, реализуемых как в учреждениях дополнительного образования, так и в отделениях дополнительного образования детей (ОДОД) общеобразовательных организаций. Дополнительное образование в Санкт-Петербурге имеет свою богатую историю, традиции, хорошие материально-технические базы, а также уникальные возможности социокультурной среды Санкт-Петербурга, что существенно расширяет воспитательный потенциал. На расширение воспитательных возможностей влияют также активные связи с социальными партнерами (музейные, творческие, бизнес-пространства, социокультурные проекты и т. д.) и новые, в т. ч. дистанционные образовательные ресурсы.

Краткое описание воспитательных возможностей конкретной системы УДО или ОДОД составляет содержание данного раздела.

*Раздел 2. Цель и задачи воспитания.*

С учетом национального воспитательного идеала и базовых ценностей, представленных в ППВ (раскрытых выше) особенностей дополнительного образования в ППВ в УДО формулируется *общая цель воспитания*: личностное развитие учащихся, проявляющееся:

---

<sup>83</sup> Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга

1) в освоении учащимися социальных знаний, которые общество выработало на основе общественных ценностей, в т. ч. о современных сферах человеческой деятельности (т.е., в освоении социально значимых знаний и приобретении опыта социального взаимодействия, направленных на формирование гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения);

2) в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального) в разных сферах человеческой жизни посредством участия в экономических, социокультурных, профессиональных пробах;

3) в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в т. ч. формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего.

Специфика дополнительного образования проявляется и в примерных формулировках задач по достижению цели:

1) реализовывать потенциал *наставничества* в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;

2) использовать в воспитании детей возможности *занятий* по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;

3) содействовать развитию и активной деятельности *детских общественных объединений*;

4) содействовать приобретению опыта *личностного и профессионального самоопределения* на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;

5) поддерживать и развивать формы детской активности через развитие клубной деятельности;

6) развивать *социальное партнерство* как один из способов достижения эффективности деятельности.

Эти задачи определяют пять из семи инвариантных модулей.

*Раздел 3. Виды, формы и содержание деятельности.*

В данном разделе ППВ в УДО также присутствует модульное структурирование, разделение на инвариантные и вариативные модули. Однако выделенные модули несколько отличаются от представленных в ППВ, что также отражает особенности дополнительного образования.

К инвариантным модулям отнесены: «Учебное занятие», «Детское объединение», «Воспитательная среда», «Работа с родителями», «Самоопределение», «Наставничество и тьюторство», «Профилактика».

Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями каждого учреждения и отражает его творческую инициативу. Учреждение самостоятельно определяет тематику модулей, например: самоуправление, новые форматы дополнительного образования, медиа-сообщества и пр.<sup>84</sup>

Разработчиками ППВ в УДО предлагается следующая *структура модуля*:

- краткая информация о потенциале направления деятельности;
- задача;
- виды, формы, содержание деятельности;
- план мероприятий по реализации модуля (создается на один учебный год).

По замыслу разработчиков ППВ в УДО каждый модуль должен быть ориентирован на решение конкретной задачи воспитания и соответствовать одному из направлений воспитательной деятельности учреждения. Представим это в виде таблицы.

Таблица 2

#### Инвариантные модули и решаемые воспитательные задачи

№	Инвариантные модули	Решаемые воспитательные задачи
1.	«Учебное занятие»	Использовать в воспитании детей возможности занятия по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству

<sup>84</sup> Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга

№	Инвариантные модули	Решаемые воспитательные задачи
2.	«Детское объединение»	Могут быть обозначены задачи для различных видов детских объединений или определена обобщенная задача для учреждения, например: поддерживать и развивать формы детской активности через развитие клубной деятельности
3.	«Воспитательная среда»	Создавать воспитательное пространство возможностей для приобретения опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности, личного самоопределения
4.	«Работа с родителями»	Обеспечить согласованность позиций семьи и образовательного учреждения для более эффективного достижения цели воспитания, оказать методическую помощь в организации взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся в системе дополнительного образования, повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения, исходя из ответственности за детей и их социализацию
5.	«Самоопределение»	Реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям
6.	«Наставничество и тьюторство»	Содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках
7.	«Профилактика»	Содействовать формированию у детей и подростков нравственных ценностей, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды

В зависимости от решаемых задач формируются направления и формы работы, которые могут быть дополнены при разработке адресной рабочей программы в УДО или ОДОД.

*Раздел 4. Основные направления самоанализа воспитательного процесса, организуемого в учреждении дополнительного образования*

В разделе описаны принципы и направления самоанализа, а также показатели организуемой в УДО совместной деятельности детей и взрослых.

Выделены *два основных направления самоанализа* воспитательного процесса, организуемого в учреждении дополнительного образования:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся в УДО. Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в объединении (коллективе).

2. Состояние организуемой в УДО совместной деятельности детей и взрослых. Проводится анализ наличия в учреждении интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Итог самоанализа – фиксация результатов, выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, корректировка действий для получения последующих желаемых результатов.

Таким образом, Примерная программа воспитания для общего образования и Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования представляют собой своеобразные конструкторы для рабочих программ воспитания. На их основе каждая организация общего и дополнительного образования может собрать свою рабочую программу воспитания. Она может взять за основу и конкретизировать содержание разделов, добавить нужные или удалить неактуальные элементы, приводя тем самым свою программу в соответствие с условиями и реальной деятельностью, которая она будет осуществлять в сфере воспитания. По сути, разработчикам рабочих программ воспитания остается лишь скорректировать имеющийся текст примерной про-

граммы под свою образовательную организацию (РПВ) и добавить к ней свой ежегодный план воспитательной работы.

### **1.3. Примерная воспитательная программа для детских объединений туристско-краеведческой направленности (конструктор)**

В настоящее время школы, в т. ч. отделения ОДОД, и учреждения дополнительного образования поставлены перед необходимостью разработки рабочей программы воспитания. В предыдущем параграфе были рассмотрены примерные программы воспитания для общего и дополнительного образования, рекомендованные в качестве конструкторов для создания каждой образовательной организацией своей рабочей программы воспитания.

Схематическое изображение рекомендуемых элементов конструктора представлено в виде *обобщенной модели воспитательной системы* как основы воспитательной программы (Приложение 2).

Вместе с тем у детских объединений туристско-краеведческой направленности (ДО ТКН) есть свои особенности. Их осмысление позволит конкретизировать конструкторские элементы.

Отметим, что туристско-краеведческая деятельность обладает следующими функциями:

1) воспитательной – создает условия для активного формирования качеств личности (не только обучающихся, но и педагогов);

2) познавательная – происходит активное познание окружающего мира, освоение знаний туристско-краеведческой, природоохранной деятельности, безопасного поведения;

3) социализирующая – формируются умения активно взаимодействовать в коллективе и с окружающими людьми;

4) развивающая – создаются условия для развития рационального мышления, памяти, внимания, воображения, коммуникативных навыков;

5) рекреационная – происходит активное восстановление сил организма, его физическое развитие, укрепление физического и психологического здоровья.

## ***Раздел 1. Особенности организации воспитательной деятельности в детских объединениях туристско-краеведческой направленности***

Следует отметить, что туристско-краеведческая деятельность разнообразна и вариативна, что позволяет объединять взрослых и детей с разными интересами (географическое, историческое, литературное краеведение, экскурсионный, спортивный, экологический туризм и др.). Поэтому у каждого детского объединения туристско-краеведческой направленности имеются свои особенности, которые важно проанализировать и кратко описать, обратив внимание и на возможности, и на проблемы. Следует выделить:

- особенности образовательной организации, значимые для туристско-краеведческой деятельности;
- социокультурный потенциал окружающей среды (прежде всего, в аспекте туристско-краеведческой деятельности), возможности социальных партнеров;
- особенности контингента обучающихся в данном детском объединении;
- туристско-краеведческие традиции детского объединения (если есть) и другое.

## ***Раздел 2. Цель и задачи воспитания***

При постановке целей и задач следует, безусловно, учитывать формулировку цели-образа, на которую ориентируют Примерная программа воспитания для общего образования и Примерная программа воспитания в УДО (см. п. 1.2. раздела II).

Необходимо учитывать и *воспитательный потенциал*, обусловленный *особенностями туристско-краеведческой деятельности*: широкие возможности познания окружающего мира, расширения кругозора, школьных знаний, приобщение к здоровому образу жизни, освоение экологической культуры, физическое и нравственное самосовершенствование.

Особо отметим уникальные возможности гражданско-патриотического воспитания, позволяющие осуществлять его фоновое, через познание, открытие для себя Отечества, всего того, что составляет национальное достояние России (природа, культура, история, люди), а также деятельную заботу о сохранении природы и

памятников культуры – естественную позицию культуры туризма, что подкрепляет знания о Родине обретением опыта социально ценной деятельности на ее благо.

Не менее широкие возможности открываются для нравственного воспитания личности и развития коллектива в детском объединении. В совместной предметно-практической деятельности на занятии или вне его, а более того – в походе создаются условия, в которых проявляются качества личности (например, какой товарищ, друг), проверяются лидеры, их стиль руководства и характер.

Богатый воспитательный потенциал туристско-краеведческой деятельности позволяет поставить следующие цели и задачи:

- активное познание окружающего мира, расширение кругозора, развитие познавательного интереса обучающихся;

- активное формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции, развитие чувства патриотизма через обогащение знаний об Отечестве, объектах национального достояния России;

- воспитание национального достоинства и уважения к людям других национальностей, их традициям, верованиям, умение строить межнациональный диалог;

- осмысление нравственных ценностей отечественной культуры и следование им в своих действиях и поступках;

- развитие чувства прекрасного, умения видеть и ощущать красоту природы, искусства, проявлений красоты души человека;

- приобщение к здоровому образу жизни, сохранение и укрепление здоровья; физическое развитие организма, воспитание волевых качеств личности;

- развитие самостоятельности и ответственности, что очень важно для современных детей и молодежи достаточно инфантильного поколения «Z»;

- формирование навыков самообслуживания и самоорганизации, рационального использования ресурсов (времени, сил, имущества и пр.);

- воспитание умения общаться, а в условиях похода – жить в коллективе, сочетать свои интересы и желания с интересами и желаниями других, развитие чувства коллективизма;

– формирование навыков сотрудничества, умения ладить, находить оптимальные/компромиссные, рациональные решения проблем;

– формирование бережного отношения к природе, стремления заботиться о ее сохранении, в т. ч. навыков природоохранной деятельности, и в целом – культуры поведения в природной среде;

– формирование знаний и навыков безопасного поведения (в природной среде, в мегаполисе и др.), ответственного отношения за свою жизнь и здоровье своих товарищей, стремления и умений грамотно оказать первую помощь, сознательно соблюдать нормы поведения и требования в эпидемиологически неблагоприятной обстановке;

– формирование ценностного отношения к памятникам истории и культуры;

– формирование бережного ответственного отношения к собираемым и сохраняемым природным материалам и предметам культуры школьных и музейных коллекций;

– приобщение к различным формам культурного досуга, развитие навыков организации коллективной творческой деятельности, самоуправления, лидерских качеств личности;

– развитие внимания, памяти, пространственного воображения, творчества, находчивости, умения рационально мыслить;

– развитие целеустремленности, потребности в самовоспитании и самосовершенствовании.

Из предложенного перечня можно выбрать формулировки цели и задач, которые будут характерны для деятельности конкретного детского объединения. Задачи могут быть дополнены организационными, например:

– содействовать формированию психологически комфортного микроклимата в коллективе;

– создать *ценностно насыщенную воспитательную среду*;

– организовать обучение участников объединения, прежде всего, актива организаторской деятельности;

– использовать возможности социальных сетей для решения задач воспитания и др.

### ***Раздел 3. «Виды, формы и содержание деятельности»***

Как говорилось ранее, программа представляет собой описание педагогической системы и, что важно, всех ее компонентов. Принципиальным компонентом воспитания является *содержание* – специально отобранный адаптированный социокультурный опыт (в виде знаний, ценностей, норм и пр.), который передается новому поколению. Раскрывая сущность содержания и его место в воспитательном процессе, Н.Е. Щуркова пишет, что целенаправленно организуемая педагогом деятельность оказывает влияние на личность воспитанника именно своим содержанием. «Лишь постигая богатства культуры, он развивается сам и становится способным к созидательной деятельности и социальной жизни... Вот почему вопрос содержания воспитания является ключевым вопросом воспитания. И это значит, что создание программы воспитания есть ключ к организации воспитания»<sup>85</sup>.

Примерные программы воспитания для общего и дополнительного образования ориентируют на базовые для нашего общества ценности: *семья, труд, Отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек*. С их учетом рассмотрим примерное содержание воспитательной работы в детском объединении.

Описание содержания поможет сориентироваться педагогам, чем может быть наполнена организуемая деятельность: о чем размышлять с обучающимися, на чем акцентировать внимание, на что направлять совместную деятельность. В содержание не вошли знания, являющиеся содержанием обучения туристско-краеведческой деятельности. В Таблице 3 содержание воспитания представлено достаточно широко, что позволяет выбрать его наиболее актуальные направления с учетом возрастных особенностей, значимости для коллектива детского объединения и, возможно, сложившейся воспитательной ситуации.

В соответствии с примерными программами воспитания для общего и дополнительного образования при описании видов и форм деятельности используется *модульный принцип* построения программы. Модули разделены на инвариантные (обязательный для всех) и вариативные (по выбору образовательного учреждения).

---

<sup>85</sup> Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – С. 4.

Таблица 3. Примерное содержание воспитательной работы в детском объединении туристско-краеведческой направленности

<i>Ценностное отношение</i>	<i>Содержание воспитательной работы<sup>86</sup></i>
<p><i>Человек и природа</i></p> <p><i>Основная идея:</i> гармония и коэволюция человека и природы</p>	<p style="text-align: center;"><i>Человек и природный ландшафт</i></p> <p><i>Поля и леса.</i> Богатства полей, степей и лесов, их красота и разнообразие в разные времена года. Ощущения человека в лесу и в поле. Ароматы полей, степей и лесов. Звуки природы, пение птиц. Дары лесов и полей. Легенды и загадки леса.</p> <p><i>Водные просторы.</i> Ручейки как истоки рек, морей и океанов. Красота и романтика морей, океанов, озер, рек. Море и океан как водные стихии. Легенды. Загадочный подводный мир. Ощущение человеком водных просторов. Освоение человеком водных пространств, забота об их сохранении. Проблема чистой пресной воды на планете.</p> <p><i>Горы.</i> Красота и романтика гор. Ощущения человека в горах. Природные богатства и особенности гор.</p> <p style="text-align: center;"><i>Человек и живая природа</i></p> <p>Многообразие флоры и фауны в природных зонах России, природные сообщества. Красота растений и животных. Жизнь растений и животных в разное время суток, в разные времена года. Удивительное в мире животных и растений. Поведение человека в мире растений и животных.</p> <p style="text-align: center;"><i>Человек и космос</i></p> <p>Человек как часть мироздания, Вселенной. Солнце как источник жизни на Земле. Влияние Солнца и Луны на природу Земли и человека. Возможность использования</p>

<sup>86</sup> Использованы идея представления содержания и некоторые материалы книги Щурковой Н.Е. Программа воспитания школьника. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 48 с.

<i>Ценностное отношение</i>	<i>Содержание воспитательной работы</i>
	<p>человеком космического пространства. Красота восхода и заката Солнца. Красота и романтика звездного неба. Легенды о созвездиях. Гармония Вселенной, взаимосвязь всех элементов мироздания.</p> <p><i>Отношение человека к природе</i></p> <p>Природа как национальное достояние России. Забота человека о природе. Экологические проблемы в мире и пути их решения. Важность предотвращения ее хищнического использования природных богатств. Раздельный сбор мусора и его переработка. Экологические десанты как вклад в сохранение природы. Умение наблюдать за природой, отдыхать на природе, не нарушая ее. Природа в произведениях искусства.</p> <p><i>Великие путешествия и открытия</i></p> <p>Человек как исследователь планеты Земля. Великие географические открытия. Великие путешественники и мореплаватели. Россия (СССР) в космическом пространстве и сотрудничество с другими странами.</p>
<p><i>Человек, его семья и родина</i></p> <p><i>Основная идея:</i> забота о семье, служение Отечеству</p>	<p><i>Человек и его семья, родные</i></p> <p>Семья и ее роль в жизни человека. Отношения любви и заботы как основа семьи. Благодарность родителям за подаренную жизнь. Значение каждого члена семьи для ее благополучия и счастья. Забота и внимание родителей к детям, детей к родителям. Их проявления. Понятие «честь семьи».</p> <p><i>Человек и Отечество</i></p> <p>Национальная принадлежность человека. Русский, россиянин как национальная идентичность. История, культура, люди как национальное достояние. Необходимость глубокого знания отечественной истории и культуры в современном мире, сохранения традиционных отечественных ценностей.</p> <p>Патриотизм и его проявления. Родной дом, школа, улица, город, малая родина, Россия. Служение Отечеству как проявление патриотизма. Гордость за Родину, забота о</p>

	<p>ней. Знание истории России, сопереживание ее успехам и неудачам, проявление заботы. Добросовестный труд благо Отечества. Чувство гордости за Родину. Защита Отечества как священный долг человека. Трудовые и ратные подвиги. Герои Отечества. Ответственность человека за судьбу Отечества.</p> <p style="text-align: center;"><i>Человек и государство</i></p> <p>Гражданство человека и гражданственность. Россия как многонациональная страна. Межнациональные отношения, общение на основе взаимоуважения, взаимопонимания, сотрудничества. Интересы человека и интересы государства. Проблема свободы человека и государственного принуждения. Человек как гражданин. Демократические нормы. Права. Свободы. Символы государства и отношение к ним. Приобщение к активной общественной жизни.</p>
<p><i>Человек и культура</i></p> <p><i>Основная идея:</i> осваивая культуру общества, человек становится личностью</p>	<p style="text-align: center;"><i>Материальная и духовная культура</i></p> <p>Материальная и духовная культура человечества, их взаимосвязь и соотношение в жизни человека. Отношение к личной собственности человека и общественной собственности.</p> <p>Искусство как познание мира и проявление духовности человека. Искусство как национальное достояние. Красота в искусстве. Умение видеть, слышать, чувствовать произведения искусства. Влияние искусства на человека. Псевдоискусство. Пошлость как антипод красоты.</p> <p>Хорошая книга как источник знаний и кладезь мыслей. Чтение и размышление: диалог с автором. Библиотерапия. Отдых и релаксация.</p> <p style="text-align: center;"><i>Культура речи, общения</i></p> <p>Язык как отражение духовности народа. Родной язык. Бережное отношение к языку. Язык и слэнг. Русский язык как язык межнационального общения в России и за рубежом. Необходимость сохранения языка как фактора единства нации.</p> <p>Речь и проявление в ней культуры человека. Бережное отношение к родному языку.</p>

<i>Ценностное отношение</i>	<i>Содержание воспитательной работы</i>
	<p>Культура выражения эмоций.  Молодежная субкультура. Отношение к грубой речи, жаргону как к проявлениям низкого уровня развития человека.  Внимательность, деликатность, чуткость, великодушие, такт как проявление высокой культуры общения, взаимоотношений между людьми. Этикет как отражение культуры человечества.  Достойный выход из сложных жизненных ситуаций. Совесть как основа сохранения достоинства и совершения выбора в трудных ситуациях.  <i>Человек и его культура</i>  <i>Культура тела.</i> Красота осанки, походки, жестов, мимики, их естественность и изящество. Язык телодвижений. Физическая культура и приобщение к ней. Утренняя зарядка, водные и воздушные процедуры и их значение для человека. Гигиена тела как условие красоты, здоровья и уважительного отношения к окружающим людям. Гигиена мальчиков (юношей), девочек (девушек). Уход за телом, одеждой и обувью, жилищем. Необходимость соблюдения чистоты и порядка (чистота и порядок на корабле как традиция флота).  <i>Культура питания.</i> Режим питания. Полезная и «вредная» еда. Гигиенические требования к приему пищи.  <i>Красота человека</i> (внешняя и внутренняя), его дел и поступков. Облик, образ, имидж человека. Культура внешнего вида. Влияние духовного мира человека на его внешность. Красота в повседневной жизни. Умение ценить, беречь и приумножать красоту.</p>
<p><i>Человек и его дело</i>  <i>Основная идея:</i> деятель-</p>	<p>Деятельность человека как условие жизни человека и развития общества. Деятельность созидательная и разрушительная. Честный созидательный труд. Вдохновение, творчество и радость труда. Успех как закономерный результат осмысленной дея-</p>

<p>ность человека во имя улучшения окружающей жизни</p>	<p>тельности, усилий и терпения, организованности в работе. Роль активных усилий в достижении успеха в деятельности. Успех и удача. Признание и непризнание другими заслуг человека.</p> <p style="text-align: center;"><i>Человек, познающий окружающий мир</i></p> <p>Интерес к миру и радость открытия нового. Учение как вид трудовой деятельности. Добросовестность и прилежание в обучении как условия успешности. Глубина и системность знаний, широкий кругозор, эрудиция. Самообразование и самоорганизация учебной деятельности. Благодарность учителям, школе за знания о мире. Значение качественного образования для жизни человека, его успеха в профессии. Влияние качества образования поколений на развитие науки и технологий, качество жизни, благополучие страны и общества.</p> <p style="text-align: center;"><i>Человек и его профессия</i></p> <p>Поиск «дела жизни». Выбор профессии: мотивы, ответственность, способности, круг профессионального общения. Профессионализм как достоинство человека, путь к высотам карьеры, успеху, признанию. Талант, одаренность как высокое развитие способностей. Призвание как профессиональная характеристика. Династии в профессии. Семейное дело. Уважение к человеку труда. Деньги как эквивалент человеческого труда и материальных ценностей. Способы зарабатывания денег. Финансовая чистоплотность человека. Собственные деньги и деньги родителей. Бережливое отношение к деньгам. Попрошайничество как низкий способ приобретения денег. Воровство как преступный способ добывания денег и материальных ценностей. Последствия.</p>
<p><i>Человек и другие люди, общество</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Человек и общество.</i></p> <p>Необходимость человека для других людей и других людей для человека. Социальные роли человека. Особенности поведения человека при разных социальных ролях. Последствия ошибочного поведения. Различие мировосприятия людьми, различие</p>

<i>Ценностное отношение</i>	<i>Содержание воспитательной работы</i>
<p><i>Основная идея:</i> уважение к себе и другому человеку, доброе отношение к людям</p>	<p>интересов. Соотношение личных интересов с интересами других людей. Общественные ценности. Роль личности в жизни общества.</p> <p style="text-align: center;"><i>Взаимоотношения с другими людьми.</i></p> <p>Уважение и доброжелательность отношений. Забота людей друг о друге. Взаимопонимание и сочувствие. Взаимопомощь.</p> <p>Этика как нормы уважительного отношения между людьми. Этика отношений взрослых и детей (старших и младших), мужчин и женщин (мальчиков и девочек). Этика отношений педагогов и обучающихся. Товарищеские отношения со сверстниками. Психологический комфорт.</p> <p>Представление о добре и зле. Осмысление роли добра в жизни человечества и человека: в деятельности учебной, профессиональной, семейной, хозяйственной, в свободном общении, товариществе, любви. Понимание связи добра и защищенности человека в обществе. Умение противостоять злу во всех его проявлениях.</p> <p style="text-align: center;"><i>Человек и коллектив</i></p> <p>Примитивное и высокое понимание коллективизма. Значение коллектива в жизни человека. Отношения человека и коллектива. Роль лидера в коллективе. Общая (общественно значимая, достойная) цель и общая деятельность коллектива. Обязанности и ответственность за их выполнение. Микроклимат коллектива. Традиции коллектива.</p> <p>Товарищество как принцип взаимоотношения в группе. Право каждого на индивидуальные проявления. Умение сохранить свое «Я» в группе.</p> <p style="text-align: center;"><i>Человек как представитель пола</i></p> <p>Роль Мужчины и Женщины в обществе. Особенности поведения, продиктованные ролью. Идеалы мужественности и женственности. Гармония отношений. Красота отношений. Этика поведения.</p>

	<p><i>Любовь</i> как высшее проявление отношений между мужчиной и женщиной. Ценность любви. Красивая любовь (А. Грин: «Чудеса надо делать своими руками»). Любовь и влюбленность. Взаимная и безответная любовь. Уважение и бережное отношение к чувствам другого человека. Великодушие, нежность, забота. Искренность и доверие, верность в любви.</p> <p style="text-align: center;"><i>Человек и другой человек</i></p> <p>Значение других людей в жизни человека. Уникальность каждого человека. Человеческие отношения и их проявления. Влияние человека на самочувствие других людей, влияние людей на самочувствие человека. Эмпатия и симпатия. Знакомый, приятель, товарищ, чужой. Проблема одиночества.</p> <p><i>Дружба</i>. Знакомый, приятель, товарищ, друг. Дружба и ее проявления. Ложные проявления «дружбы». Уважение и единство взглядов, интересов как основы дружбы. Рождение дружбы. Причины разрушения дружбы. Преданность и предательство.</p>
<p><i>Человек и его здоровье</i></p> <p><i>Основная идея:</i> здоровье, здоровый образ жизни человека как условие его благополучия</p>	<p>Здоровье человека как состояние полного физического, психического и социального благополучия. Забота о сохранении и укреплении здоровья как естественная потребность человека.</p> <p style="text-align: center;"><i>Физическое здоровье человека и его укрепление</i></p> <p>Важность сохранения здоровья для каждого человека и для всего общества. Профилактика заболеваний. Иммуитет, способы его повышения. Поведение человека при заболевании. Ответственность за распространение заболеваний. Ответственное поведение человека в период пандемии.</p> <p>Бытовой и уличный травматизм. Правила безопасности. Поведение в экстремальных ситуациях. Первая (доврачебная) медицинская помощь.</p> <p style="text-align: center;"><i>Психическое здоровье человека</i></p> <p>Проявление психического здоровья в речи, эмоциях, поведении.</p> <p>Кризисы развития в период взросления. Стресс, его проявления, способы снятия</p>

<i>Ценностное отношение</i>	<i>Содержание воспитательной работы</i>
	<p>стрессовых состояний.  Эмоции человека и культура их выражения. Язык телодвижений.  Психика человека и влияющие на нее факторы.  Психоактивные вещества (никотин, алкоголь, наркотики) и зависимость от них человека. Ложные представления о допустимости употребления этих веществ. Употребление психоактивных веществ как слабость воли, зависимость, тяжелая болезнь. Состояние интоксикации и побочные явления при их употреблении. Изменения в поведении, жизни человека. Защита себя и других от употребления психоактивных веществ, способы противостояния групповому давлению.</p> <p style="text-align: center;"><i>Социальное здоровье человека</i></p> <p>Социальное здоровье человека и его проявление в социально ценной деятельности. Интернет, социальные сети как средства познания, общения и источники опасности. Медиариски. Опасные сетевые сообщества. Возможности скрытой манипуляции человеком.</p> <p>Подавляющие группы: риска, преступные группировки, маргинальные группы. Групповое давление. Способы выхода из таких групп.</p> <p style="text-align: center;"><i>Гигиена труда и отдыха</i></p> <p>Работоспособность и ее периоды. Оптимальные условия труда. Режим учебы, отдыха и сна. Индивидуальный режим физических и умственных нагрузок. Переутомление, его признаки. Способы снятия.</p> <p><i>Отдых. Досуг.</i> «Тусовка» как бегство от индивидуальной свободы, одиночества. Здоровый образ жизни.</p> <p><i>Игра как способ отдыха.</i> Опыт участия в игровой деятельности: подвижных, интеллектуальных, спортивных, сюжетно-ролевых играх. Умение играть честно, достойно выигрывать и проигрывать. Уважительное отношение к соперникам.</p>

<p><i>Отношение человека к себе</i></p> <p><i>Основная идея: духовный мир человека, его открытие и совершенствование</i></p>	<p>Азартные и опасные игры. Компьютерные игры. Игромания и ее профилактика</p> <p><i>Человеческая индивидуальность.</i> Уникальность каждого человека. Проявления индивидуальности. Взрослый человек. Духовная и физическая готовность ко взрослой жизни.</p> <p><i>Духовный мир человека.</i> Жизненные ценности. Образ жизни как соотношение деятельности и ценностей человека. Жизненная позиция (позиции: «иметь», «быть», «творить», «довольствоваться», «существовать», «разрушать»). Достойная жизнь.</p> <p>Жизненные цели, мечты. Жизненные планы и их реализация. Уникальность жизненного пути человека. Успех в жизни. Жизненные ошибки, их признание и исправление. Духовная сила человека.</p> <p>Преступная жизнь, паразитарное существование и их последствия. Жизнь – наслаждение и расплата за нее.</p> <p>Счастье и страдание в жизни человека. Человек как творец своего счастья, своей судьбы.</p> <p><i>Величие человека.</i> Достоинство человека. Порядочность. Благородство поступков. Взаимосвязь достоинств и недостатков человека. Совесть как регулятор отношений человека с окружающим миром, как основа для сохранения достоинства и совершення выбора в трудных ситуациях. Самосовершенствование человека.</p> <p><i>Человек и его свобода.</i> Свобода и обязанности, долг. Свобода и закон. Свобода и зависимость человека от других людей, от обстоятельств. Свобода выбора и ответственность за сделанный выбор. Свобода поступка и своеволие. «Хочу» и «надо» в жизни человека. Свобода и дисциплина. Воля и характер.</p> <p><i>Человек и время.</i> Время как ценность. Ограниченность жизни человека. Бережное использование времени. Оценка прожитого дня. «Потерянный день». Принадлежность человека к своему поколению. Конфликт и взаимосвязь поколений. Поколения и история Родины, человечества.</p> <p>Предназначение человека на земле как вечный философский вопрос.</p>
--	--

Примерной программой воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга рекомендованы инвариантные модули: «Учебное занятие», «Детское объединение», «Воспитательная среда», «Работа с родителями», «Самоопределение», «Наставничество и тьюторство», «Профилактика». Выбор вариативных модулей обусловлен особенностями каждого учреждения и отражает его творческую инициативу.

Отметим, что наряду с общей формой «учебное занятие», проводимой в большинстве случаев в помещении образовательной организации, для туристско-краеведческой деятельности характерны нестационарные формы занятий: поход, соревнование.

В соответствии с ППВ в УДО структура модуля включает в себя:

- краткую информацию о потенциале направления деятельности;
- задачу;
- виды, формы, содержание деятельности;
- план мероприятий по реализации модуля (создается на один учебный год).

Принимая во внимание данную структуру, заметим:

1) ППВ для общего образования ориентирует не на «воспитательные мероприятия», а на создание детско-взрослых общностей, объединяющих детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу, поэтому будем использовать при названии форм 2 термина: «мероприятие» (подготовлено педагогами для обучающихся, что в некоторых случаях необходимо) и «дело» (подготовлено в сотворчестве педагогов и обучающихся, что существенно повышает эффективность воспитательной работы и делает такой способ организации приоритетным).

2) Представляется одинаково целесообразным как планирование деятельности по отдельным модулям (предлагается в ППВ в УДО и дает представление о работе по направлениям), так и составление общего календарного плана (предлагается в ППВ, позволяет увидеть работу в комплексе, системно).

При описании в рабочей программе и в практической реализации деятельности важно ориентироваться на *целевые приоритеты*, связанные с возрастными особенностями воспитанников, изложенными в ППВ.

## **Модуль 1. «Учебное занятие»**

Учебное занятие – основная форма работы с обучающимися в системе дополнительного образования. Как и урок в школе, учебное занятие решает задачи обучения, воспитания и развития личности ребенка.

Особенностями *воспитания на занятиях* в объединениях туристско-краеведческой деятельности является:

– ориентированность на познание окружающего мира, природного и культурного богатства России, приобщения к экологической культуре, что стимулирует познавательный интерес к этим областям знаний, позволяет решать задачи гражданско-патриотического, экологического и эстетического воспитания, расширения кругозора;

– освоение непосредственно туристских знаний и умений связано с совершенствованием двигательных функций организма, сохранения здоровья на основе знаний и навыков ОБЖ;

– прикладной характер деятельности позволяет четко зафиксировать достигнутый результат, что важно для обретения обучающимися уверенности в себе, поддержке интереса к деятельности, создания ситуаций успеха, позитивного самоутверждения (особенно значимо для «трудных подростков», детей «группы риска»);

– сотрудничество обучающихся при освоении туристских умений создает условия для формирования межличностных отношений, основанных на взаимопомощи, поддержке, при необходимости – надежной страховке, ответственности;

– обозначение ярких перспектив (путешествий, в т. ч. походов, соревнований и пр.), что укрепляет интерес к этому виду деятельности, усиливает мотивацию обучения и процесс самосовершенствования.

Особо отметим, что наряду со стационарной формой «занятие» в туристско-краеведческой деятельности существуют *нестационарные формы: поход, экспедиция, соревнование* и др. Для краеведческой деятельности музейного профиля – *работа в архивах, конкурс, экспедиция* и пр.

**Задача:** использовать занятия с обучающимися для воспитания любви к своему краю, его истории, культуре, природе, потребности сохранения национального достояния, развития познава-

тельного интереса, самостоятельности и ответственности, формирования навыков самообслуживающего труда<sup>87</sup>.

### *Виды, формы, содержание деятельности*

Реализация педагогами воспитательных возможностей занятия предполагает:

– включение в содержание обучения туристско-краеведческой деятельности знаний об особенностях природы, культуры, истории России, малой родины, о соотечественниках (великих путешественниках, ученых, других известных личностях, внесших вклад в благополучие России), что способствует развитию чувства гордости и ответственности за национальное достоинство, формированию российской гражданской идентичности, воспитанию патриотизма и гражданской позиции;

– целенаправленное использование экологических знаний, развитие чувства бережного отношения к природе, обучение элементам природоохранной деятельности, что способствует формированию у обучающихся экологического сознания, мировоззрения, в целом экологической культуры как неотъемлемого элемента туристско-краеведческой деятельности;

– акцентирование внимания на физическом, волевом и интеллектуальном самосовершенствовании, развитии психологической устойчивости как важных составляющих успешности туристско-краеведческой деятельности, что стимулирует самовоспитание обучающихся;

– знакомство обучающихся с интересными фактами, примерами, использование заданий на сообразительность, что стимулирует развитие познавательного интереса, творческого мышления, находчивости и смекалки;

– фиксирование не только общих результатов, но и промежуточных достижений обучающихся, что позволяет сохранить интерес к деятельности, формирует уверенность в себе, в собственных силах;

– использование взаимообучения как проявление традиции дополнительного образования («Научился сам – научи товарища!»),

---

<sup>87</sup> В соответствии с Примерной программой воспитания

условия для проявления воспитанниками взаимопомощи и поддержки, умения взаимодействовать, возможности проявить лидерские качества и др.;

– включение обучающихся в проектную деятельность, что формирует навыки самостоятельного поиска и творческого применения знаний, публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения, делает знания и сам процесс познания личностно значимым для обучающегося;

– использование игровых элементов для стимулирования творческой активности, снятия напряжения и совершенствования межличностных отношений, дополнительной мотивации обучения;

– использование «ступеней роста», обозначающих достижение четко обозначенных уровней освоения туристско-краеведческой деятельности, возможно, присвоение званий, что активно стимулирует личностный рост обучающегося;

– организация самоконтроля, коллективной рефлексии, что создает условия для формирования личностного отношения к различным явлениям и событиям, а также оценки коллективного взаимодействия, общественного мнения, что важно в туристско-краеведческой деятельности;

– установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб, а также своевременной помощи в сложных ситуациях;

– демонстрация педагогом личного примера: глубоких знаний и совершенства умений и навыков в области туризма и краеведения, а также нравственных суждений, нравственных действий и поступков в возникающих ситуациях (на основе сочетания уважения, доброты и требовательности к воспитанникам, самоуважения и требовательности к себе, честности, справедливости, ответственности, порядочности).

*Актуальные формы воспитательной деятельности:* беседа, дискуссия, дискурсия, игра, взаимообучение (в парах, микрогруппах), проект.

## *Модуль 2. «Детское объединение»*

Для решения воспитательных задач деятельность детского объединения не должна ограничиваться только занятиями. Должна быть и внеучебная жизнь детского объединения, которая будет способствовать формированию коллектива, что важно для туристско-краеведческой деятельности.

Коллектив в детском объединении туристско-краеведческой направленности, как правило, разновозрастный (реже – одновозрастный). Внеучебная коллективная деятельность (жизнь) учебной группы может иметь характеристики:

– *детско-юношеского клуба* – формы общественной самоорганизации детей и взрослых (педагогов, а также возможно – бывших участников (повзрослевших выпускников) детского объединения, родителей и др. лиц), объединенных общими интересами, продуктивным общением, совместной досуговой деятельностью. В этом случае объединение имеет признаки клубности (цели клуба, свой стиль клуба, возможно, институт членства, организация самоуправления, свое социальное – физическое или виртуальное – пространство)<sup>88</sup>;

– *детского общественного объединения* – формы добровольного объединения детей и взрослых для реализации социально значимых целей. Отметим, что в этом случае преобладает общественная направленность деятельности;

– *отряда* – формы первичного детского общественного объединения или организации;

– *детской общественной организации* – вида детского общественного объединения, имеющего свой устав, фиксированное членство, более четкую структуру самоуправления на основе демократических принципов. Такое более «сильное» объединение используется для проявления активной социальной, гражданской позиции, связанной с экологической деятельностью (например, при направлении «экологический туризм»), охраной культурных памятников, деятельностью поисковых отрядов, экспедиций и т. п.

---

<sup>88</sup> Мирошкина М.Р. Клуб подростково-молодежный // Детское движение: Словарь справочник: от А до Я / сост. и ред. Т. В. Трухачева, А. Г. Кирпичник. – М.: ИД «Пионер», 2005. – С. 108-110.

Заметим, что и клуб, и организация являются видами детских общественных объединений. Возможны и иные формы ДОО: отряд, союз, ассоциация и пр.

Детское общественное объединение учреждения дополнительного образования может быть создано в отдельном учебном коллективе или путем соединения групп различных коллективов, объединенных какой-либо общей идеей. Например, в состав экспедиции по историческому краеведению могут войти и участники кружка по журналистике. Это потребует не только обучения специфичной для экспедиции деятельности, но и работы по сплочению временного коллектива.

Обучающиеся в одной группе системы дополнительного образования могут входить в разные детские общественные объединения (например, в РДШ в своих школах).

Далее мы рассмотрим деятельность по развитию коллектива на основе *одного* детского объединения (учебной группы) в рамках дополнительного образования туристско-краеведческой направленности.

В зависимости от типа детского объединения и видения руководителем воспитательных приоритетов могут быть использованы разные формулировки *задач*, но все они так или иначе будут ориентированы на социализацию личности в условиях коллектива. Например, *возможные формулировки задач*:

- формирование российской идентичности; личностный рост и приобретение социального опыта в различных видах социально-значимой коллективной творческой деятельности;
- создание условий для творческого самораскрытия, самореализации и активной социализации обучающихся, развития коллектива.

Эти обобщенные задачи могут быть уточнены с учетом особенностей конкретного детского объединения.

### *Виды, формы, содержание деятельности*

Реализация педагогами воспитательных возможностей детского объединения предполагает:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы

руководящих органов объединения; подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;<sup>89</sup>

– организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный личный и коллективный опыт социально ценной деятельности, проявления нравственной и гражданско-патриотической позиции, направленной на помощь другим людям, своей школе, УДО, обществу в целом, способствующей формированию российской гражданской идентичности;

– участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом, сохранение национального достоинства России;

– организацию активной внутренней жизнедеятельности коллектива с использованием различных форм самоорганизации досуга, сохранения традиций и пр.;

– создание условий для нравственного воспитания, целенаправленного осмысления важных для коллектива ценностей (дружба и товарищество, честность, справедливость, милосердие, совестливость, достоинство человека и др.), развития в обучающихся таких качеств, как забота, уважение, умение сопереживать, общаться, слушать и слышать других, оказывать помощь и поддержку, ладить;

– осмысление других культурных ценностей, составляющих базовые ценности нашего общества: *семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек*;

– выявление лидеров, их воспитание, обучение, сопровождение, а также вовлечение всех детей коллектива в организацию жизнедеятельности через деятельность в составе творческой или инициативной группы, оргкомитета (совета дела);

– обучение организации жизнедеятельности коллектива, коллективных дел как важного опыта для самоорганизации и орга-

---

<sup>89</sup> Примерная программа воспитания // Реестр программ – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/>. – С. 6.

низации других коллективов (в будущем – семьи, профессионального коллектива и пр.);

– поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у обучающегося чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки Интернет-страницы детского объединения в социальных сетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения)<sup>90</sup>.

*Актуальные формы воспитательной деятельности:*

- сбор – как высший орган самоуправления в детском объединении, решающий основные вопросы его жизнедеятельности;
- диалоговые формы: беседа, дискуссия, дискурсия, диспут (как дискуссия на нравственные темы) – для совместного осмысления нравственных и других культурных ценностей;
- огонек – во всех его видах: тематический (как диалог о ценностях, событиях и явлениях жизни), личностного роста (как помощь и поддержка в самосовершенствовании ребенка), развития коллектива (как коллективный анализ дел, жизни в коллективе);
- игра – во всех ее возможных видах для обучающихся (различные ролевые игры, квесты, подвижные (в т. ч. обучение дворовым играм), интеллектуальные и пр.);
- КТД (все его виды);
- проект (социальный, творческий);
- конкурс, турнир, соревнование (спортивное, интеллектуальное, творческое);
- театрализация (в т. ч. и на туристско-краеведческие темы);
- акция – форма волонтерской деятельности;
- экскурсия – как форма внеучебного знакомства с историческими и памятными местами города, области;
- выставка (вариант – вернисаж, галерея) – форма демонстрации продуктов творческой деятельности: рисунков, поделок, фотографий, интересных находок в походах и экспедициях и др. (за-

---

<sup>90</sup> Примерная программа воспитания // Реестр программ – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/>. – С. 6.

метим, что данная форма помогает показать таланты обучающихся, которые не смогли проявиться на учебных занятиях);

- встреча – форма общения с интересными людьми (заметим, что встреча может быть как делом, так и мероприятием, если предполагается встреча со специалистом: врачом, работником пожарной охраны, МЧС и др.);

- вечер – форма, предполагающая различное содержательное наполнение, например: «литературно-музыкальная гостиная», «музыкальный салон», «вечер авторской песни», «вечер встреч с выпускниками детского объединения» и т. п.;

- бал, дискотека – разные варианты танцевальных вечеров;

- стартин, стартинейджер – это танцевально-развлекательная игра (с английского star – звезда, teenager – подросток), представляющая собой соревнование между группами, приходящими на дискотеку с целью показать, на что они способны (предполагает заранее подготовку: постановку и разучивание танцев);

- праздник, в т. ч. посвящение (прием в члены детского объединения) и день рождения детского объединения;

- фестиваль – (фр. Festival – праздничный) – это массовое празднество, показ (смотр) достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового или киноискусства;

- «живая газета», «живой журнал» – форма, в которой интересная информация обыгрывается в виде театрализации журнальных страниц;

- другие формы работы, целесообразные для решения задач воспитания.

Все эти формы ориентированы на вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализации, обретения социально и личностно значимых знаний и опыта личностного развития.

### ***Модуль 3. «Воспитательная среда»***

Под воспитательной средой понимают совокупность духовных (культивируемые ценности, психологический климат, тради-

ции) и материальных условий существования и деятельности обучающихся и педагога, характера отношений и внешних связей<sup>91</sup>.

«Воспитательная среда как педагогическое явление есть совокупность условий, в которых разворачивается воспитательный процесс и с которыми вступают во взаимодействие включенные в него люди»<sup>92</sup>.

В результате педагогизации среды создается *воспитывающая* среда – среда, положительно влияющая на формирование личности. Используется и термин «*воспитательное пространство*», понимаемое как специально организованная среда, как «освоенная среда (природная, культурная, социальная, информационная), приспособленная для решения воспитательных задач».<sup>93</sup>

Спецификой осуществления воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования является создание особой воспитательной среды, которая задает нравственные нормы и интеллектуальный фон жизни, формирует уровень притязаний личности и ее достижений; среды, в которой ребенок учится уважительному и продуктивному взаимодействию с другими людьми, получает опыт социально-значимой коллективной творческой деятельности<sup>94</sup>.

В условиях детского объединения туристско-краеведческой направленности возможно создание особой, ценностно насыщенной среды. Воспитательное влияние может оказывать оформление помещения для занятий. Приходя в объединение, обучающийся попадает в особую атмосферу романтики путешествий, открытий и «пропитывается» традициями, ценностями, нормами поведения, отношений.

**Задача:** целенаправленное создание ценностно насыщенной среды, оказывающей воспитывающее воздействие на личность и

---

<sup>91</sup> Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – С. 27.

<sup>92</sup> Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга.

<sup>93</sup> Демакова Д.И. Гуманизация пространства // Народное образование. – 2001. - №4. – С. 167.

<sup>94</sup> Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга

способствующей активной социализации личности в условиях творческого взаимодействия с членами коллектива.

Согласно Н. Е. Щурковой, содержанием среды как фактора социального развития личности ребенка выступает предметно-пространственное, социально-поведенческое, событийное и информационное окружение. В условиях похода, экспедиции их совокупность разворачивается на фоне природного окружения ребенка, коллектива. Это структурирование среды можно взять за основу систематизации деятельности по ее созданию.

#### *Виды, формы, содержание деятельности*

Реализация педагогами возможностей воспитательной среды предполагает обеспечение:

- освоения обучающимися предметно-пространственной среды, свободная ориентация и использование которой создает условия для проявления субъектности обучающихся, инициативы и творчества;

- ценностного насыщения среды (через оформление помещения, традиции, нормы отношений), что способствует снятию/минимизации психологических барьеров, открытости для восприятия ценностей («эффект соления огурца»);

- приобщения к нравственным нормам и ценностям субкультуры туризма посредством личного примера, традиций общения и межличностного взаимодействия в коллективе;

- психологически комфортного микроклимата в коллективе на основе принятия ребенка таким, какой он есть, выстраивании отношений на основе уважения и разумной требовательности, настроя на товарищеское взаимодействие, сотрудничество;

- событийности как интересной насыщенной жизни детского объединения;

- сотрудничества с другими детскими объединениями как расширение пространства воспитывающего взаимодействия;

- информационной поддержки жизнедеятельности коллектива детского объединения через разработку и функционирование образовательного и информационно-событийного контентов (сайта, страниц в соцсетях и пр.);

– педагогической поддержки как условия успешного проявления самостоятельности и личностного становления обучающихся.

#### ***Модуль 4. «Работа с родителями»***

Семья является одним из самых сильных факторов влияния на воспитание личности ребенка, поэтому педагогу дополнительного образования важно профессионально грамотно выстраивать работу с ней. Обретение родителями (согласно Закону РФ «Об образовании в РФ») статуса субъектов образовательного процесса создает больше возможностей для вовлечения родительского сообщества в активную поддержку образовательного процесса, что минимизирует (исключает) потребительское отношение к образовательной организации как сфере услуг.

Для детских объединений туристско-краеведческой направленности хороший контакт с родителями (законными представителями) особенно важен в связи с использованием таких форм работы, как поход, экспедиция и пр.

**Задача:** обеспечить активное сотрудничество с родителями обучающихся для эффективного решения образовательных и воспитательных задач.

#### ***Виды, формы, содержание деятельности***

Реализация педагогами возможностей эффективного сотрудничества с родителями (законными представителями) предполагает:

- регулярное информирование родителей о перспективах и планах работы, успехах и проблемах обучающихся, о жизни детского объединения;
- психолого-педагогическое просвещение, консультативную помощь с целью лучшего понимания детей, их воспитания;
- организацию родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения проблем обучения и воспитания обучающихся;
- создание и организацию работы родительского актива, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения обучающихся;
- привлечение членов семей обучающихся к участию во внеучебных делах детского объединения (праздниках, конкурсах, иг-

рах, соревнованиях, направленных на поддержку семейных ценностей, понимание семьи как ценности общества);

– использование дистанционных технологий, возможностей социальных сетей, сайта УДО для информирования, консультирования родителей;

– другие формы и виды деятельности, направленные на объединение усилий семьи и педагогов УДО в воспитании и социализации обучающихся.

*Актуальные формы воспитательной деятельности:*

- родительское собрание – наиболее распространенная форма взаимодействия педагогов с родителями, позволяющая информировать о текущих делах, и перспективах, совместно решить ряд вопросов по организации образовательного процесса; возможны и общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

- семейный клуб – форма предоставления родителям, педагогам и детям площадки для совместного проведения досуга и общения;

- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления об организации образовательного процесса в детском объединении и учреждении в целом;

- встречи со специалистами, на которых родители могут получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников;

- индивидуальные беседы, на которых педагог с родителями обучающегося конфиденциально обсуждают вопросы, связанные с особенностями его обучения и воспитания, его успехи, проблемы и возможные их решения.

### ***Модуль 5. «Наставничество и тьюторство»***

Дополнительное образование связано с интересами и потребностями ребенка, направлено на раскрытие его способностей и задатков. Поэтому наряду с занятиями в группе в дополнительном

образовании распространено индивидуальное сопровождение обучающегося. Персональное сопровождение делится на 2 вида: наставничество и тьюторство.

*Наставник* – это помощник в учёбе. Обучение происходит в группе, поэтому педагогу при объяснении нового приходится ориентироваться на «среднего» ученика. И чем больше в группе обучающихся, тем сложнее педагогу осуществлять индивидуальный подход. Сложная ситуация возникает и при пропусках обучающимся занятий (по болезни или иной причине). Не получивший вовремя помощь и поддержку ребенок может потерять веру в собственные силы и при большой запущенности учебы покинуть детское объединение. Наставник закрепляется за обучаемым и помогает ему разобраться в том, что недостаточно понятно, освоить то, что не получается сразу. При этом между наставником и подопечным возникают доверительные отношения, общение носит неформальный (а не деловой) характер. В такой психологически комфортной ситуации необходимые компетенции усваиваются быстрее и эффективнее.

Роль наставника может выполнять не только педагог, но и другой обучающийся, хорошо владеющий необходимыми знаниями и умениями в туристско-краеведческой деятельности, обладающий необходимыми качествами личности (терпением, дидактическими способностями (т.е. способностями объяснять в доступной форме), уважением к другим), желанием и психологической готовностью принять на себя обязанности наставника для конкретного ребенка. Результатом наставничества является обретение наставляемым способности к самостоятельным продуктивным действиям и самостоятельному решению возникающих проблем.

Отметим, что наставник может быть как у отдельного обучающегося, так и у группы, команды. Также назначаются наставники проектов.

Наставник способен не только чему-то учить, но и помочь адаптироваться в коллективе (например, новичку), в учебном процессе (если трудно с самоорганизацией), в новых условиях (например, впервые в походе) и др. В детском объединении понятие «наставник» может быть использовано для обозначения роли в коллективе (назначен наставником для обучающегося на определенный период) и статуса (присваивается звание достигшему четкого обозначенного уровня освоения компетенций).

Персональное сопровождение необходимо и тем, кто испытывает затруднения, и тем, кто проявляет повышенный интерес, хочет развиваться, глубже осваивать деятельность. Для этого используется *тьюторское сопровождение*. Оно необходимо как для одаренных детей различного возрастного уровня, так и для детей с особыми образовательными потребностями.

*Тьютор* – это специалист, который изучает интересы и способности ребёнка, помогает выстроить обучающемуся индивидуальный образовательный маршрут, создаёт среду для его развития.

В отличие от наставника тьютор непосредственно не занимается с обучающимся освоением программы, но может составить для него индивидуальную программу обучения, скорректировать с учетом возможностей и способностей обучающегося. Тьютор не навязывает пути развития: ребёнок должен сам понять, чего хочет, а тьютор поможет в этом преуспеть. Он не заставляет ребёнка учиться и не контролирует этот процесс.

Отметим, что тьюторское сопровождение не является обязательным для всех обучающихся.

**Задача:** создать условия для наиболее полного, успешного освоения обучающимися туристско-краеведческой деятельности, максимального раскрытия их способностей средствами наставничества и тьюторства.

#### *Виды, формы, содержание деятельности*

Реализация педагогами возможностей *наставничества* предполагает:

- определение сопровождаемому наставника исходя из качеств личности и возможности наставника и обоюдного желания взаимодействовать;
- создание условий для установления гармоничных и продуктивных отношений в наставнической паре/группе;
- четкое определение задач наставничества (чего должны достичь) и примерных сроков их выполнения;
- обеспечение высоких результатов в конкурсах и соревнованиях, создании проектного продукта, проведении исследования (если выполняется роль наставника проекта);

– использование наставником различных дидактических приемов для успешного освоения обучающимся элементов туристско-краеведческой деятельности, развития мышления, коммуникативности;

– поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими обучающимися или педагогическими работниками и т. п.), когда каждая проблема трансформируется педагогом в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

– целенаправленное создание обучающемуся ситуаций успеха, обеспечение психологической поддержки, повышения авторитета в коллективе, развитие уверенности в своих силах, целеустремленности, потребности в самосовершенствовании;

– мотивирование наставляемого к активному участию во внеучебной деятельности детского объединения;

– взаимодействие с педагогами и родителями обучающегося для обеспечения его поддержки.

Реализация педагогами возможностей *тьюторства* предполагает:

– выявление и развитие образовательных интересов и мотивов обучающегося, его склонностей и способностей;

– разработку индивидуального образовательного маршрута, при необходимости составление индивидуальной или корректировку имеющейся образовательной программы с учетом интересов и потребностей обучающегося;

– использование современных образовательных ресурсов для расширения возможностей реализации образовательных потребностей обучающегося;

– формирование у обучающегося умения проектировать будущее: осознавать себя и свои желания, ставить цели и добиваться их;

– содействие профессиональному самоопределению обучающегося;

– консультирование родителей (или лиц, их заменяющих) по развитию личностного потенциала обучающегося.

## **Модуль 6. «Самоопределение»**

*Самоопределение личности* – «процесс и результат сознательного выбора личностью собственной позиции, целей и средств самоосуществления в конкретных обстоятельствах жизни»<sup>95</sup>.

В. Ф. Сафин рассматривает самоопределение как этап социализации, на котором «индивид приобретает готовность к самостоятельной созидательной деятельности на основе осознания и соотнесения «хочу – могу – есть – надо» и становится способным принимать самостоятельные решения относительно жизненно важных целей»<sup>96</sup>. Процесс соотнесения предполагает рефлексию жизненных обстоятельств и адекватную самооценку человеком своих достоинств и недостатков, возможностей, качеств личности и, следовательно, активизирует процесс самопознания. Результатом самоопределения является осознание своих целей, жизненных планов, общественных требований и их сопоставление.

Б.Ф. Ломов связывал самоопределение с социальной активностью личности: «Включаясь в социальные процессы, личность тем самым изменяет и обстоятельства своей собственной жизни. Участвуя в них, она вместе с тем активно определяет и развивает «линию» своей собственной жизни. Иначе говоря, основным условием самоопределения личности и сознательного регулирования своей жизнедеятельности является ее общественная активность»<sup>97</sup>. Тем самым подчеркивается значимость социальной активности личности для ее адекватного самоопределения.

В воспитательной работе со школьниками выделяют личностное и профессиональное самоопределение.

*Личностное самоопределение* неразрывно связано с ценностями человека. Формируя их, люди решают, какими им быть, какие нормы поведения приемлемы для них, как относиться к другим лю-

---

<sup>95</sup> Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: ИЦ «Академия», 2000. – С. 133.

<sup>96</sup> Педагогический словарь: Новейший этап развития терминологии / О.Б. Даутова, Н.А. Вершинина, М.Г. Ермолаева и др: под общ.ред. О.Б. Даутовой – СПб.: КАРО, 2020. – С. 235-236.

<sup>97</sup> Ломов Б. Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. – М.: Наука, 1984. – С. 157.

дям, как оценивать себя и свои поступки. Такое самоопределение И.С. Кон называл моральным самоопределением.

*Профессиональное самоопределение* заключается в выборе человеком специализации, принятии решения о том, кем стать, и какая работа придется ему по душе.

Используем эти знания для раскрытия деятельности по направлению данного модуля. В Примерной программе воспитания в УДО предлагается следующая *задача*: содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

#### *Виды, формы, содержание деятельности*

Реализация педагогами воспитательных возможностей *самоопределения* предполагает:

- развитие у обучающихся опыта самопознания и саморефлексии, формирование адекватной самооценки с использованием тренингов, психологических игр, огоньков (в т. ч. огоньков личностного роста, позволяющих на основе мнений, советов детей обучающемуся увидеть свои сильные стороны личности и недостатки, над которыми надо работать, занимаясь самовоспитанием);
- организация профориентационной работы, включающей профессиональное просвещение, диагностику и консультирование, использование профессиональных проб для ответственного выбора профессии;
- организация встреч с интересными людьми – Личностями и профессионалами своего дела;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети Интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;
- сопровождение в развитии способностей, одаренности, творческого потенциала, определяющих векторы жизненного самоопределения, развитие способностей отстаивать индивидуально значимые выборы в социокультурной среде;
- вовлечение обучающихся в осмысление жизненных ценностей как основы выбора жизненной позиции, ответственного опре-

деления своих жизненных планов (беседы, дискуссии, диспуты, тематические огоньки);

– стимулирование участия обучающихся в социально ценной деятельности, что способствует познанию общества и своего места, роли в нем, обретение опыта проявления своей позиции как важного элемента самоопределения.

*Актуальные формы воспитательной деятельности:* игра, тренинг, беседа, дискуссия, диспут, просмотр кинофильмов соответствующей проблематики с последующим их обсуждением, профессиональная проба, экскурсия, встреча, ярмарка профессий, акция и другие.

### ***Модуль 7. «Профилактика»***

Профилактическая работа – одно из важных направлений сопровождения детей для педагогов общего и дополнительного образования.

В детских объединениях туристско-краеведческой направленности часто оказываются дети, для которых этот коллектив становится «спасательным кругом» в сложных жизненных обстоятельствах. Предметно-практическая деятельность, сильные традиции коллектива, товарищеские межличностные отношения, выстроенные на ценностях, обеспечивающих понимание, поддержку, взаимопомощь, помогают многим детям группы риска обрести жизненную устойчивость, найти друзей.

Повышенный потенциал профилактической работы в детском объединении туристско-краеведческой направленности обусловлен также ориентацией на здоровый образ жизни, сохранение и укрепление здоровья, освоение навыков безопасности жизнедеятельности как элемента программы. Это позволяет эффективно использовать возможности ТКД и сделать профилактическую работу достаточно высокорезультативной.

#### *Виды, формы, содержание деятельности*

Реализация педагогами возможностей профилактической работы предполагает:

– закрепление в практике воспитательной работы знаний по темам образовательной программы: о здоровом питании, здоровом

образе жизни, гигиене тела, одежды, профилактике заболеваний, предотвращений травматизма, основ пожарной, дорожной безопасности, грамотного поведения в экстремальных ситуациях, в т. ч. в период пандемии, а также освоение и отработка навыков первой (доврачебной) медицинской помощи;

- вовлечение обучающихся в интересную жизнедеятельность коллектива как способ организации досуга;

- укрепление психического здоровья, в т. ч. на основе знаний о кризисах развития в период взросления, проявлениях стресса и способах снятия стрессовых состояний, выхода из конфликтных ситуаций, обретение опыта бесконфликтного общения, способах противостояния групповому давлению;

- проведение системы дел и мероприятий по профилактике употребления психоактивных веществ (никотин, алкоголь, наркотики), в т. ч. через привлечение детей к созданию социальной рекламы, профилактических акций «равный – равному», позволяющих раскрыть негативные последствия употребления детскими образами доступным языком;

- использование комплекса мер по информационной безопасности (медиариски, травмирующие психику сетевые сообщества, кибербуллинг и др.), предотвращение рисков азартных игр, Интернет-зависимости (гаджетозависимости);

- обеспечение психологического консультирования обучающихся.

*Актуальные формы воспитательной деятельности:* беседа (в т. ч. индивидуальная), дискуссия, огонек, интерактивная лекция, игра, КТД, просмотр кинофильмов соответствующей проблематики с последующим их обсуждением, тренинг, социальный проект, акция.

#### ***Раздел 4. «Основные направления самоанализа воспитательного процесса, организуемого в учреждении дополнительного образования»***

Самоанализ результатов может осуществляться по направлениям:

1. Оценка уровня воспитанности обучающихся (динамика личностного развития).

2. Оценка уровня развития коллектива (общий уровень развития, динамика, наличие лидеров и результативность их деятельности, работа органов самоуправления, микроклимат коллектива).

3. Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад жизни в образовательной организации.

4. Особенности детско-родительских отношений и степень включенности родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс<sup>98</sup>.

5. Оценка жизнедеятельности коллектива (событийность, участие детей в подготовке и проведении дел, освещение деятельности детскими СМИ, удовлетворенность детей жизнедеятельностью коллектива).

Материалы для данного раздела размещены в следующей главе.

Представленный вариант примерной программы воспитания для детских объединений туристско-краеведческой направленности – это тоже *конструктор*, при использовании которого можно для создания своей рабочей программы воспитания:

- включать те элементы, которые необходимы для организации воспитательного процесса, сохраняя структуру (разделы),
- добавлять в свою РПВ собственные элементы (по образцу ППВ),
- располагать выбранные вами модули в соответствии с их значимостью.

Разработчики Примерной программы воспитания дают следующие советы педагогам, разрабатывающим рабочие воспитательные программы:

1. Воздержитесь от абстрактных и наукообразных рассуждений о всевозможных методологических основаниях, парадигмах, подходах к воспитанию. Ведь вы пишете не научную диссертацию, а разрабатываете конкретную программу работы вашей школы.

---

<sup>98</sup> Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / П. В. Степанов, Н. Л. Селиванова, В. В. Круглов, И. В. Степанова и др.; под ред. П. В. Степанова. – М.: ФГБНУ «ИСПО РАО», 2020 – 119 с.

2. Постарайтесь систематизировать всю имеющуюся в вашей школе практику воспитания, выделив в ней смысловые блоки, сгруппировав различные формы работы с детьми, упорядочив их относительно цели и задач вашей школы.

3. Помните, что вам не нужно во что бы то ни стало писать окончательный, не изменяемый и не подвергаемый сомнению вариант. Будьте внутренне готовы к тому, что изменяющиеся объективные или субъективные обстоятельства подтолкнут вас к необходимости внесения коррективов в программу.

Согласимся также с мнением разработчиков примерных программ воспитания в учреждениях общего и дополнительного образования: результатом реализации рабочих программ воспитания должна стать интересная, событийно насыщенная, лично развивающая и социально ориентированная жизнь детей и педагогов в детском объединении.

#### **1.4. Развитие детско-юношеского туризма в школе: рекомендации для проектирования рабочей программы воспитания<sup>99</sup>**

Туристско-краеведческая деятельность является одним из востребованных направлений во внеурочной деятельности общеобразовательных организаций. Вызывая неизменный интерес у детей, эта деятельность организуется и как часть воспитательной работы классного руководителя, и как детское объединение отделения дополнительного образования детей (ОДОД).

При проектировании рабочей воспитательной программы детского объединения туристско-краеведческой направленности в рамках ОДОД предлагается использовать Примерную программу воспитания (ППВ), Примерную программу воспитания в УДО. Могут быть использованы конструкторские элементы, изложенные в п. 1.3.

Перед руководителями объединений туристско-краеведческой направленности в рамках ОДОД стоят следующие воспитательные задачи:

---

<sup>99</sup> Раздел подготовлен совместно с А.Н. Подлевских.

– реализовывать воспитательные возможности детского туристско-краеведческого объединения, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа;

– вовлекать школьников в детские объединения туристско-краеведческой направленности и иные объединения, работающие по школьным программам аналогичной внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности;

– инициировать и поддерживать ученическое самоуправление как на уровне образовательного учреждения, так и на уровне детских объединений;

– организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

– организовывать профориентационную работу со школьниками;

– организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Важно помнить: задачи рекомендуется соотносить с модулями и содержанием совместной туристско-краеведческой деятельности воспитателей и воспитанников.

В целях реализации современных приоритетов воспитания, развития детско-юношеского туризма и краеведения разработчикам Рабочих программ воспитания в школах авторы рекомендуют:

1. Сохранить в вариативной части Примерной программы воспитания модуль 3.7. «Экскурсии, экспедиции, походы» и включить в План воспитательной работы школ: пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня; тематические и поисковые экспедиции; многодневные походы; турслеты и летние палаточные лагеря как эффективнейшее условие реализации воспитательных задач.

2. Образовательным организациям общего образования на основании Примерной программы – предусмотреть включение во все модули туристско-краеведческих мероприятий, а именно:

• в модуль «Ключевые общешкольные дела» – комплекс коллективных творческих дел туристско-краеведческой направленности, объединяющих коллектив школы: туристский слет; ту-

риада; краеведческий фестиваль; разновозрастные палаточные лагеря и т. д.

- в модуль «Классное руководство» – однодневные и многодневные туристско-краеведческие мероприятия, в первую очередь как средство эффективного сплочения коллектива класса и коррекции взаимодействия между обучающимися, как средство оздоравливающего и развивающего досуга, а также как формат коллективной творческой деятельности класса, формирующий позитивный социальный опыт у обучающихся.

- в модуль «Курсы внеурочной деятельности» – поддержку открытия при школе долгосрочных учебных объединений, реализующих программы дополнительного образования туристско-краеведческой направленности. Организация внеурочной деятельности в объединениях, предполагающих полевые формы деятельности, позволяет эффективно решить поставленные воспитательные задачи за счет возникающей в данном объединении детско-взрослой общности и доверительных отношений с педагогом, а также благодаря специфическому формату деятельности, который позволяет обучающимся приобрести социальный опыт, необходимый для формирования активной жизненной позиции и глобальной ответственности личности; в объединениях без полевых форм деятельности – за счет формирования осознанного патриотизма и потребности в изучении родного края.

- в модуле «Школьный урок» предусмотреть использование возможностей содержания туристско-краеведческого образования, в том числе на уроках ОБЖ. Инициировать и поддерживать исследовательскую краеведческую деятельность школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

- в модуле «Самоуправление» в Совете учащихся школы предусмотреть выбор ответственного за работу по туристско-краеведческому направлению деятельности. Максимально использовать воспитательный потенциал туристско-краеведческой дея-

тельности, формирующей у обучающихся активную жизненную позицию, желание и готовность нести ответственность, способность к самоорганизации и саморегуляции, присущие долгосрочным объединениям юных туристов и краеведов.

- в модуле «Детские общественные объединения» предусмотреть организацию деятельности школьных детских общественных объединений в туристско-краеведческих мероприятиях с целью командообразования и сплочения, а также приобретения обучающимися социального опыта, способствующего формированию ценностных установок и социально-значимых качеств личности; участие детского общественного объединения, в т. ч. в качестве организаторов школьных туристско-краеведческих мероприятий; экологических десантов, природоохранных акций и т. д.

- в модуле «Профориентация» предусмотреть мероприятия по совместной деятельности педагогов и школьников по просвещению в сфере профессиональной туристской деятельности, организации соответствующих профильных мероприятий как профессиональных проб.

- в модуле «Школьные медиа» предусмотреть участие школьных медиа-сообществ в популяризации туристско-краеведческой деятельности как средства оздоровления и развивающего досуга. Включить в деятельность школьных медиа такие форматы, как «Тревел блоггинг», «Тревел журналистика» и пр.

- в модуле «Работа с родителями» способствовать появлению при школе такого явления, как семейные туристские клубы, предоставляющие родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного активного отдыха, оздоравливающего досуга и неформального общения. Активно использовать различные форматы семейных туристско-краеведческих мероприятий как средство укрепления внутрисемейных отношений, сплочения родительского коллектива класса и школы и т. д.

3. Учреждениям дополнительного образования, реализующим ДООП программы социально-педагогической, художественной, естественнонаучной, технической и физкультурно-спортивной направленностей – также включать модуль «Экскурсии, экспедиции, походы» как вариативный (междисциплинарный формат), а в план воспитательной работы включать мероприятия туристско-краеведческого профиля.

Таким образом, актуальность разработки Программы воспитания организациями дополнительного образования, реализующими программы туристско-краеведческой направленности в современных социокультурных реалиях, бесспорна.

Учреждения дополнительного образования оказываются в ситуации, когда им необходимо не просто подготовить еще один, возможно, формальный, вариант рабочей программы воспитания, а осмыслить в процессе проектирования и подготовки текста этого документа, в чем же сегодня в действительности кроется воспитательный потенциал дополнительного туристско-краеведческого образования.

Создать же программу нового поколения, чтобы она реально могла способствовать повышению качества воспитания, без привлечения всего педагогического коллектива маловероятно: документ не будет иметь практической значимости.

### **∇ Вопросы и задания**

1. В. С. Безрукова называет мечту особой формой проектирования. Каков педагогический потенциал мечты? Каково её влияние на развитие человека? Какова роль мечты в педагогическом проектировании?

2. Составленная на основе «Примерной программы воспитания» рабочая программа будет хорошо смотреться как документ, но каков его КПД? Поможет ли он запустить психолого-педагогические механизмы саморазвития воспитательной системы или останется хорошо оформленным документом? Что необходимо, чтобы программа заработала?

3. В предложенном авторами варианте Примерной программы воспитания речь идет о воспитании в детских объединениях туристско-краеведческой направленности. Однако у каждого вида объединений такой направленности есть своя специфика. Выделите особенности воспитания одного из видов туризма или краеведения. Сравните воспитательный потенциал объединений детско-юношеского туризма и краеведческих объединений.

4. Предложите вариативные модули для рабочих воспитательных программ детских объединений в УДО.

5. Согласно В. А. Петровскому, позиция педагога основывается на правиле «трех П»: «Воспитывающий взрослый строит свое общение с ребенком на основе *понимания, принятия и признания*». Понимание означает умение взглянуть на мир одновременно с двух точек зрения: своей собственной и ребенка. Принятие означает безусловное положительное отношение к ребенку, его индивидуальности независимо от того, радуется он педагога в данный момент или нет. Признание – это, прежде всего, право ребенка в решении тех или иных проблем; по существу, это право быть Взрослым<sup>100</sup>. Как это правило может быть применено при проектировании и реализации рабочей воспитательной программы детского объединения?



---

<sup>100</sup> По книге: Детская общность как объект и субъект воспитания: Монография / Под ред. Н.Л. Селивановой, Е.И. Соколовой. – М.: Издательский центр ИЭТ, ФГНУ ИТИП РАО, 2012 – 322 с.

## **II. Использование методов психолого-педагогической диагностики при проектировании и организации жизнедеятельности детского объединения**

### **2.1. Цель и задачи использования методов психолого-педагогической диагностики в деятельности детского объединения**

Педагогическая деятельность как процесс решения педагогических задач начинается с анализа условий задач, т.е. с анализа состояния педагогического объекта, его возможностей и существующих проблем. Для более точного их определения используются различные методы психолого-педагогического исследования, или в обыденной речи – методы диагностики.

Диагностика – общий способ получения информации об изучаемом объекте, процессе, явлении. Diagnostikos (греч.) – «способный распознавать». Задачу «распознавания» объекта, его состояния решают в философии, медицине, биологии, технике, физике плазмы, психологии, социологии. В 1968 году немецкий ученый К. Ингенкамп (K. Ingenkamp) вводит понятие «педагогическая диагностика» для изучения условий и результатов учебного процесса. Позднее понятие «диагностика» стало использоваться и при изучении процесса воспитания.

Педагогическая диагностика – это педагогическая деятельность, направленная на изучение объектов и субъектов педагогического процесса (отдельных школьников и учителей, ученических и учительских коллективов, педагогического процесса в целом) в целях сотрудничества с ними и управления этим процессом.

Педагог использует различные методы из арсенала педагогики, психологии, социологии, модифицируя их для конкретной ситуации.

Без педагогической диагностики невозможно контролировать воспитательный процесс, грамотно формулировать педагогические задачи, – т.е. организовать целенаправленный, обоснованный процесс развития личности учащегося. При этом необходимо помнить, что результаты, полученные в ходе педагогической диагностики, только выявляют развивающиеся тенденции, служат

средством формирования ценностных ориентаций, материалом для самопознания и способом воспитания самооценки.

Часто сравнивают значение диагностики в педагогике и медицине. Неправильный диагноз в педагогике значительно снижает (или «сводит на нет») эффективность педагогического процесса, может вызвать конфликты, стрессовые ситуации, способствовать возникновению явления сопротивления воспитанию, стагнации или регресса в развитии личности и коллектива и пр.

Роль и место диагностики в педагогической деятельности руководителя ДО очень значимы. Педагогические методики «вплетены» в воспитательный процесс, их проведение составляет одно из слагаемых воспитательной работы. Данные оценочного уровня сопоставляются с исходными (начальными) характеристиками воспитанности; разницу между ними определяет эффективность воспитательного процесса.

Примерная Программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга содержит раздел «Основные направления самоанализа воспитательного процесса, организуемого в учреждении дополнительного образования», где обозначены основные принципы осуществления самоанализа, его основные направления, критерии и способы получения информации.

*Основными принципами*, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы, в Программе названы:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором УДО участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

В Примерной программе воспитания и Примерной программе воспитания в УДО выделяются основные критерии оценивания каждого из направлений и называются некоторые методики в качестве способов получения информации о состоянии данного направления (таблица 4).

Таблица 4

Направления, критерии и способы самоанализа результатов реализации рабочей программы воспитания

<i>№</i>	<i>Направление самоанализа</i>	<i>Критерии</i>	<i>Способы получения информации (возможные методики)</i>
1.	Результаты воспитания, социализации и саморазвития учащихся	Динамика личностного развития членов коллектива	Методы педагогического наблюдения, опроса Диагностические методики Огоньки личностного роста
2.	Состояние организуемой совместной деятельности	Наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых (см. критерии ниже)	Беседы (с детьми, родителями, педагогами, лидерами с/у); Анкетирование Коллективная рефлексия

**Результат воспитания** – это те изменения в личностном развитии детей, которые взрослые (родители или педагоги) получили в процессе их воспитания. Результаты воспитания всегда связаны с его целью: цель – это планируемый, воображаемый, ожидаемый результат, а результат – это реализованная, достигнутая цель. Результаты воспитания сложно поддаются фиксации и носят

вероятностный характер. Соотношение цели и результатов воспитания позволяет сделать вывод о качестве воспитания.

**Саморазвитие личности** – это процесс осознанного и самостоятельного развития человеком себя как личности, конструирования своей индивидуальной картины мира, выработки собственной позиции по отношению к окружающему миру, к другим людям, к самому себе. Саморазвитие включает в себя процессы самопознания, самоопределения и самореализации.

*Критерии оценивания по каждому из направлений:*

*1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся УДО.*

Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в конкретном объединении (коллективе).

*2. Состояние организуемой в УДО совместной деятельности детей и взрослых.*

Показателями организуемой в УДО совместной деятельности детей и взрослых могут быть:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих ключевых мероприятий, традиций УДО, реализуемых интегрированных проектов и т.п.);

- координация всех звеньев воспитательной системы;

- наличие положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся;

- открытость воспитательного и преобразовательного процессов УДО (наличие медиа пространства, социального партнёрства, организация социально значимой деятельности и др.);

- освещение деятельности УДО учащимися детских медиаколлективов;

- соответствие личностно развивающего потенциала занятий в рамках реализации ДООП воспитательной миссии и традициям учреждения;

- наличие органов детского самоуправления, детских общественных объединений, детско-взрослых сообществ в УДО и их активность;

- наличие форм работы по самоопределению и профориентации обучающихся;
- вовлечённость семьи в воспитательный процесс УДО, наличие мероприятий с участием семьи;
- наличие предметно-эстетических зон в УДО (оформление и эстетика общих и учебных помещений) и др.

Существует достаточно разнообразный и богатый пакет исследовательских методик, позволяющих проследить тонкий и противоречивый процесс формирования личности ребенка в его тенденциях. Одни из них являются универсальными, т.е. позволяющими получить информацию о различных характеристиках личности, коллектива или воспитательного процесса; другие имеют конкретную направленность.

Попробуем составить условную таблицу.

*Таблица 5*

**Общие методы диагностики и диагностические методики для осуществления самоанализа результативности РПВ**

<i>Общие методы диагностики</i>	<i>Диагностические методики</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анкета;</li> <li>• беседа;</li> <li>• интервью;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• рейтинг;</li> <li>• тест;</li> <li>• неоконченное предложение;</li> <li>• проверочные (раскрывающие) ситуации;</li> <li>• ранжирование;</li> <li>• шкалирование;</li> <li>• анализ статистических данных;</li> <li>• анализ продуктов деятельности;</li> <li>• контент-анализ;</li> <li>• ретроспективный анализ;</li> <li>• фото- и видеофиксация;</li> <li>• анализ творческих работ (сочинений, рисунков и пр.) и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветопись;</li> <li>• «Цветик-семицветик»;</li> <li>• «Словарь»;</li> <li>• «Шкала-лесенка»;</li> <li>• Карта самооценки;</li> <li>• Исследование уровня самооценки и притязаний личности (методика Дембо-Рубинштейна);</li> <li>• Опросник ЦО (ценностные ориентации) М. Рокича;</li> <li>• Ценностный опросник (ЦО) Шварца;</li> <li>• выявление и оценка коммуникативных и организаторских склонностей и качеств (КОС);</li> <li>• определение метода групповой сплоченности К. Сишора и др.</li> </ul>

Кроме того, педагоги используют психологические методы исследования, например, социометрия, проективные методы и др.

При использовании в работе методов психолого-педагогического исследования педагогу важно *не нарушать важнейшие условия*:

- Не братья за проведение методик, требующих глубокого владения психологическими знаниями, т. к. поверхностность может привести и к искажению результатов и к проблемам отдельных личностей и межличностных отношений.

- Четко выдерживать процедуру проведения методики. Нельзя ничего изменять, даже если что-то кажется Вам не очень важным – только специалист понимает смысловое и эмоциональное значение каждого элемента.

- При отборе методик анализировать свой авторитет, характер отношений с участниками исследования: а имеете ли Вы право задавать им такие вопросы, ставить в такую ситуацию? Будут ли они искренни, не вводите ли Вы их в заблуждение? Не создаете ли Вы ситуации напряжения, дискомфорта?

- Соблюдать морально-этические нормы – и по отношению к участникам исследования, и по отношению к полученным результатам.

Авторы надеются, что акцентирование внимания на данных аспектах позволит педагогам более осознанно братья за организацию воспитательного процесса на основе методики коллективной творческой деятельности, не увлекаясь только технологической стороной организации деятельности, понимая и принимая ее нравственную сущность и предъявляя требования к себе – как Педагогу и как Человеку.

## **2.2. Эффективные методики психолого-педагогической диагностики**

Методами психолого-педагогического исследования педагог, руководитель коллектива пользуется не только в рамках раздела самоанализа Программы воспитания. Необходимость получения или уточнения информации – стартовой, процессуальной, итоговой; анализа состояния воспитывающей среды, динамики развития

личности или коллектива в целом – периодически ставит педагога перед необходимостью выбора соответствующей диагностической методики.

В данном параграфе авторы приводят неструктурированную подборку методов, являющуюся некоей вариативной копилкой для педагогов и руководителей. Одни из методик широко известны и применяются – в этом случае мы уточняем информацию для более корректного использования; другие будут для кого-то новыми. Для решения какой задачи, когда и как их использовать – решать только самому педагогу.

### ***Цветопись***

Методика разработана А. Н. Лутошкиным.

В ее основу положена идея о взаимосвязи цветоощущений и эмоциональных состояний. Метод позволяет получить относительно простой способ оценки динамики эмоционального состояния людей, что дает возможность довольно оперативного измерения составляющих психологического климата.

*Предмет диагностики:* применяется для изучения динамических особенностей личностных и групповых эмоциональных состояний, психологического климата коллектива, самочувствия личности в коллективе.

В практике исследовательской работы цветопись применялась также для оценки воздействия различных ситуаций на настроение людей, для изучения эффективности некоторых форм воспитательного процесса и ряда других явлений.

*Краткое описание:*

Цветопись не дает возможности передать все многообразие оттенков настроения человека – для этого любой предлагаемый набор цветов явно недостаточен. Однако тот или иной цвет все же отражает зону преобладающего настроения. В этом отношении диагностика коллективных эмоциональных явлений (психологической атмосферы, психологического климата в коллективе) с помощью цветосимволов осуществляется точнее.

Основной методический инструмент исследований – это отражение настроений, рабочая часть которого демонстрирует их цветовой диапазон: 7 полос красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового и черного цветов. Каждая полоса сим-

волизирует определенное настроение и сопровождается соответствующей словесной характеристикой.

Все данные, полученные с помощью цветописи, переносятся в цветоматрицу коллектива. Оперативная цветоматрица заполняется ежедневно с помощью цветных карандашей или фломастеров.

Цветоматрица удобна не только для исследователя, но и для руководителя коллектива – тем, что дает возможность увидеть настроение коллектива, позволяет оценить психологическую атмосферу коллектива, определить общий характер эмоциональных состояний членов коллектива, проследить за развитием настроения каждого человека.

*Оценка и интерпретация цветоматрицы* проводятся в двух вариантах – первичном и итоговом.

Первичная оценка (оперативная цветоматрица) – по представленности и соотношению цветов. Выделяются общие цветовые синдромы, дающие картину настроений во всем коллективе (какие состояния преобладали в течение исследуемого периода, как они соотносятся по неделям, отдельным дням), групповые или зональные цветовые синдромы (могут показывать психологическую атмосферу в отдельных группировках людей, сложившихся внутри коллектива). По своему содержанию синдромы могут оцениваться как позитивно-стимулирующие (представлены цвета верхней части спектра), умеренные, стабилизирующие (преобладают цвета средней части), негативные, астеничные (цвета нижней части спектра), напряженные (представлены противоположные по значению цвета), «ковровые» (представлена пестрота цветов, означающая отсутствие единства в настроениях) и др.

При анализе психологического климата коллектива, помимо оперативной, может применяться *итоговая цветоматрица*. Она дает общую картину состояний в коллективе за исследуемый период безотносительно к конкретным датам и предоставляет возможность выявить доминирующие эмоции и провести сравнение настроений каждой личности в коллективе.

Для составления итоговой цветоматрицы пользуются данными, имеющимися в оперативной матрице. Помимо общей оценки эмоциональной тональности в течение рабочего дня, психологического климата за более длительный период и индивидуальных эмоциональных состояний, можно использовать эту методику при

изучении уровня социально-психологического развития коллектива, подходу к решению этого вопроса с позиций оценки характера единства сопереживаний людей в значимых ситуациях, а также для выявления эффективности некоторых форм воспитательного воздействия по изменениям в эмоциональных состояниях членов коллектива. Методика может быть полезна для определения влияния различных факторов на самочувствие конкретных людей.

Особое внимание хотелось бы обратить на следующее обстоятельство. Замеры настроения людей в начале и в конце рабочего дня показали, что методика не только позволяет собрать информацию о психологическом самочувствии, но и выполняет определенную психотерапевтическую функцию. Необходимость и потребность рассказать о своем настроении у членов коллективов обычно достаточно велики. Потребность выговориться, поделиться тем, что на душе, чаще наблюдалась в коллективах с недостаточно благоприятным психологическим климатом, т.е. там, где имелись напряженные отношения.

Использование цветописы возможно для оценки не только эмоционального состояния, но и отношения участников деятельности к происходящему – например, в условиях выездных форм деятельности (лагерь, лагерный сбор, экспедиция, поход и т. п.) может использоваться игровая накопительная матрица. Каждый член ДО в конце прожитого дня ставит дату в соответствии со своей оценкой.

Таблица 6

«Роза ветров дня»: критерии оценки

 красный	День был интересным и полезным. Отряд работал дружно и слаженно. Мне было очень хорошо, своей работой доволен
 желтый	День был интересным. Отряд работал нормально, без конфликтов. Я доволен своей работой
 зеленый	День не был ни интересным, ни скучным; В отношениях внутри отряда появились проблемы. Я не очень доволен своей работой
 синий	День был скучным и бесполезным. Отряда как коллектива нет вообще. Я недоволен собой

Матрицы могут быть основаны на использовании 3,4, 5 или более цветов – в зависимости от степени способности членов коллектива к аналитической деятельности. Важно только не нарушать психологических законов цветовосприятия (например, по тесту Люшера) и использовать цвета в соответствии с ними.



Рисунок 3. Примеры игровых накопительных матриц

### «Мишень»

Это одна из модификаций социометрии, также созданная А.Н. Лутошкиным.

Суть её заключается в возможности узнать, как школьники сами оценивают свою позицию в коллективе и какой они её предпочитают видеть.

Детям предлагается нарисовать две «мишени» по 5 кругов. Эти круги условно обозначают активность детей.

Первый круг (ближе к центру «мишени») – школьники всегда активны, от них исходят инициатива, предложения; второй – учащиеся активно откликаются на предложения, приходят на помощь, хотя сами инициативы и не проявляют; третий круг – активность и пассивность здесь соседствуют рядом, этих ребят бывает трудно приобщить к тому или иному делу, но они его выполняют, если этого потребует старший; четвёртый – в делах коллектива участвуют редко, при этом чаще всего в качестве зрителей, исполнителей; пятый круг – предпочитают избегать общих дел, отказываются участвовать в них.

После того, как учитель объяснит своим воспитанникам назначение этих кругов, необходимо попросить их отметить в первой

«мишени» знаком «плюс», как далеко от центра круга находится каждый; во второй – «минусом», где бы каждому хотелось находиться. Листы должны быть подписаны. Затем необходимо перенести полученные ответы на две итоговые «мишени», поместив номера детей по списку класса. Таким образом, возникает картина самооценки школьниками их реальной позиции в классном коллективе и желаемого положения.

Таблица 7

Шкала оценки коллективистских качеств личности

Фамилия ученика ..... Класс..... Школа.....

Качества личности	Степень проявления качеств				
	Очень	Как правило	Чаще всего	Мало	Совсем нет
Отзывчивый					
Тактичный					
Искренний					
Уравновешенный					
Весёлый					
Самоуверенный					
Склонен пойти на компромисс					
Задиристый					
Активный					
Дисциплинированный					
Готовый нести полную ответственность за общее дело					

**«Цветик-семицветик»**

**(методика изучения нравственной направленности личности)**

Методика создана для изучения нравственной направленности личности ребёнка Н. П. Царевой.

Этическая основа методики: нравственная направленность личности может быть гуманистической (для других людей и для себя) или эгоистической (для себя).

Нравственная направленность личности определяется через направленность ее желаний: для кого хочет чего-либо человек.

*Процедура проведения.*

Педагог предлагает представить, что в руках у каждого вдруг оказался цветок-семицветик, который может исполнить желания. При этом важно не говорить, что цветок имеет семь лепестков, и не произносить фразу «попросить у цветка». Дети начинают предметное перечисление. Цветок – волшебный, но если долго думать, он исчезнет, растает – записать желания нужно сразу, не отбирая и не рефлексируя.

Дети записывают свои желания, и только после этого педагог просит подписать листочки.

Таблица 8

Обработка результатов

ФИ	Для всех людей	Для своего коллектива	Для друзей	Для родных и близких	Для себя	
					естественные	эгоистические
Николаев Вася				3	1,2,5	4,6,7
Артемьева Маша					4,6	1,2,3,5,7
Петров Коля	1	7	5	2,3	4,6	

Педагог вносит в таблицу номера желаний. Полученные результаты обрабатываются, подсчитывается количество высказываний в каждой графе.

По составу граф видно сужение социума – от всех людей через свой коллектив, друзей и семью до центрирования на себе. А номера желаний позволяют выявить приоритетность выбора, степень гуманности или эгоистичности личности.

Дополнительный интерес представляет подсчет общего количества желаний, высказанных членами всей группы в графе «Для своего коллектива», что позволит сделать определенные выводы педагогу.

## ***Исследование уровня самооценки и притязаний личности (методика Дембо-Рубинштейна)***

*Самооценка*, т.е. оценка личностью себя, своих качеств и места среди других людей, безусловно, относится к базисным качествам личности. Именно она во многом определяет взаимоотношения с окружающими.

Данная методика предназначена для определения уровня самооценки и уровня притязаний среди подростков и взрослых (в т. ч. педагогов).

*Цель работы* – выработка адекватной самооценки, её корректировка в случае необходимости и приведение в соответствие с притязаниями.

Работа может проводиться в группах и индивидуально. Такое исследование можно проводить в рамках воспитательной и коррекционной работы педагога.

Необходимые материалы: бланк для построения графиков уровней самооценки и притязаний на нелинованной бумаге, 2 ручки или карандаша разного цвета для большей наглядности графиков, ученическая линейка.

*Ход работы:*

1. Поставить на бланке дату, написать фамилию и имя (т.к. это внутренняя работа со своей личностью, то необходимо, чтобы бланк, на котором проводится работа, был адресным, личным).

2. Прочитать представленные для изучения качества. Можно добавить 1-2 других желаемых качества – для этого на бланке есть 2 неподписанные шкалы.

3. Каждая шкала представляет собой вертикальную линию, на которой обозначены минимальный (самый нижний), средний и максимальный (верхний) уровни.

4. На каждой шкале качества нужно отметить тот уровень, на котором, по Вашему мнению, находится человек в данный момент времени.

5. Соединить полученные на вертикальных линиях точки цветным карандашом. Получится график уровня самооценки.

6. Измерить по линейке расстояния на шкалах от минимального значения до своего, суммировать их, найти среднее арифметическое. Полученное число записать на бланке в позицию «Самооценка».

7. Карандашом другого цвета на этих же шкалах отметить те уровни, на которых Вы желали бы находиться. Затем также соединить полученные точки, построив график уровня притязаний.

8. Найти среднее арифметическое таким же образом, как в п.6, и записать результат в позицию «Уровень притязаний».

#### *Анализ результатов*

Считается нормальным уровень самооценки (*СО*) в пределах 4,5–7, такие значения дают возможность развиваться. Если уровень *СО* меньше 4,5 – *СО* считается низкой.

1) Если больше 7, то возможны различные варианты:

- человек действительно очень успешный;
- *СО* завышена, человек необъективно оценивает себя; человек может быть очень скрытным и тревожным.

2) Уровень притязаний (*Пр*) считается нормальным в пределах 8-10. Но в любом случае уровень *Пр* должен быть выше *СО*. Если *Пр* выше максимального значения шкалы, то возможно, что у человека недостижимые цели.

3) Анализируем внешний вид графиков. *СО* может быть слабо или сильно дифференцированной (разброс по качествам). Если линия ровная, это может означать, что человек не задумывается о себе. Если разброс более 5 баллов – плохо знает себя. Считается нормальным разброс по качествам в 2 балла.

*Коррекционная работа (самостоятельно либо с помощью педагога или родителей)*

Выделяем то качество, в котором преобладает наибольший разрыв между действительным и желаемым. На отдельном листе рисуем две шкалы этого качества. На одной шкале отмечаем уровень *СО*, на другой – *Пр*.

Исследуем величину разрыва между действительной самооценкой качества и желаемым достижением. Соединяем эти две точки кривой в виде лесенки. Каждая ступенька этой лесенки будет являться небольшим шагом к достижению нужного положения. Обдумываем каждый шаг, что нужно сделать для этого достижения, не пренебрегаем даже очень незначительными, как может показаться, мероприятиями. Записываем каждый шаг.

Когда мы добираемся по лесенке на своей схеме до точки притязания, у нас формируется готовый план действий для достижения цели. Очень важно, чтобы человек самостоятельно строил

этот пошаговый план, поскольку в таком случае это будет его план, выполнение которого окажется ему по силам.

Далее необходимо определить срок выполнения плана и, возможно, каждого этапа. При таком условии действия также будут реальными, не размытыми.

Необходим самоконтроль или контроль со стороны другого человека. Он даст возможность откорректировать план в случае его некорректности или придаст уверенность, поддержит, если все составлено правильно.

Такую работу необязательно проводить, если нет большого разрыва между уровнями *СО* и *Пр* или если нет потребности в такой работе.

В любом случае, такую работу желательно повторить через полгода, чтобы оценить динамику самооценки.

Пользуясь этой методикой, можно исследовать самооценку не только по предложенным качествам. Таким же образом можно исследовать, например, степень удовлетворённости каким-либо занятием или уровень достижений, или что-либо другое.

Формирование адекватной положительной самооценки у человека очень важно в любом возрасте. Существует закономерная связь уровня нашего самовосприятия с уровнями наших взаимоотношений с другими. То, насколько нам нравятся другие люди, зависит от того, насколько мы нравимся себе.

Для лучшего понимания важности такой характеристики как самооценка рассмотрим формулу Джеймса, которая выглядит следующим образом:

$$\text{Уровень } CO = \frac{\text{Результат}}{\text{Притязания}}$$

Таким образом, видно, что для повышения *СО* необходимо наращивать, увеличивать результат – числитель в этой формуле. Вторая часть в этой работе – не завывать свои притязания, делать их адекватными, соответствующими реальной ситуации.

Кроме этого, психологическими исследованиями установлены и следующие зависимости: *уровень тревожности и уровень агрессивности обратно пропорциональны уровню СО*.

$$\text{Уровень тревожности} = \frac{1}{\text{Уровень СО}}$$

$$\text{Уровень агрессивности} = \frac{1}{\text{Уровень СО}}$$

Таким образом, видно, что позитивная адекватная самооценка человека поддерживает и другие положительные психологические качества, смягчая и уменьшая негативные, и помогает сформироваться гармоничной личности.

### ***Определение индекса групповой сплоченности К. Сишора***

Групповая сплочённость – чрезвычайно важный параметр, показывающий степень интеграции группы, её сплочения в единое целое.

Определить её можно с помощью методики, состоящей из 5 вопросов с несколькими вариантами ответов на каждый из них. Ответы эти кодируются в баллах согласно приведённым в скобках значениям (максимальная сумма – 19 баллов, минимальная – 5).

В ходе опроса баллы указывать (на выданном бланке) или называть при зачитывании позиций не нужно.

I. Как Вы оценили бы свою принадлежность к группе?

- Чувствую себя её членом, частью коллектива (5).
- Участвую в большинстве видов деятельности (4).
- Участвую в одних видах деятельности и не участвую в других (3).
- Не чувствую, что являюсь членом группы (2).
- Живу и существую отдельно от неё (1).
- Не знаю, затрудняюсь ответить (1).

II. Перешли бы Вы в другую группу, если бы Вам представилась такая возможность (без изменения прочих условий)?

- Да, очень хотел бы перейти (1).
- Скорее, перешёл бы, чем остался (2).
- Не вижу никакой разницы (3).
- Скорее всего, остался бы в своей группе (4).
- Очень хотел бы остаться в своей группе (5).
- Не знаю, трудно сказать (1).

III. Каковы взаимоотношения между членами Вашей группы?

- Лучше, чем в большинстве других (3).

- Примерно такие же, как и в большинстве других (2).
- Хуже, чем в большинстве других (1).
- Не знаю (1).

IV. Каковы у Вас взаимоотношения с педагогами?

- Лучше, чем в большинстве других групп (3).
- Примерно такие же, как и в большинстве других (2).
- Хуже, чем в большинстве других (1).
- Не знаю (1).

V. Каково отношение к делу в Вашей групп?

- Лучше, чем в большинстве других (3).
- Примерно такие же, как и в большинстве других (2).
- Хуже, чем в большинстве других (1).
- Не знаю (1)

### ***Методика для изучения социализированности личности обучающегося***

Методика разработана М.И. Рожковым.

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

#### *Ход проведения*

Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале (таблица 9)

*Таблица 9*

Шкала оценки учащимся содержания суждения

<i>Баллы</i>	<i>Значение</i>
4	всегда
3	почти всегда
2	иногда
1	очень редко
0	никогда

1. Стараюсь слушаться во всём своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.

5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

*Таблица 10*

Бланк оценки учащимся содержания суждения

1 –	5 –	9 –	13 –	17 –
2 –	6 –	10 –	14 –	18 –
3 –	7 –	11 –	15 –	19 –
4 –	8 –	12 –	16 –	20 –

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку социальной адаптированности учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и деления этой суммы на 5.

Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой.

Оценка социальной активности – с третьей строчкой.

Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвёртой строчкой.

Если получаемый коэффициент больше 3, то можно констатировать высокую степень социализированности ребёнка; если же он больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше 2 баллов, то можно предположить, что отдельный ребенок (или группа детей) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

### ***Метод педагогического наблюдения***

Педагогическое наблюдение – это специально организованное педагогом восприятие педагогических явлений в естественных условиях. Можно наблюдать протекание различных дел, ситуаций, возникающих в образовательном процессе.

Это может быть наблюдение за поведением школьников:

- в их повседневной жизни,
- в специально создаваемых педагогических ситуациях,
- в играх, погружающих ребёнка в мир человеческих отношений,
- в организуемых педагогом беседах о нравственных проблемах и т. д.

Педагогическое наблюдение предполагает четкую постановку целей.

Оно обладает рядом преимуществ по сравнению с анкетами, тестами, опросниками, которые сегодня столь популярны в массовой практике, и вот почему. Ребёнок развивается более интенсивно, чем взрослый. Его знания, отношения, опыт постоянно претерпевают изменения. Его картина мира динамична. А потому изучение личности при помощи анкет или тестов, дающих нам информацию о ребенке лишь как информацию «здесь и сейчас», становится проблематичным и не отражающим в должной мере динамику личностного развития школьников.

*Метод же наблюдения, если осуществлять его постоянно,*

- Дает нам постоянно меняющуюся информацию о личности ребенка и тем самым в большей мере отвечает особенностям развития школьников.
- Строится на основе непосредственного нахождения педагога в повседневной жизни детей, в деятельности коллектива; таким образом, он осуществляет «включённое наблюдение» и, в отличие от анкет или тестов, «в состоянии регистрировать мелкие,

кажущиеся незначительными факты, которые могут быть симптомами важных внутренних процессов, происходящих в личности»<sup>101</sup>.

- Позволяет избежать и проблем интерпретации школьниками вопросов анкет или тестов. Вероятно, эти вопросы кто-то из детей интерпретирует совсем не так, как того ожидали разработчики анкет. В результате ответы этого ребёнка оцениваются неадекватно, возникает опасность неверных выводов о личностном развитии школьника.

Наблюдение может быть:

- включенным, если педагог является непосредственным участником деятельности, или опосредованным, когда он наблюдает за ситуацией со стороны;

- открытым и скрытым; самонаблюдением;
- «полевым», когда объект находится в естественной обстановке, и «лабораторным» – в искусственно созданных условиях;
- кратковременным или долгосрочным;
- непрерывным (предполагающим фиксацию ситуации целиком) или дискретным (предполагающим фиксацию только необходимых фрагментов).

Наблюдение не может быть не целенаправленным (многие педагоги ставят знак «=» между «вижу» и «наблюдаю»). Поэтому, приступая к наблюдению, необходимо определить объекты, цель, возможные проявления наблюдаемого явления и способы фиксации результатов.

Например, для анализа степени активности общения между мальчиками и девочками можно использовать метод дискретной фотофиксации, когда в процессе события (дня) через одинаковые заданные временные промежутки происходит фотографирование группы – «фотолента» покажет автономность гендерных групп или их «перемешивание».

Для фиксации результатов наблюдения может быть создан лист наблюдения. Он может быть как свободным, так и содержащим варианты проявления изучаемой Вами проблемы. Например:

---

<sup>101</sup> Мудрик А.В. Включенное наблюдение // Проблемы теории воспитания. Ч. II. – М., 1974. С. 50.

## ЛИСТ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА *взаимопомощью* членов группы в походе

Дата (-ы) проведения: \_\_\_\_\_

Место проведения: \_\_\_\_\_

<i>Этапы наблюдения</i>	<i>Время</i>	<i>Возможные проявления</i>					<i>Другие варианты</i>
		<i>Пытается избежать</i>	<i>Ноет, жалуется</i>	<i>Выполняет указания</i>	<i>Старается помочь</i>	<i>Берет максимум на себя</i>	
Распределение снаряжения							
Пешеходный маршрут							
Переправа							
Установка лагеря							
<i>И др.</i>							

Педагог может вносить имена детей и краткие пометки в соответствующие графы, а позднее на основе этого сделать более подробные записи.

Можно вести Дневник наблюдений, записывать свои наблюдения на диктофон и пр. – важен сам момент фиксации по ходу наблюдения, а не после него, что обеспечивает точность и достоверность фактов.

### ***Опросные методики***

Опрос – метод сбора первичной информации посредством обращения с вопросом к определенной группе людей. К опросным методикам относятся *анкетирование, беседа, интервью*.

***Анкетирование*** – один из видов письменного опроса, продуктивный и гибкий метод получения информации. И не анкета – полученный в результате проведения методики продукт, а именно анкетирование.

Задающий вопросы – корреспондент, отвечающие – респонденты.

Приведем несколько классификаций анкет по важным для нас признакам, на основе которых педагогом создается свой конкретный тип для решения конкретной задачи.

- *По числу опрашиваемых*: групповая, индивидуальная и массовая.

- *По авторству респондента*: именная и анонимная.

- *По способу проведения*: очный (корреспондент проводит анкету в реальном времени) и заочный (корреспондент получает заполненную анкету через определенное время).

- *По типу вопросов*: открытые (не содержат вариантов ответов), закрытые (предполагают выбор из готовых вариантов ответов) и полузакрытые (выбор готовых вариантов, так и свой вариант ответа в строке «другое»). Тип анкеты определяется видами вопросов, которые в нее входят, и называется соответственно – открытая, закрытая и смешанная.

- *По способу задавания вопросов*: вербальный (только словесные формулировки) и смешанный (с использованием знаков, символки, смайлов, цветовых обозначений, образов и др.)

В структуре анкеты – 3 части: обращение, «паспортичка» (данные о респонденте), основная часть.

1. Обращение (продуманное для соответствующей категории респондентов: «Дорогой друг!», «Уважаемые члены клуба!», «Сотрудники и соратники!» и т. п.) содержит краткое объяснение, кем и для чего (решения какой задачи, проблемы) проводится опрос, а также просьбу помочь в этом – респонденты не имеют этой обязанности. Кроме того, уточняется техника работы с вопросами (где ставить знаки и какие, сколько ответов можно выбрать и пр.).

2. Основная часть (сами вопросы). Не перегружайте анкету их количеством и учитывайте динамику: самые трудные или напряженные вопросы – в середине, «на пике».

3. «Паспортичка» будет даже в анонимной анкете: в нее включаются данные, необходимые для последующего сравнительного анализа результатов анкеты (пол, возраст, количество лет в клубе, статус и другие необходимые сведения), которые можно отметить значком в соответствующей графе. «Паспортичка» может стоять как сразу за обращением, так и в конце анкеты – в этом случае респондент будет менее напряжен в ответах.

В конце анкеты обязательно должны быть слова благодарности («Спасибо!», «Благодарим за участие!» и пр.).

**Беседа.** Один из видов опроса, диалог по заранее разработанной программе (план, разработанный заранее и предполагающий определенные ответы).

Участники беседы – собеседники. Главное отличие беседы – именно в диалогичности, праве на задавание вопросов и обязанности ответы на них обеими сторонами.

**Интервью** – «живая», чаще более краткая анкета.

Задающий вопросы – интервьюер, отвечающие – интервьюируемые.

Классификации интервью близки с некоторыми анкетными.

- *По числу опрашиваемых:* групповое и индивидуальное.
- *По авторству респондента:* именованное и анонимное.
- *По способу проведения:* свободное (созданный заранее набор вопросов является примерным и может корректироваться по ходу интервью) и стандартизированное (набор вопросов строго неизменен). Для получения большего массива данных, удобства их обработки и сравнения более удобен вариант стандартизированного интервью; в более креативных ситуациях – наоборот.

### **Тестирование**

Тесты – это достаточно краткие, стандартизированные или не стандартизированные пробы, испытания, позволяющие за сравнительно короткие промежутки времени оценить результативность деятельности, оценить степень и качество достижения целей обучения (изучения).

Особенность теста – в том, что он всегда сравнивает показатель воспитанника с должным уровнем по данному направлению (должен знать это и это, а знает ...; должен присесть за минуту столько-то раз, а сделал ...; и т. п.). Одной из самых грубейших ошибок широкого круга педагогов является то, что «тестом» называется любая диагностическая методика.

Тестирование широко используется в учебных заведениях для тренировочного, промежуточного и итогового контроля знаний, а также для обучения и самоподготовки обучающихся. Как уже указывалось ранее, результаты тестирования могут выступать и как оценка качества преподавания.

Авторы выделяют следующую типологию тестов.

*Психологические тесты* – являются прерогативой деятельности профессиональных психологов, в которых некорректно «играть» педагогам.

*Тесты достижений* предназначены для того, чтобы оценить успешность овладения конкретными знаниями и умениями (ориентирование, физическая выносливость, краеведческие знания и пр.).

*Ориентированные тесты.* Это тесты на оценку отдельных навыков, направленные на изучение умений, которые могут быть полезны при овладении рядом дисциплин, например, навыки работы с учебником, таблицами, энциклопедиями и словарями.

### ∇ **Вопросы и задания**

1. В чем заключается роль диагностики в организации воспитательного процесса и осуществлении педагогического руководства деятельностью детского объединения?

2. Какие направления самоанализа выделяет Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга? Какие критерии положены в основу оценивания?

3. Раскройте смысл тезиса об этической сущности использования методов психолого-педагогической диагностики.

4. Составьте анкету для выпускников вашего коллектива для вычленения наиболее позитивных и негативных характеристик организации жизнедеятельности.



### **III. Воспитательные системы объединений детско-юношеского туризма и краеведения: анализ эффективных практик**

#### **3.1. Историко-краеведческий клуб «Петрополь» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»<sup>102</sup>**

Историко-краеведческий клуб «Петрополь» Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных – это коллектив учащихся младшей, средней, старшей школ, а также педагоги, родители, выпускники, объединенные интересом к истории, культуре и современной жизни города. В 2020 г. коллективу было вручено свидетельство о присвоении звания «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга» – почетное и ответственное признание, к которому коллектив шел много лет.

История клуба началась с конкурса «Ты – ленинградец», который проходил с 1968 г. в Ленинградском дворце пионеров. Сплотившиеся вокруг общего дела ребята и взрослые во главе с В. И. Аксельродом решили создать клуб. Торжественное открытие клуба «Ленинградца» состоялось 19 октября 1973 г. – в день лической годовщины.

Первоначально у клуба даже не было собственного помещения, занятия проходили в форме встреч с интересными людьми, было много походов: туристская романтика, палатки, переходы, песни под гитару у костра. В 70-ые-80-ые гг. за клубом были закреплены Детский дом № 53 и Ленинградский металлический завод, которые были объектами реальной заботы ребят. В летние месяцы воспитанники клуба принимали участие в полевой археологической практике: например, в 1975-80 гг. совместно со знаменитым археологом В.А. Коренцовым они работали в Летнем саду, петербургской Капелле, на восстановлении усадьбы Меншикова в Ораниенбауме, в качестве добровольных помощников помогали реставраторам в парке Монрепо в Выборге. Позже, в 1990-е гг., петропольцы трудились на благоустройстве Летнего сада, парков Гатчины и Павловска.

---

<sup>102</sup> Материал предоставлен А. Е. Ладыжниковой, Е. П. Стальмак, Е. И. Даниловой

Постепенно нарабатывался педагогический опыт, следствием которого стала разработка педагогическим коллективом во главе с М. Р. Катуновой *Комплексной образовательной программы клуба*. Педагоги «девяностых» стали наставниками для сегодняшнего поколения клубных педагогов, а первая комплексная программа легла в основу современных клубных программ.

Главная цель петропольских программ – это образование, воспитание и развитие петербургских школьников средствами краеведения. В настоящее время в клубе реализуются 3 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: двухгодичная программа для младших школьников «Занимательное краеведение», четырехлетняя программа клуба «Петрополь» для ребят средней школы и «Спецкурс для старших школьников» историко-краеведческого клуба «Петрополь» – одногодичная профориентированная программа для старшеклассников.

Важным фактором воспитания петропольцев является культурно-историческая среда Аничкова дворца; поэтому воспитательная система историко-краеведческого клуба «Петрополь» носит средо-ориентированный характер. У педагогов и учащихся есть возможность во время занятий подняться по Главной лестнице и очутиться в парадных залах, над оформлением которых работали лучшие архитекторы и скульпторы XIX–XX вв. Многие разделы петропольских программ построены на изучении истории Аничкова дворца, где на примере парадных гостиных ребята знакомятся с разными видами искусства, разрабатывают свою первую экскурсию, учатся видеть и понимать архитектуру, живопись, скульптуру; так у них формируется эстетический вкус.

В парадных гостиных проходят ежегодные мероприятия в жизни клуба, одним из которых является *Клубная конференция экскурсоводов и исследователей*. На ней петропольцы представляют первые результаты своей самостоятельной работы – экскурсии и исследования, с которыми в дальнейшем будут участвовать на городских стартах.

Экскурсоведение – одно из важнейших направлений работы в клубе, причем сегодня можно говорить уже о «петропольской школе экскурсоведения», которая сложилась за долгие годы существования клуба, имеет свои отличительные черты и традиции.

Есть в программе клуба и исследовательское направление, в рамках которого учащиеся клуба проводят научно-исследовательскую работу на краеведческом материале. Воспитанники клуба ежегодно представляют свои работы на региональной олимпиаде по краеведению, всероссийских краеведческих чтениях, всероссийском конкурсе исследовательских работ «Отечество». Работы ребят оценены научным сообществом города и страны; воспитанники клуба неоднократно награждались дипломами Санкт-Петербургского Союза краеведов «За лучшие исследовательские работы по истории Санкт-Петербурга»; в составе Молодежной секции Всемирного клуба петербуржцев есть представители клуба.

«Петрополь» не случайно называется клубом: кроме реализации образовательных программ, здесь в течение всего учебного года кипит насыщенная и разноплановая клубная жизнь: экскурсии в музеи города и пригороды, квесты и краеведческие игры в пространстве Санкт-Петербурга, выезды на смены в загородный центр «Зеркальный», путешествия по России, клубные праздники и вечера. Разработкой содержания и организацией данных мероприятий занимается *Совет командиров групп* совместно с педагогами.

В клубе множество *традиций*, самая любимая – день рождения «Петрополя», который приурочен к лицейской годовщине (проходит в третье воскресенье октября). Это – «всеобщий» петропольский праздник, объединяющий ребят, педагогов, выпускников и родителей. Подготовка к празднику – это ответственный и творческий процесс, который включает в себя работу групп, разработку сценария спектакля, распределение ролей, подбор костюмов, фонограмм, репетиции.

К важнейшим петропольским традициям относятся также посвящение в петропольцы ребят первого года обучения, которым выпускники вручают значки с символикой клуба, и ведение клубной *Книги Почета*.

В контексте современной государственной политики в сфере образования одним из приоритетных направлений деятельности является *патриотическое воспитание*. Педагогический коллектив клуба «Петрополь» на протяжении многих лет проводит серьёзную воспитательную работу по сохранению памяти о трагических страницах военной истории нашего города и страны, что имеет

большое значение в формировании патриотических чувств. На разных этапах обучения ребятам предлагаются задания, которые могут подтолкнуть к изучению истории своей семьи.

В рамках освоения программы «Волшебный мир музея» ребятам 3 классов предлагается задание: подготовить рассказ о семейной реликвии, экспонате семейного музея. Изучая старинный предмет, семейную реликвию, фотографию, военные награды, юные исследователи узнают новые факты, получают дополнительную возможность пообщаться с представителями старшего поколения, побуждают пожилых родственников высказаться, вспомнить былое. Так, через интерес к своим родным, к их жизни и деятельности возникает интерес к событиям истории страны, города, района. Порой это приводит к настоящим открытиям, сплачивает семью. Среди воспитанников становится популярным генеалогический туризм, когда ребята с родителями в каникулярное время отправляются к памятным местам, связанным с историей их предков. Часто такие проекты порождают устойчивый интерес и желание продолжить исследовательскую деятельность.

Каждый год после новогодних каникул петропольцы приступают к подготовке традиционного для клуба Блокадного вечера – мероприятия, посвященного полному освобождению Ленинграда от вражеской блокады. Накануне проводятся тематические занятия, на которых педагоги воспроизводят хронику событий, показывают документальные кадры, акцентируют внимание на том, как жил и трудился в годы войны Ленинградский Дворец Пионеров.

27 января на Блокадном вечере петропольцы вспоминают близких, читают стихи, смотрят кадры документальной хроники. На вечере нет стандартного сценария, его диктует сама жизнь и инициатива ребят. Истории о своих предках, воевавших, живших в этот трагический период истории в тылу или в блокадном городе, ребята готовят самостоятельно. Безусловно, им помогают родители, старшее поколение, принимающее очное участие на блокадных вечерах. В завершении вечера гости и участники мероприятия возлагают цветы к мемориальной доске в вестибюле Главного корпуса Аничкова дворца, посвященной сотрудникам и педагогам – участникам Великой Отечественной войны. К сожалению, всё реже удается приглашать на это мероприятие очевидцев войны, детей блокадного Ленинграда. Как трогательно, когда свидетели тех

страшных лет, сильно волнуясь, выступают перед юной аудиторией участников Блокадного вечера. Ребята направляют всю свою любовь и признательность тем, у кого было особое опаленное войной детство.

Петропольцы принимают активное участие в деятельности молодежных патриотических общественных объединений – «Юные за возрождение Петербурга» и «Союз юных петербуржцев», а также в традиционной городской акции «Свеча памяти», которая проходит во дворе нашего Дворца.

После таких встреч, личного активного участия в подготовке Блокадного вечера воспитанники будут хранить в памяти правильное представление о событиях Великой Отечественной войны, не забудут события ленинградской трагедии и пронесут через всю свою жизнь чувство сопричастности, уважения и любви к своему родному городу и стране.

Особую роль в жизни «Петрополя» занимают и *социально-значимые проекты*, которые позволили ребятам почувствовать себя не только свидетелями, но и активными преобразователями современной жизни города и страны. Например, межрегиональный проект «Спасенное детство», старт которому был дан в сентябре 2018 г. Инициаторами выступили первый Уполномоченный по правам ребенка в Санкт-Петербурге С.Ю. Агапитова и Уполномоченный по правам человека в Пермском крае П.В. Миков. Участники проекта совместно изучают историю эвакуации из Ленинграда в годы Великой Отечественной войны детского сада № 20 Октябрьского района Ленинграда, который сначала был вывезен в д. Лукино Некоузского района Ярославской области, а затем в д. Легаевка Чернушинского района Пермского края (тогда – Молотовской области).

В ходе научно-исследовательской работы в рамках проекта удалось разыскать многих свидетелей трудных военных дней; вместе с тем было определено множество проблем: воспоминания детей войны не фиксировались и не публиковались; сохранившиеся в семьях реликвии военного времени никогда не экспонировались, вопрос об их хранении в будущем также не решен; часть могил сотрудников блокадных лет заброшена, уход за ними не осуществлялся. Необходимость решения этих проблем и легла в основу локального детского социального проекта клуба «Петрополь» «*Сна-*

*сенное детство: Незабытые...»). Так, от служения науке ребята обратились к служению конкретным людям, к добровольческой деятельности.*

Проект «Спасенное детство. Незабытые...» реализуется по 5 направлениям:

1. «Незабытые судьбы». Поиск через социальные сети бывших воспитанников Легаевского интерната, встречи с ними, интервью, публикация воспоминаний, вечера-встречи поколений, шефство над одинокими воспитанниками интерната.

2. «Незабытые имена». Поиск семей воспитанников и воспитателей Легаевского интерната, работа с семейными архивами и реликвиями, переписка и встречи по видеоконференцсвязи с членами семей, проживающими за границей, и привлечение их к участию в мероприятиях проекта – конференциях, семинарах, вечерах памяти. География проекта охватила разные города и страны: Таллинн (Эстония), Кармиэль, Иерусалим (Израиль), Торонто (Канада), Нью-Йорк (США).

3. «Незабытые могилы». Поиск захоронений сотрудников Легаевского интерната на кладбищах Санкт-Петербурга, архивный поиск документов, переписка с органами ЗАГС и ритуальными службами; облагораживание места захоронения, осуществление систематического ухода за могилами, проведение Вахт памяти.

4. «Незабытые реликвии». Знакомство с реликвиями, хранящимися в семьях воспитанников и сотрудников Легаевского интерната; разработка концепций и проведение выставок реликвий, в т. ч. виртуальных. Систематическая выставочная деятельность ребят способствует диссеминации опыта и популяризации проекта среди их сверстников.

5. «Чтоб не забылась та война». Информирование сверстников и взрослых по темам «Дети блокадного Ленинграда», «Эвакуация детей из Ленинграда», «Подвиг воспитателей в годы Великой Отечественной войны»: интервью для газетных и Интернет-публикаций, выступления на радио, участие в конференциях, публикация статей, проведение экскурсий, размещение постов о своих находках в социальной сети ВКонтакте.

Участие петропольцев в социально-значимой деятельности по проекту «Спасенное детство» способствует формированию у участников гибких компетенций, включая эмоциональный интеллект,

умение общаться с представителями старшего поколения, слушать и слышать, умений самоменеджмента и тайм-менеджмента, уметь работать в команде, руководить и подчиняться, ставить и решать задачи, отстаивать свою точку зрения.

Не менее результативной с точки зрения достижения воспитательных эффектов является работа в *социальном проекте «Одно доброе дело ценнее сотни проповедей о добре»*. В проекте принимают участие ребята 3 групп: воспитанники детского дома № 3 для детей с ментальными нарушениями, подростки из группы риска – волонтеры «Центра социальной помощи семье и детям Красногвардейского района» и учащиеся клуба «Петрополь».

Основная цель проекта – организация совместной деятельности ребят, в ходе которой они могут найти новые знакомства, обмениваться знаниями, получить уникальный опыт социального взаимодействия с теми, кто не похож на них, опыт принятия, сопереживания, толерантного отношения. В ходе проекта ребята принимают активное участие в совместной деятельности: в мастер-классах и экскурсиях, культурных мероприятиях и праздниках. Учащиеся клуба выступают как в роли организаторов и сами проводят для гостей интерактивные экскурсии по Аничкову дворцу, туристские игры в лесу, так и волонтеров по сопровождению ребят-инвалидов на праздниках, помогая ребятам-инвалидам в мастер-классах, отправляя подопечным письма, открытки, подарки.

Проект реализуется по 3 основным направлениям:

1. «Дворец для всех». Разработка и проведение интерактивной экскурсии по парадным залам Аничкова дворца, которая позволяет не только познакомить гостей с историей, но и создать условия для возникновения дружеских взаимоотношений через выполнение разноплановых командных заданий. Таким образом, направление «Дворец для всех», участие в практико-ориентированной и социально-значимой деятельности способствует успешной социализации участников проекта, раскрытию творческого потенциала ребят.

2. «Шаги к взрослой жизни». Участие в мастер-классах, построенных в игровой форме, по подготовке ко взрослой жизни: составление семейного бюджета, выбор продуктов в магазине, оплата квитанции в банке и пр. Комплекс сформированных умений и навыков повысит уровень социальной адаптации и коммуникатив-

ной культуры воспитанников, научит проектировать подобные предложенным модели в дальнейшей жизни.

3. «Встречаем праздник вместе». Совместная организация мероприятий, посвященных календарным праздникам – Новому году, Международному Женскому дню, Дню Победы и др., что позволяет ребятам развивать творческие и лидерские навыки, коммуникативную культуру, эмоциональный интеллект, навыки сотрудничества и др., формирует позитивные межличностные отношения в коллективе клуба.

Участие воспитанников клуба в деятельности по проекту «Одно доброе дело ценнее сотни проповедей о добре» позволяет развивать целый ряд гибких компетенций: формирование эмоционального интеллекта, чувств сопереживания, принятия, толерантного отношения к другим, креативного мышления через разработку и реализацию коллективных творческих дел, навыков кооперации и сотрудничества, коммуникативных компетенций.

Важно отметить, что привычка бережного, уважительного, предупредительного отношения к детям-инвалидам в итоге закрепляется и переносится ребятами на общение с ровесниками, что создает уникальную, теплую атмосферу общения. А участие в социально-значимой деятельности позволяет ребятам осознать, что Петербург – это люди, и только так, помогая конкретным людям – старикам, детям-инвалидам, – можно внести реальный вклад в жизнь современного города и действительно почувствовать себя петербуржцем.

В 2019 г. петропольцы стали участниками просветительского проекта «PRO музей», организованного сотрудниками музея театрального и музыкального искусства. Вместе со взрослыми специалистами они разработали и записали детский аудиогид для музея-квартиры Ф.И. Шаляпина и на один день стали экскурсоводами музея. Подобные проекты важны не только с точки зрения профориентации, но и как мощное средство приобщения подростков к культурным ценностям нашего города.

Особая гордость «Петрополя» – выпускники. Многие из них являются научными сотрудниками петербургских архивов, библиотек, турфирм, работают в вузах Санкт-Петербурга и других регионов России, а также за рубежом. Выпускники помогают нам в организации обучающих семинаров, выступают членами жюри

на ежегодной клубной конференции экскурсоводов и исследователей, в городских и региональных краеведческих конкурсах и олимпиадах. Пройдя определенные вехи своего краеведческого и исследовательского пути, они делятся опытом с сегодняшними петропольцами.

Большую помощь в насыщенной учебной и воспитательной работе, участии в проектах и конкурсах педагогам оказывают родители. В клубе разработана система работы с родителями, которая базируется на принципах сотрудничества и открытости. Работает родительский комитет, родители являются полноправными участниками клубных мероприятий.

А самое главное – признание клуба состоит не в наградах и дипломах, а в том, что петропольцы, прошедшие путь взросления вместе с клубом, приводят в клуб своих детей, доверяя их развитие и образование петропольским педагогам.

### 3.2. Туристские клубы Санкт-Петербурга<sup>103</sup>

Н.А. Сафонова, руководитель турклуба «Тури» Аничкова Дворца, утверждает, что основой организации жизнедеятельности клуба является коллективная творческая деятельность.

Кто-то из коллег-туристов не согласится, ведь в походе главное лицо – руководитель. Именно он – и лидер, и родитель, и даже «судья», так как он отвечает за жизнь и здоровье детей. Только он (в силу своей квалификации) грамотно спланирует маршрут, составит раскладку, подберет снаряжение и т. д.

А что же – участники? Послушные исполнители воли «гуру»?

В туристско-краеведческом клубе «ТУРИ» Санкт-Петербургского городского дворца творчества юных – иной подход к организации туристско-краеведческой деятельности детского объединения. Безусловно, никто не отменяет ответственности руководителя за жизнь и здоровье детей и не собирается перекладывать ее на детский коллектив; но вот сама деятельность может и должна быть и коллективной и творческой.

---

<sup>103</sup> Материал предоставлен Н. А. Сафоновой, А.Н. Подлевских и С.В. Гусаковым.

Академик И. П. Иванов<sup>104</sup> считал, что движущей силой развития воспитательного коллектива является «товарищеская воспитательная забота»: «Товарищеская воспитательная забота старших о младших, направляющая их общую творческую гражданскую заботу, является движущей силой развития единого воспитательного коллектива. Ее первичное звено – товарищеская воспитательная забота руководителя о других воспитателях, о каждом воспитаннике, о себе как их старшем товарище».

Авторы глубоко убеждены: как дом строится на фундаменте, так вся туристско-краеведческая деятельность строится на заботе.

В чем же проявляется забота как основа организации жизнедеятельности туристского коллектива?

*Забота руководителя о себе «как о старшем товарище»*

Очевидно, для того чтобы быть руководителем туристского коллектива, необходимо пройти обучение. Сегодня в Санкт-Петербурге это Школа инструкторов детско-юношеского туризма (ШИТ) в ГБОУ «Балтийский берег». Кроме того, важно иметь собственный опыт походов. В Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных (ранее – Ленинградский городской дворец пионеров) в отделе краеведения и туризма, которым руководил в то время С.В. Нагавкин, проводились специальные походы для молодых педагогов, где участниками были и молодые педагоги, и их старшие наставники: например, водный поход по реке Вуокса. Также осуществлялись краеведческие походы выходного дня по Ленинградской области, которые организовывал Г.С. Усыскин. Занятия по подготовке инструкторов проводил А.В. Агапов – организатор североморских экспедиций с детьми; педагоги в походах не только совершенствовали туристскую технику и тактику, но и лично развивались, занимались самообразованием, укрепляли свое здоровье.

*Товарищеская воспитательная забота воспитанников о себе (взаимная и личная)*

В чем же мы видим проявление этой заботы?

Личная забота о себе как о товарище других людей проявляется в том, что прежде чем стать участником многодневного похода,

---

<sup>104</sup> Педагогические труды академика И. П. Иванова. В 2 т. Т. 2. / сост.: И.Д. Аванесян, К.П. Захаров. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2013. – С. 8.

важно получить базовые знания и умения по туризму (например, безопасность (для себя и окружающих) работы с топором, алгоритм разведения костра в любых условиях, определение азимута и т. д.). Также нужно понимать, что здоровый образ жизни – это один из факторов успешного похода.

#### *Проявление взаимной заботы*

Авторы считают, что туризм абсолютно невозможен без проявления взаимной заботы: помочь собрать рюкзак, протянуть руку помощи при преодолении препятствия, взять к себе более тяжелое снаряжение и многое другое. Проявление взаимной заботы в туристской деятельности можно увидеть при выполнении *ЧТП (чередование традиционных поручений)*.

Как организуется работа нашей туристской группы? Весь состав участников делится на микроколлективы – звенья (обычно это 6-7 человек); в каждом звене выбирается звеньевой – он отвечает за организацию работы своего микроколлектива.

Выбор поручений диктует сама туристская деятельность. Надо обустроить бивак: поставить палатки, определить и подготовить место для костра, оборудовать место для приема пищи, выкопать выгребную яму, натянуть тент и пр. Это делает звено «хозяев». Поручение «поваров», конечно, означает, что это звено сегодня работает у костра и готовит ужин, обед или завтрак. Без поручения «дровосеки» не обойтись, потому что для приготовления пищи и обогрева нужны дрова, которые заготавливаются туристами (исключение составляют горные походы в районах высокогорья – там приготовление пищи производится на газовых горелках). Если в походной группе 4 звена, то есть поручение «резерв». Это звено помогает другим или выполняет другие необходимые в данный день работы действия: обход территории, наведение переправы для завтрашнего перехода, подготовка краеведческой информации, организация поздравления с днем рождения участника и т. д. Каждый день звено получает новое поручение; таким образом, каждое звено проходит «по кругу» через выполнение всех поручений, а каждый участник похода получает разносторонние умения и приобретает навыки социального взаимодействия.

Проявление взаимной заботы при выполнении поручений очевидно. «Хозяева» не расчистили место для палаток, не постелили полиэтилен или сделали это криво, потеряли кольшки; ре-

зультат: неполноценный отдых, а в случае дождя – мокрая палатка и вещи участников похода, что может вызвать проблемы со здоровьем.

«Дровосеки» собрали некачественные дрова: сырую березу – повара испытывают проблемы с разжиганием костра, ужин задерживается на долгое время. Заготовили хорошие дрова, но не закрыли их полиэтиленом, а ночью пошел дождь – мокрые дрова и бесконечное ожидание завтрака. Мало дров – мало разговоров и песен у костра.

«Повара». Работа в «жарком» цеху имеет свои сложности и правила техники безопасности. Для обеспечения туристской группы качественной и вкусной пищей необходимо знать особенности её приготовления на открытом огне. Например, для сокращения времени варки каши на завтрак некоторые виды круп замачивают с вечера: рис, пшено, пшеничка. И если повара начнут варить в той же посуде, где находятся замоченные крупы, то каша подгорит, завтрак будет испорчен. Проявление заботы есть даже в таком, казалось бы, простом деле, как приготовление бутербродов. Она заключается в справедливости: бутерброды должны быть одинаковыми по размеру и толщине колбасы, сыра, слоя вареной сгущенки и т. д. Кроме того, еду можно испортить, пересолив. Поэтому с точки зрения заботы об участниках похода важно помнить, что «недосол – на столе, пересол – на спине».

Это – лишь малая часть примеров естественного проявления товарищеской заботы в условиях туристско-краеведческой деятельности.

В туристских группах клуба «ТУРИ» есть и индивидуальные постоянные поручения в том или ином походе.

Командир походной группы. Его область заботы – работа со звеньевыми и помощь им в организации выполнения поручений.

Начпрод. Составляет меню и раскладку продуктов на все дни похода. Забота проявляется в том, чтобы питание было разнообразным и калорийным. В походе помогает звеньям при готовке. Отвечает за подбор и сохранность снаряжения. Не взяли поварешки – проблемы с размешиванием и раздачей пищи. Плохо заточенные ножи – медленная чистка овощей и нарезка продуктов, неудобство в работе. «Кривой» консервный нож – травмы при открывании банок. Таким образом, главное в работе начпрода –

ответственность и внимательность при комплектации снаряжения для похода и приготовления качественного питания, в чем и проявляется забота о коллективе.

**Завхоз.** Собирает общественное снаряжение и распределяет его среди участников; формирует ремонтный набор. Его область заботы: подобрать хорошие палатки, удостовериться в их полной комплектации; подобрать исправное костровое оборудование и посуду для приготовления пищи на костре. Походные инструменты – пила и топоры – должны быть заточены и находиться в чехлах. Во время похода завхоз осуществляет постоянный контроль за сохранностью общественного снаряжения.

**Врач походной группы.** Комплектует походную аптечку с учетом разрешенных лекарственных средств и срока их годности. В походе производит простейшие медицинские манипуляции: обработка небольших ран, наложение повязок, измерение температуры и т. д. Ведет дневник оказания первой помощи. И, безусловно, его заботливое отношение проявляется в постоянном контроле состоянии здоровья каждого участника похода.

**Звеньевой.** Заботливое отношение к ребятам своего звена проявляется в справедливом распределении снаряжения и продуктов, с учетом возраста и пола. Забота выражается и в том, что при выполнении поручений каждый участник звена получает посильные задания. Звеньевой помогает при прохождении маршрута, заботится о состоянии здоровья и настроении членов своего звена.

**Летописец.** Его главная задача – правдиво и регулярно записывать события, которые происходят во время похода. В дальнейшем эти материалы помогут составить отчет о походе. Это поручение можно сделать не индивидуальным, а внести в список ЧТП.

**Краевед.** Его миссия – подготовить краеведческий материал о районе, по которым проходит маршрут группы. Так краеведы тоже проявляют заботу – способствуют развитию интереса к местности, городу, региону, стране у участников похода, расширению их кругозора. А чтобы поручения не носили формальный характер, с ребятами нужно обсуждать, почему необходимы те или иные действия, кто и что является объектом заботы каждого поручения.

*Поход как коллективное творческое дело.*

«Каждое коллективное творческое дело – это проявление практической заботы воспитанников и воспитателей об улучшении

окружающей и своей жизни, а поэтому оно – *дело*»<sup>105</sup>. Но это не просто дело – оно имеет не только практический, но и общественно-значимый характер.

Почему нужно рассматривать поход как дело? Прежде всего, потому, что в зависимости от вида туризма он имеет реальную практическую задачу: сбор информации, экологическая деятельность и т. д. Авторы полагают, что наибольшую эффективность с точки зрения воспитания имеют те походы, которые ставят перед собой общественно-значимую цель. Например, более 10 лет клуб «ТУРИ» совершал пешие походы в горных условиях Краснодарского и Ставропольского краев с целью сбора артефактов Великой Отечественной войны и передачи экспонатов в краеведческие музеи региона.

Но, бесспорно, есть ещё одна причина: одним из важных результатов в подготовке и проведении похода является овладение участниками жизненно важных умений и навыков.

«Оно коллективное дело, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается воспитанниками и воспитателями, как младшими и старшими товарищами по жизненно-практической гражданской заботе»<sup>106</sup>.

Каждый поход в клубе «ТУРИ» готовится и проводится в логике 6 стадий коллективной творческой деятельности.

*I стадия – предварительная работа педагога.*

Руководитель самостоятельно или вместе с другими педагогами, выпускниками проводит «стартовую беседу» о предстоящем походе, увлекая участников перспективой интересного и полезного похода. Обсуждаются вопросы-задачи: Когда? Куда? Для чего? С кем вместе? Кто будет участвовать? Кто будет организатором?

*II стадия – коллективное планирование.*

Оно начинается в микроколлективах-звеньях, где каждый высказывает свое мнение по обсуждаемым вопросам; таким образом вырабатывается мнение микрогруппы. Затем проводится общий

---

<sup>105</sup> Коллективные творческие дела как средство коммунистического воспитания младших школьников: метод. рекомендации / Авт.-сост. И.П. Иванов. – Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1983. – 70 с. – Режим доступа: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaktd.html>.

<sup>106</sup> Там же.

сбор-старт, где выступают представители микроколлективов. Задача сбора – осмысление каждым участником содержания этих выступлений и проведение совместного творческого поиска лучших решений. А это и есть действительное коллективное принятие решения.

### *III стадия – коллективная подготовка.*

Выбирается совет похода (аналог совета дела), куда входят выбранные на общем сборе завхоз, начпрод, врач, летописец и представители микрогрупп – звеньевые. Создается общий план подготовки похода; далее он реализуется через работу звеньев и выполнение конкретных походных поручений на этапе подготовке похода. Совет похода периодически собирается в полном или сокращенном составе – для целостной координации подготовки или решения более узких, конкретных задач.

### *IV стадия – проведение похода.*

Любой поход – это совместный коллективный труд его участников. Здесь «каждый зависит от каждого». Даже в походных трудовых буднях есть простор для творчества: хозяева придумали и сделали рекламу полевому лагерю (например, «В гостях у шакала» – в походе в горах Кавказа, бивак «Приют белой чайки» – водный поход по Вуоксе и т. д.).

Повара придумывают названия походных блюд и предлагают меню: «Слеза водника» (напиток из ягод), «Флотилия» (макароны по-флотски), «Сухофруктный микс» (компот из сухофруктов) и т. д.

Одно из самых запоминающихся мероприятий в походе – празднование дня рождения, позволяющее проявить не только заботу об имениннике, но и творческие способности ребят. Утро начинается с того, что около палатки именинника выстраиваются все участники группы и исполняют песню «Пусть бегут неуклюже...»; затем в его честь произносится речь, ему вручается чашка кофе и шоколадка. После дневных переходов, вечером, у костра, будут творческие поздравления звеньев и вручение подарков, но сначала именинник проходит ряд испытаний и конкурсов.

### *V стадия – коллективное подведение итогов.*

Каждый вечер после дневного перехода группа собирается у костра и подводит итоги походного дня. Обсуждение проводится по звеньям, а затем выносится на общий сбор-огонек. Обсуждают не только события дня, но и выполнение звеньями поручений по

ЧТП. Слово дается каждому представителю совета похода и руководителям.

После возвращения в город проводится итоговый сбор, где также по звеньям обсуждаются следующие вопросы:

- Что понравилось в походе и почему?
- Что бы ты изменил и почему?
- Как работало твоё звено и какое поручение удавалось лучше?
- Оцени работу звеньевую и других поручений.
- Кому хочешь сказать «спасибо» и за что.
- Твои пожелания другим участникам похода.
- Твои предложения на будущее.

Также обдумывают и высказывают оценку своей деятельности члены совета похода.

*VI стадия – стадия ближайшего последствия.*

На этой стадии непосредственно реализуются те предложения, которые были высказаны на итоговом сборе. Руководитель коллектива организует деятельность воспитанников по использованию походного опыта при подготовке следующего похода.

На этой же основе с использованием форм коллективной организаторской деятельности в клубе проводятся традиционные праздники: день рождения «ТУРИ», Новогодний и многие другие.

Опыт практической туристско-краеведческой деятельности позволяет сделать вывод о том, что коллективная творческая деятельность является реальной основой организации жизнедеятельности коллектива, воспитательного процесса и позволяет из туризма как вида «разнообразных перемещений из точки А в точку Б» сделать мощный инструмент для комплексного развития личности и поступательного развития детского объединения.

Довольно известен не только в Санкт-Петербурге, но и во всей России опыт туристского клуба ДДТ Приморского района.

Идеи и формы организации деятельности ДОО «Туристский клуб СКИФ» ДДТ Приморского района уникальны: они были разработаны педагогами образовательного учреждения, активно и эффективно реализуются в воспитательной системе турклуба.

ТК «СКИФ» – коллектив с 20-летней историей. На данный момент педагогический коллектив ТК «СКИФ» насчитывает

12 педагогических работников и более 400 обучающихся от 8 до 17 лет. Кроме того, в образовательном процессе задействованы родители и выпускники клуба, объединенные в социально-направленное некоммерческое объединение (НКО) «Санкт-Петербургская молодежная общественная организация спортивного туризма и экстремальных видов спорта СКИФ». В составе НКО более 200 членов.

Воспитательная система туристского клуба «СКИФ» основывается на синергетическом сочетании методик воспитания в коллективе (И.П. Иванов, А.С. Макаренко) и методик, акцентирующих внимание на субъектности, самости воспитуемого, присущих экзистенциальной педагогике (М.И. Рожков, И.И. Фришман).

Обучающиеся ТК «СКИФ» занимаются в рамках комплекса дополнительных образовательных программ «Туристский клуб СКИФ». Помимо программ туристской подготовки и спортивного туризма разных уровней, комплекс содержит авторские курсы: «Участники туристско-краеведческой деятельности», «Организаторы туристско-краеведческой деятельности», «Продвинутые организаторы туристско-краеведческой деятельности», представляющие воспитательный блок.

Курсы включают в себя занятия по психологии, педагогике, социологии, литературоведению, обществознанию и философии.

Педагоги клуба работают с обучающимися таким образом, чтобы наиболее эффективно применять свои ключевые компетенции. Каждый из педагогов, являясь универсалом, ведет свою часть комплекса программ, развивая именно свое направление, в результате чего формируется своеобразная система интенсивного образовательного воздействия на ребенка.

Ребята пишут исследовательские работы, создают и защищают социальные и педагогические проекты, участвуют в нарративных практиках, тренингах командообразования и личностного роста. Старшие воспитанники проходят педагогическую и инструкторскую практику (выступают в роли руководителей малых групп, сводных отрядов, в роли наставников), курируют и обучают новичков объединения и просто менее опытных участников. И все это сопровождается планомерным и постоянным групповым и индивидуальным осмыслением, рефлексией происходящих событий и явлений.

Еще одним важнейшим видом деятельности турклуба «СКИФ» является участие в социально-значимых акциях города, взаимодействие с Российским движением школьников. Наравне со взрослыми ребята в качестве волонтеров выступают организаторами разнообразных мероприятий, популяризирующих здоровый образ жизни, спорт и туризм. При этом очень важны включенность воспитанников в событие и активное их отношение к происходящему.

В ТК «СКИФ» используются разнообразные методики командообразования (психотренинги, веревочные курсы, игры и т. д.), внедряются и поддерживаются «теплые», «помогающие отношения», т.е. отношения, при которых человек принимается таким, какой он есть, а его оценка и осуждение исключены (К. Роджерс)<sup>107</sup>. Благодаря разнообразию форм деятельности и разновозрастности участников коллектива, на выездных мероприятиях реализуется методика сводных отрядов А.С. Макаренко (создание временных коллективов для выполнения какой-либо задачи), поддерживаются взаимоотношения между участниками в социальных ролях «старший-младший».

ТК «СКИФ» является объединением туристско-краеведческой направленности, что позволяет обеспечивать динамику развития коллектива в разных направлениях: усложняются походы, формируются новые маршруты, ребята участвуют и в разноуровневых соревнованиях, сложность которых также меняется; при этом чаще всего инициаторами и организаторами этих изменений становятся дети, которые совместно с руководителем выбирают дальние и ближние цели своего объединения. В такой группе подросток чаще удовлетворяет свои основные социальные потребности и чувствует себя значимым и нужным.

В качестве одного из значимых компонентов структуры воспитательной системы турклуба «СКИФ» выделены долгосрочные нестационарные мероприятия (учебно-тренировочные сборы, палаточные лагеря и т. д.). Руководителями и педагогами клуба разработаны этапы и особенности форм организации деятельности на каждом из них.

---

<sup>107</sup> Роджерс К. Р. Взгляд на психотерапию. Становление человека / пер. с англ. М.М. Исениной; общ. ред. и предисл. Е.И. Исениной. – М.: Прогресс, 1994. – 479 с.

*Особенности организации воспитательного процесса в рамках долгосрочного нестационарного мероприятия*

Организация воспитательного процесса в рамках долгосрочного нестационарного мероприятия условно разделена в «СКИФе» на три этапа: подготовительный этап, этап непосредственной реализации долгосрочного нестационарного мероприятия (далее – мероприятие) и заключительный этап, когда участники уже завершили мероприятие и вернулись домой.

*I этап – подготовительный.*

Задолго до начала педагоги начинают «готовить почву», формировать мотивацию интереса к предстоящему событию, готовности к принятию будущих эмоционально-ценностных явлений и изменений.

*Таблица 11*

Средства и источники формирования у ребенка представлений о мероприятии

Дети, занимающиеся в объединении 2 года и более	Дети, которые впервые едут на подобное мероприятие
<ul style="list-style-type: none"><li>• общая информация, которая дается на занятиях;</li><li>• формирование представления из общего информационного поля (фотографии, социальные сети, рассказы других детей);</li><li>• собственный опыт участия в подобных мероприятиях объединения</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• информационные беседы, встречи;</li><li>• видео- и фотопоказы;</li><li>• информационные буклеты;</li><li>• групповые занятия и массовые мероприятия, предваряющие поездку</li></ul>

Для эффективного, насыщенного воспитательного процесса очень важен первичный настрой подростка, сформированный первичный интерес и доверие к педагогам, системе, желание и готовность меняться.

Принятая авторами система организации деятельности предполагает активное взаимодействие и социальное творчество детей, основанное на передаче ценностного и социального опыта. Поэто-

му очень важной является структура коллектива, а следовательно, лежащий в ее основе принцип формирования групп.

Например, в туристских сборах участвует 120-160 подростков от 11 до 18 лет, они разделены на подгруппы по 16-20 человек, и таких подгрупп обычно 8. Внутри каждой подгруппы есть новички – «младшие»; есть «средние», имеющие некоторый опыт в туристско-краеведческой деятельности в рамках работы турклуба «СКИФ» и способные ответственно выполнять возложенные на них обязанности; есть один-два «старших» обучающихся (до 18 лет), прошедших множество походов и готовых нести ответственность за весь организационный процесс. А также к каждой группе «приписан» взрослый – педагог, ее непосредственный руководитель.

Такое распределение продиктовано воспитательной необходимостью. Участники разного возраста и с различным опытом, взаимодействуя, обучают друг друга, совершенствуя собственные коммуникативные навыки. Подобное распределение позволяет новичкам сформулировать «образ будущего», опираясь на свое представление о «старшем», который воспринимается чаще всего без критики и некоторое время является кумиром, образцом для подражания. «Старшие» также развиваются, беря на себя роль ответственного за «младших». Все это дает мощнейший толчок к качественным изменениям личности подростка.

*II этап – этап непосредственной реализации мероприятия.*

Второй этап «СКИФ» разделяет на 3 подэтапа:

1. «Вводный». Формирование групп, заезд, знакомство, включение в процесс, настрой на работу, запуск групповых процессов. На этом этапе большое значение имеет введение правил – как организационных, так и правил межличностного общения и включенности в происходящее. В этот же день мы рекомендуем проводить мероприятия, способствующие формированию коллектива в подгруппах. Это могут быть игры на командообразование, квесты и тренинги (как по группам, так и общие для всех). Совместное преодоление трудностей, решение задач, выполнение заданий, требующих действовать сообща, позволяют подросткам максимально быстро включиться в процесс, раскрыться, проявить себя, привыкнуть к правилам поведения. Формируется общее для группы психологическое и эмоциональное поле, которое в дальнейшем

Таблица 12

## Структура Программного блока

№	Наименование	Периодичность у группы	Продолжительность
<i>Формирующий блок</i>			
1	Быт	3 раза за сборы	8 часов
2	Общая физическая подготовка	ежедневно	2 часа в день
3	Подготовка к велопоходу	ежедневно	1 раз в день
<i>Специально-туристский блок</i>			
4	Техника водного туризма	1 раз за сборы	8 часов
5	Техника пешеходного туризма	1 раз за сборы	8 часов
6	Техника горного туризма	1 раз за сборы	8 часов
7	Пешеходный поход	1 раз за сборы	2 полных дня
8	Водный поход	1 раз за сборы	2 полных дня
9	Медицинская подготовка туриста	1 раз за сборы	8 часов
<i>Творческий блок</i>			
10	Работа с информацией	1 раз за сборы	4 часа
11	Литературное творчество	1 раз за сборы	4 часа
12	Музыкальное творчество	1 раз за сборы и ежедневно факультативно	4 часа

№	Наименование	Периодичность у группы	Продолжительность
13	Мультипликация	1 раз за сборы	4 часа
14	Театральное мастерство	1 раз за сборы	4 часа
15	Фотодело	1 раз за сборы	4 часа
16	Тревэл-журналистика	ежедневно факультативно	1 час
<i>Рекреационный блок</i>			
17	Лазертаг	1 раз за сборы	4 часа
18	Дайвинг	1 раз за сборы	4 часа
<i>Мотивационный блок</i>			
19	Тренинг	1 раз за сборы	8 часов
20	«Человекознание»	ежедневно	3-4 часа

закладывает основу для организации воспитательного процесса. Завершением данного подэтапа может стать групповая рефлексия – например, достаточно распространенное упражнение «Свеча».

2. «Программный», в который включено 20 образовательных блоков: формирующих, специально-туристских, рекреационных, творческих и мотивационных (Таблица 12).

Эти блоки подробно описаны в «Методических рекомендациях по организации воспитательного процесса в разновозрастном коллективе школьников-участников многодневного туристского мероприятия» (Подлевских А.Н., Гусаков С.В., Мацкевич Е.С., Бабичев В. А.)<sup>108</sup>.

3. «Завершающий». Подведение итогов; проходит в предпоследний день мероприятия. Весь день занят подготовкой и участием в двух мероприятиях. Первое – туристская мультигонка, в рамках которой участники мероприятия в командах преодолевают всевозможные виды препятствий (водные, скальные, пешеходные), используя ту технику, которую осваивали в течение сборов. Кроме того, на достаточно протяженной дистанции, которую они преодолевают на время, им встречаются этапы с интеллектуальными, творческими и юмористическими заданиями. Второе мероприятие итоговый концерт в завершении дня, на котором участники не только исполняют разученную ими песню, но еще и принимают участие в театрализованном шоу.

По окончанию общих мероприятий по группам также подводятся итоги.

### *III этап – заключительный.*

В мотивации к саморазвитию воспитанников турклуба «СКИФ» большое значение имеет способность человека к созданию проекта своего будущего. Конечно, данные сборы не являются единственным мероприятием в году у обучающихся клуба «СКИФ», однако за счет насыщенности форм и видов социального взаимодействия участников зачастую именно они становятся тем

---

<sup>108</sup> Подлевских А.Н. Методические рекомендации по организации воспитательного процесса в разновозрастном коллективе школьников – участников многодневного туристского полевого мероприятия / А.Н. Подлевских, С.В. Гусаков, Е.С. Мацкевич, В.А. Бабичев. – СПб. : Изд-во «Ниц Арт», 2018 – 66 с.

самым жизнеопределяющим событием, в результате которого у подростков происходят качественные новообразования личности, возникает потребность в ощущении полноты и осмысленности собственного бытия, запускается процесс творческого переосмысления и преобразования окружающего мира, который продолжается затем не только в следующих путешествиях, но и в обычной, повседневной жизни.

### **3.3. Детский клуб спортивного ориентирования «Ижора»<sup>109</sup>**

«Спортивное ориентирование – это вид спортивной и рекреационной деятельности, который объединяет сообщество приверженцев этого вида деятельности по ряду признаков, объединенных системой ценностей»<sup>110</sup>. Это сообщество дает возможность самореализоваться людям любого возраста, которые приобщили к занятиям данным видом спорта не одно поколение своих детей, внуков и правнуков; и в тоже время они сами продолжают активно участвовать в соревнованиях.

«Среда обитания» сообщества, объединяющая этих людей, обусловлена возможностью реализации их потребностей: в общении с природой; в физической активности; в умственной активности. Такое сообщество увлеченных людей обладает огромным воспитательным потенциалом и оказывает благотворное влияние на всех, кто так или иначе втянут в этот круг общения.

Пространство в спортивном ориентировании – это, прежде всего, местность, на которой проводятся соревнования. На практике для проведения соревнований пригодны любые ландшафтные зоны: лес, горы, болота, поймы рек и т. п. Все это можно определить словом «природа». Соревнования по спортивному ориентированию проводятся каждый раз по новой местности, и участие в них позволяет путешествовать не только в границах своего регио-

---

<sup>109</sup> Материал предоставлен А. С. Лахмановым

<sup>110</sup> Казанцев С.А. Феномен спортивного ориентирования в контексте государственной политики по поддержке «Здоровья нации» / С.А. Казанцев // Общество. Среда. Развитие (Тerra Humana). – 2014. – №3 (32). – С. 83.

на, но и по всей стране, по всему миру<sup>111</sup>. Таким образом, в спортивном ориентировании естественным образом реализуются такие жизненные ценности, как потребность в общении с природой, «в перемене мест».

Воспитательное пространство коллектива клуба спортивного ориентирования гораздо шире: оно включает в себя и формы взаимодействия его членов, и формирующиеся отношения между людьми, обеспечивая и расширяя возможности для социализации и социальной адаптации каждого.

Есть значительное количество людей, испытывающих потребность в реализации умственной активности и потребности в интеллектуальном риске. Эту особенность своего вида спорта ориентировщики считают едва ли не главной ценностью: в каком другом виде спорта можно победить соперника, который бежит быстрее, но интеллектуально слабее? У ребят повышается мыслительная активность, которая позволяет действовать эффективно не только в профессиональной, но и в каждой конкретной жизненной ситуации.

Известно, что тренеру-преподавателю легко работать, когда всем детям интересно, для каждого обучающегося на тренировке есть какой-то особый, собственный стимул. Он может быть различным: например, одобрение педагога, удовольствие от спортивных игр и от решения каких-то задач, поставленных тренером, проведение времени в компании друзей, спортивные результаты, повышение своего статуса в коллективе, компенсирующее невысокий статус в каких-то других видах деятельности (например, в учебе), и т. д.

Спортивное ориентирование позволяет не только реализовать свои потребности – оно формирует и развивает качества, которые очень помогают в жизни. Здесь востребованы такие качества, как самостоятельность, критичность, быстрота мышления. Ориентирование как специфический вид спорта по своему характеру способствует развитию личностных качеств ребёнка, самостоятельности в принятии решений и их выполнении, умения преодолевать трудности, а значит, дальнейшему жизненному развитию. Формирование социальной выносливости у подростков даёт свои плоды в

---

<sup>111</sup> Там же, С. 84.

преодолении различного рода трудностей – как в социальной среде, так и в достижении поставленных целей. Качества, формируемые средствами спортивного ориентирования, составляют основу нравственного стержня личности.

Таким образом, наряду с такими жизненно важными качествами, как жизнеспособность, работоспособность, устойчивость к неблагоприятным условиям внешней среды, которые формирует спортивное ориентирование, этот вид спорта дает возможность социальной адаптации многим, не очень уверенным в себе людям. Ориентирование в буквальном смысле меняет стиль их жизни, формирует свой мир особых ценностей. В этом состоит огромная социальная значимость спортивного ориентирования.

Детское объединение – это социальная среда, которая задает нравственные нормы и интеллектуальный фон жизни, формирует уровень притязаний личности и ее достижений; среда, в которой ребенок учится уважительному и продуктивному взаимодействию с другими людьми.

В данном параграфе речь пойдет о деятельности детского клуба спортивного ориентирования «Ижора». История коллектива берет своё начало в 2007 году, когда во Дворце творчества детей и молодежи Колпинского района СПб на базе отдела туризма и краеведения было создано детское объединение – клуб «Ориентир».

С этого момента на базе ДТДиМ успешно реализовывалась дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) «Спортивное ориентирование». Руководствуясь полученным опытом, педагог клуба разработал авторский электронный образовательный ресурс (ЭОР) «Электронный дневник ориентировщика», который впоследствии стал победителем регионального конкурса инновационных продуктов, проводимого Комитетом по образованию Санкт-Петербурга.

Одновременно шел процесс формирования коллектива клуба, включающий в себя воспитанников, педагогов, родителей, а также выпускников, успешно закончивших обучение по соответствующей программе и оказывающих безвозмездную помощь клубу в реализации его задач. Постепенно сформировался детский актив. Позднее клуб получил название «Ижора». Сегодня это – успешный по соревновательным результатам, значимый и привлекательный для его участников детский спортивный клуб ориентирования.

С 2013 года участники клуба выезжают на крупнейшие соревнования по всему миру: 10Mila, O-Ringen (Швеция), Jukola, Fin-5 (Финляндия).

Состав клуба в течение многих лет обновлялся, пополняясь новыми членами коллектива – как со стороны обучающихся, так и со стороны родителей. Одной из основных жизненных ценностей для каждого является возможность самостоятельно структурировать свое время, занимаясь любимым делом, общаться и тренироваться со значимыми для тебя людьми.

Основной структурной единицей клуба является учебная группа (в соответствии с годом обучения). Она может быть разновозрастной, ведь разновозрастный коллектив дает возможность выстраивания преемственных отношений внутри группы, шефства по принципу «понял сам – помоги другому».

Система организации деятельности детского спортивного клуба ориентирования «Ижора» в системе дополнительного образования системно формирует жизненную позицию ребенка через включение его в различные виды деятельности:

- учебные занятия и беседы, где наедине с педагогом подросток учится более свободно излагать свои мысли;
- спортивные соревнования, где подросток может раскрыть свои физические и умственные способности;
- выездные спортивные сборы, где отрабатываются, проверяются и закрепляются полученные на занятиях умения и навыки, формируются межличностные отношения, происходит становление коллектива;
- досуговые мероприятия (традиционные и разовые), которые позволяют подростку чувствовать себя членом значимого для него коллектива, сопереживать неудачам или радоваться победам своего объединения;
- совместные формы деятельности с родителями.

Особое место в деятельности клуба занимает *досуговая деятельность*; организацией мероприятий этой направленности занимаются дети совместно с родителями. Например, несколько раз в году проводится клубный пикник, где все члены клуба и приглашённые гости могут пообщаться в неформальной обстановке. И дети, и родители проходят спортивную дистанцию, а потом вместе анализируют результаты. Такая форма взаимодействия позволяет

сплотиться не только коллективу клуба, но и родителям со своими детьми.

За долгие годы сложились и укрепились *традиции* клуба: например, традиционные ежегодные выезды в г. Выборг на зимний новогодний спортивный сбор, в регион Кавказских Минеральных Вод на весенних каникулах для предсезонной подготовки, на Всероссийские многодневные соревнования летом.

#### *Привлечение родителей к образовательному процессу*

Дополнительное образование и семья – это два важнейших образовательных института, которые изначально призваны дополнять друг друга и взаимодействовать между собой. В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед дополнительным образованием, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Работа с родителями имеет дифференцированный подход: учитывается социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью образовательного учреждения, способность к повышению культуры педагогической грамотности семьи.

Выдающийся пианист и педагог Г.Г. Нейгауз считал, что хорошие родители для ребенка важнее хороших педагогов<sup>112</sup>. Действительно, старания даже самых лучших педагогов бывают бесплодны, если родители обучаемого ребенка равнодушны к спорту, к ориентированию или противодействуют участию ребенка в тренировках и соревнованиях. А ведь именно мамы и папы как наиболее близкие люди могут «заразить» ребенка любовью к этому виду спорта, пробудить интерес, посещая соревнования, и даже сами участвуя в них.

В нашем клубе часто проводятся открытые показательные занятия, в т. ч. на природе. Родители, по желанию, становятся участниками образовательного процесса и занимаются наравне с детьми

Одно из направлений по взаимодействию педагога с родителями – психолого-педагогическое просвещение. Оно вооружает

---

<sup>112</sup> Нейгауз Г.Г. Об искусстве фортепианной игры: Записки педагога – 5-е изд. – М.: Музыка, 1988. – 240 с.

необходимыми знаниями, основами педагогической культуры, раскрывает родителям индивидуальные особенности ребенка, механизмы его поведения, закономерности развития психики, правила семейного воспитания и др., способствует установлению контактов между родителями и детьми, родителями и педагогом, педагогом и учащимся.

В рамках взаимодействия с родителями в клубе спортивного ориентирования «Ижора» реализуется авторский педагогический проект *психолого-педагогического взаимодействия с родителями «Ориентирование как образ жизни»*, который включает в себя:

- изучение семьи с помощью традиционных методов диагностики: наблюдение, анкетирование, беседы, тестирование;
- психолого-педагогическое просвещение родителей через систему тематических групповых и индивидуальных консультаций;
- организацию мероприятий, направленных на совместное проведение досуга детей и родителей;
- размещение на сайте ДТДиМ в рубрике «Обращение граждан» информационного контента «Вопросы родителей» и «Ответы на часто задаваемые вопросы». Педагогом даны ответы на основные вопросы, связанные с использованием цифровой образовательной среды для освоения нового вида спорта. Приведем в пример один из комментариев: «Как воспитать у ребёнка терпимость к мнению другого? – Не обязательно соглашаться с мнением другого ребёнка, но принимать его позицию, его выбор необходимо. Воспитывать можно и нужно личным примером, при этом развивать в детях умение спорить, дискутировать и решать конфликты путём открытого диалога».

Жизненные пути выпускников клуба весьма разнообразны. Некоторые из них стали профессиональными спортсменами и выступают за российские и иностранные клубы; другие обучаются по соответствующим образовательным программам в образовательных учреждениях спортивной направленности и остались в спортивном ориентировании в качестве судей соревнований. Часть ребят закончили педагогические вузы и стали тренерами и педагогами по спортивному ориентированию.

Как бы ни сложилась судьба выпускников детского объединения, большинство из них проецируют полученные на занятиях

знания и практические навыки на повседневную жизнь, продолжают заниматься спортивным ориентированием для своего здоровья, участвуют в соревнованиях в свободное время и приобщают своих детей к этому виду спорта.

Достижения юных ориентировщиков – это результат объединённых усилий в работе по воспитанию и развитию детей в клубе «Ижора» профессионального педагога, друга и авторитетного наставника и родителей, разделяющих интересы и взгляды ребёнка, помогающие ему поверить в свои силы.

«Сегодня клуб для меня – вторая семья. Меня поддерживали здесь в сложные времена, и я сделаю все возможное, чтобы достойно представлять интересы нашего клуба» (Семен Никитин).

### ∇ *Вопросы и задания*

1. Какие значимые компоненты организации воспитательного процесса историко-краеведческого клуба «Петрополь» СПб ГДТЮ вы можете выделить?

2. Оцените эффективность системы ЧТП в туристско-краеведческом клубе «ТУРИ» СПб ГДТЮ и возможность ее использования в жизнедеятельности вашего коллектива.

3. Покажите пути личностного развития и лидерского роста воспитанников в туристском клубе «СКИФ» ДДТ Приморского района Санкт-Петербурга.

4. Покажите возможность активного включения родителей в жизнедеятельность детского объединения на примере детского спортивного клуба ориентирования «Ижора» ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алиева Л.В. Детское общественное объединение в системе социального воспитания детей и юношества Учебно-методическое пособие / Л. В. Алиева. – М.: 2007. – 71 с.
2. Алиева Л.В. Туристско-краеведческая деятельность: инновационный блок системы образования // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2016. – №3. – С. 116-129.
3. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика / В.С. Безрукова. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996. – 342 с.
4. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Уч. пособ. для студентов вузов / А.С. Белкин. – М.: Академия, 2000. – 192 с.
5. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / П.В. Степанов, Н.Л. Селиванова, В.В. Круглов, И.В. Степанова, И.С. Парфенова, И.Ю. Шустова, Е.О. Черкашин, М.Р. Мирошкина, Т.Н. Тихонова, Е.Ф. Добровольская, И.Н. Попова; под ред. П.В. Степанова. – М.: ФГБНУ «ИСРО РАО», 2020 – 119 с.
6. Воспитательные программы школ: опыт проектирования: учебно-методическое пособие // Авт.-сост. М.И. Морозова. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2012. – 248 с.
7. Газман О.С. Коммунарская методика: Социально-педагогические аспекты развития/ О.С. Газман // Сов. Педагогика. – 1988. – №5. – С. 70-75.
8. Гиндис Б.Л. Вечерний огонек / Б.Л. Гиндис. – Туапсе: ВДЦ Орленок, 1998. – 61 с.
9. Гусаков С.В. Организация и методика создания условий для раскрытия воспитательного потенциала детских общественных объединений в учреждениях основного образования / С.В. Гусаков, Е.С. Мацкевич, А.Н. Подлевских // Событийный подход к организации туристско-краеведческой деятельности: Материалы Открытой всероссийской науч.-практ. конф. – СПб., 2016.
10. Демакова Д.И. Гуманизация пространства / Д.И. Демакова // Народное образование. – 2001. – №4. – С. 167.
11. Детская общность как объект и субъект воспитания: Монография / Под ред. Н.Л. Селивановой, Е.И. Соколовой. – М.: Издательский центр ИЭТ, ФГНУ ИТИП РАО, 2012 – 322 с.

12. Детское движение: Словарь справочник: от А до Я / сост. и ред. Т.В. Трухачева, А.Г. Кирпичник. – М.: ИД «Пионер», 2005. – 543 с.
13. Дрозд К.В. Методика работы вожатого в детском оздоровительном лагере: учеб. пособие для вузов / К.В. Дрозд, И.В. Плаксина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 423 с.
14. Иванов И.П. Звено в бесконечной цепи / Отв. ред.: И.Д. Аванесян, Е.В. Титова, Т.В. Трухачева; Отв. за выпуск А.М. Мелешкин. – Рязань: Рязанское отделение Российского фонда культуры, 1994. – 123 с.
15. Иванов И.П. Методика коммунарского воспитания. – М.: Просвещение, 1990. – 143 с.
16. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: ИД МАГИСТР-Пресс, 1999. – 206 с.
17. Казанцев С.А. Феномен спортивного ориентирования в контексте государственной политики по поддержке «Здоровья нации» / С.А. Казанцев // Общество. Среда. Развитие (Terra Humana). – 2014. – №3 (32). – С. 82-85.
18. Караковский В.А. Воспитание? Воспитание... Воспитание! В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова. – М.: Теория и практика школьных воспитательных систем. – М.: Нов. шк., 2000. – 252 с.
19. Кириченкова Н. Социальное проектирование в школе: пошаговая инструкция и примеры успешных проектов учеников // Педсовет. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://pedsovet.org/article/socialnoe-proektirovanie-v-skole-posagovaa-instrukcia-i-primery-uspesnyh-proektov-ucenikov> (свободный).
20. Ковшов Р.В. Преемственность в развитии российского детского движения в XX веке: дис. ... канд. пед. наук. – СПб., 2012. – 262 с.
21. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: ИЦ «Академия», 2000. – 176 с.
22. Коллективные творческие дела как средство коммунистического воспитания младших школьников: метод. рекомендации / Авт.-сост. И.П. Иванов. – Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1983. – 70 с.

[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaktd.html> (свободный).

23. Колотуха А.В. Педагогические принципы детско-юношеского туризма / А.В. Колотуха, Е.Л. Миргородская // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2014. – № 3. – С. 87-94.

24. Кон И.С. Психология старшеклассника / И.С. Кон. – М.: Просвещение, 1980. – 192 с.

25. Константинов Ю.С. Детско-юношеский туризм, его миссия и сущность // Детско-юношеский туризм и краеведение России. – 2014. – № 3. – С. 3-12.

26. Константинов Ю.С. Организационно-педагогические условия туристско-краеведческой деятельности в образовательных учреждениях: монография / Ю.С. Константинов, Г.И. Зорина; Российская международная академия туризма. – М. Логос, 2011. – 191 с.

27. Концепция «Воспитание петербуржца XXI века»: Приказ Комитета образования Санкт-Петербурга от 26.06.2003, N 1014.

28. Концепция воспитания в образовательных учреждениях Ленинградской области. – СПб.: ЛОИРО, 2001. – 28 с.

29. Концепция развития дополнительного образования детей: распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

30. Логинова Н.Ф. Педагогическое сопровождение социальной практики. Пособие для классного советника и руководителя проекта / Н.Ф. Логинова, С.Х. Самсонова. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://oash.info/library/view/208> (свободный).

31. Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. – М.: Наука, 1984. – 226 с.

32. Лутошкин А.Н. Как вести за собой: Старшеклассникам об основах организаторской работы / А.Н. Лутошкин; под ред. Б.З. Вульфова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1986. – 206 с.

33. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника / А.А. Люблинская. – М.: Просвещение, 1977. – 224 с.

34. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса // Пед. соч. в 8 т. – Т. 1. – М.: Педагогика, 1983. – С. 330-364.

35. Макаренко А.С. О воспитании / Сост. и авт. вступ. ст. В.С. Хелемендик. – М.: Политиздат, 1988. – 255 с.

36. Маленкова Л.И. Воспитание в туристском походе / Л.И. Маленкова // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2016. – № 4. – С. 37-52.

37. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания: Учеб. пособие / Л.И. Маленкова. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 480 с.

38. Методика организации социальных и социально-профессиональных практик / под ред. Н.А. Криволаповой, Н.Н. Ушаковой. – Курган, ИПКиПРО, 2009. – 76 с.

39. Морозова М. Диалоговые технологии в воспитательном процессе / М. Морозова // Воспитание школьников. – 2006. – №7. – С. 5-11.

40. Морозова М.И. Первые шаги к вожатскому мастерству: учебное пособие / М.И. Морозова, И.А. Сялова. – СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2008. – 95 с.

41. Мудрик А.В. Включенное наблюдение // Проблемы теории воспитания. Ч. II. – М., 1974. – С. 50.

42. Мудрик А.В. Воспитание в контексте социализации человека: ретроспектива и педагогическая реальность / А.В. Мудрик, Е.А. Никитская // Образование. Наука. Научные кадры. – 2021 – № 2. – С. 224-230.

43. Мудрик А.В. Социализация человека / А.В. Мудрик. – Москва-Воронеж: РАО-МПЦИ, 2011. – 624 с.

44. Нейгауз Г.Г. Об искусстве фортепианной игры: Записки педагога – 5-е изд. – М.: Музыка, 1988. – 240 с.

45. Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей / Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. № 504. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70112126/> (свободный).

46. Областной лагерь актива молодежи имени А.Н. Лутошкина «Комсорг»: Школа лидера (цикл учебно-развивающих занятий областного лагеря актива молодежи им. А.Н. Лутошкина «Комсорг»). – Кострома: КГУ, 2016. – 38 с.

47. Орленок: Книга вожатого / Под ред. А.В. Джеуса. – М.: Собеседник, 2005. – 350 с.

48. Педагогика общей заботы / Ред.: Т. В. Трухачева, И. Д. Аванесян, Е.В. Титова. – СПб.: Образование, 1996. – 17 с.

49. Педагогические труды академика И.П. Иванова. В 2 т. Т. 2. / сост.: И.Д. Аванесян, К.П. Захаров. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2013. – 310 с.

50. Педагогический словарь: Новейший этап развития терминологии / О.Б. Даутова, Н.А. Вершинина, М.Г. Ермолаева и др: под общ. ред. О.Б. Даутовой – СПб.: КАРО, 2020. – 328 с.

51. Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 352 с.

52. Песковский М.Л. К.Д. Ушинский, его жизнь и педагогическая деятельность: биогр. очерк. – СПб.: Тип. Ю.Н. Эрлих, 1893. – 80 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://litvek.com/bg/95191/> (свободный).

53. Подлевских А.Н. Методические рекомендации по организации воспитательного процесса в разновозрастном коллективе школьников – участников многодневного туристского полевого мероприятия / А.Н. Подлевских, С.В. Гусаков, Е.С. Мацкевич, В.А. Бабичев. – СПб.: Изд-во «Ниц Арт», 2018 – 66 с.

54. Поляков С.Д. Технологии воспитания: Учеб-метод пособие / С.Д. Поляков. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 144 с.

55. Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) // Реестр программ. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/> (свободный).

56. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга: Приложение к Письму Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга №03-28-3378/21-0-0 от 24.04.2021.

57. Прутченков А.С. «Шаг за шагом». Технология подготовки и реализации социального проекта. Пособие для начинающих менеджеров. – 5-е изд., испр. и перераб. – М., 2008. – 32 с.

58. Роджерс К.Р. Взгляд на психотерапию. Становление человека / пер. с англ. М.М. Исениной; общ. ред. и предисл. Е.И. Исениной. – М.: Прогресс, 1994. – 479 с.

59. Сковородкин В.А. Обновление воспитательного процесса на основе технологии организации туристско-краеведческой деятельности // Молодой ученый. – 2016 – № 7.6 (111.6). – С. 216-220.

60. Соловейчик С. Воспитание по Иванову. – М.: Педагогика, 1989. – 348 с.

61. Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: Изд-во: АНО ИД «Педагогический поиск», 2016 – 48 с.

62. Степанов П.В. Структура и содержание примерной программы воспитания/ П.В. Степанов// Отечественная и зарубежная педагогика. – 2020. – Т. 2, №1 (67). – С. 41-47.

63. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей / Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. № 504. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70112126/> (свободный).

64. Титова Е.В. Если знать, как действовать: Разговор о методике воспитания: Кн. для учителя/ Е. В. Титова. – М.: Просвещение, 1993. – 190 с.

65. Тузова В.Л. Такая чудесная школьная жизнь: Организация жизнедеятельности коллектива младших школьников / В.Л. Тузова. – СПб: КАРО, 2007. – 560 с.

66. Традиция // Большая российская энциклопедия. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://bigenc.ru/world\\_history/text/4199293](https://bigenc.ru/world_history/text/4199293) (свободный).

67. Уманский Л.И. Психология организаторской деятельности школьников / Л.И. Уманский. – М.: Просвещение, 1980. – 160 с.

68. Фришман И.И. Педагогу дополнительного образования об организации общественной активности детей и молодежи / И. И. Фришман. – М.: УЦ «Перспектива», 2009. – 196 с.

69. Царева Н.П. Воспитание заботливого отношения к людям у младших школьников: дис. ... канд. пед. наук. – Л., 1981.

70. Чистякова С.Н. Педагогическое сопровождение самоопределения школьников: Метод. пособие – М.: ИЦ «Академия», 2014. – 159 с.

71. Шамис Е. Теория поколений. Необыкновенный Икс / Е. Шамис, Е. Никонов. – 2-е изд., стер. – М.: Ун-т Синергия: Школа Бизнеса, 2017. – 138 с.

72. Шаршакова Л.Б. Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополни-

тельного образования – СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. – 52 с.

73. Шипко А.Л. Детско-юношеский туризм в контексте научного исследования// Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2018. – №1. – С. 90-105.

74. Шамаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры / С.А. Шамаков. – М.: Просвещение, 1994. – 238 с.

75. Щуркова Н.Е. Педагогическая студия / Н.Е. Щуркова, О.П. Залекер. – М.: ТОО «ИнтелТех», 1993. – 62 с.

76. Щуркова Н.Е. Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие / Н.Е. Щуркова. – СПб.: Питер, 2005. – 366 с.

77. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника / Н.Е. Щуркова. – М.: Пед. общество России, 1998. – 48 с.

78. Эльконин Д. Б. Психологическое развитие в детских возрастах / Д. Б. Эльконин. – М.: Международная педагогическая академия, 2001. – 264 с.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«Проектирование программ воспитания и методика работы  
с детскими объединениями»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Актуальность и практическая значимость ДПП*

Роль детско-юношеского туризма и краеведения как средства воспитания школьников сегодня существенно возросла, поскольку знание своего края, его прошлого и настоящего, непосредственное участие в его изучении и преобразовании рождает чувство патриотизма, глубокую любовь к Родине. Именно поэтому вопрос определения содержания воспитания школьников, проектирования программ воспитания, методического обеспечения и сопровождения этой деятельности становится всё более актуальным.

Вместе с тем до настоящего времени сохраняется явное противоречие между потребностью педагогов в повышении своего профессионального мастерства и отсутствием современного программно-методического, научно обоснованного обеспечения их деятельности; отсутствует также и эффективная практика повышения квалификации в области проектирования программ воспитания и методики работ с детскими объединениями.

В контексте новой государственной политики в сфере воспитания по инициативе Министерства просвещения РФ в 2019 г. лабораторией стратегии и теории воспитания личности Института стратегии развития образования РАО была разработана Примерная программа воспитания (ППВ).

В настоящее время и общеобразовательные организации, и учреждения дополнительного образования поставлены перед необходимостью разработки рабочей программы воспитания (РПВ). В связи с этим в содержание ДПП повышения квалификации представлена Примерная программа воспитания в детских объединениях туристско-краеведческой направленности, также являющаяся по сути *конструктором* для рабочих программ воспитания.

Целевыми и содержательными ориентирами являются приоритеты воспитания гражданина России, обозначенные в 29 мая 2015 г. распоряжением Правительства РФ утверждена Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., а также представленные в ППВ (ИСРО РАО) и рекомендованные Комитетом по образованию Санкт-Петербурга для ППВ в учреждениях дополнительного образования.

В концепции Примерной программы воспитания ИСРО РАО есть ключевые слова: «коллективная творческая деятельность», «общая забота», которые являются важнейшими концептами педагогики общей заботы И.П. Иванова. В настоящее время идеи и положения коллективного творческого воспитания (другие названия этой воспитательной системы: «коммунарская методика», «педагогика общей заботы», «педагогика социального творчества», «методика коллективной творческой деятельности» и пр.) содержатся в большинстве учебников по педагогике, но редко и лишь частично используются в детских объединениях туристско-краеведческой направленности.

В основу дополнительной профессиональной программы (ДПП) повышения квалификации «Проектирование программ воспитания и методика работы с детскими объединениями» положена концепция педагогики коллективного творческого воспитания (И.П. Иванов). Феномен коллективной творческой деятельности в ДПП повышения квалификации показан в диалектическом единстве традиции и инновации. Традиция предполагает целостность методического ряда, сама жизнеспособность которого зависит от творческого, нравственного, интеллектуального роста каждого члена коллектива. Природа постоянства инновации связана с сохранением ценностной идеи: добровольной и бескорыстной заботы сообщества взрослых и детей об улучшении окружающей жизни, в процессе которой идёт интенсивное преобразование имеющегося социально-нравственного опыта, мобилизуются скрытые резервы интеллектуального и творческого потенциала личности, в жизнь людей входят новые способы взаимодействия, дающие новое качество и побуждающие к дальнейшему созиданию.

### **Новизна и практическая значимость программы**

Разработанная Институтом стратегии развития образования РАО Примерная программа воспитания предназначена для конструирования РПВ общеобразовательных организаций. Предлагаемые для системы дополнительного образования программы-конструкторы раскрывают его специфику, но носят обобщенный характер, обусловленный весьма широким спектром направлений деятельности этой системы.

Вместе с тем воспитание в детских объединениях туристско-краеведческой направленности имеет свои уникальные особенности, которые необходимо раскрыть и максимально использовать в практической деятельности.

В связи с этим разработка и обоснование элементов программы-конструктора, инструментов, обеспечивающих эффективность воспитательного процесса в детских объединениях туристско-краеведческой направленности является принципиальным условием достижения современного качества воспитания и представляет собой достаточный инновационный ресурс для методической поддержки педагогов дополнительного образования. В частности, новый импульс педагогическому творчеству придаст раскрытие сущности и возможностей коллективного творческого воспитания в детских туристско-краеведческих объединениях. Это раскрывается в содержании программы через синтез теоретических и практических педагогических, а также специальных знаний, позволяющих обеспечить готовность педагога к эффективной воспитательной деятельности в детском объединении.

Новизна ДПП повышения квалификации определяется инновационными подходами:

1) к трактовке целевых приоритетов проектирования программ воспитания, раскрывающих уникальные возможности:

- формирования у обучающихся основ российской идентичности в условиях детского объединения туристско-краеведческой направленности;
- создания условий для личностного развития обучающихся, мотивации их к самосовершенствованию, активному познанию окружающего мира и себя в нем, воспитанию характера;
- обеспечения приобретения социального опыта в различных видах социально-значимой коллективной творческой деятельности;

2) к раскрытию содержания воспитания для детского объединения туристско-краеведческой направленности, его структурированию и подробному описанию.

Таким, образом, конструкт: **РОССИЙСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ – ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ – СОЦИАЛЬНЫЙ ОПЫТ**, определяющий современные приоритеты в воспитании, должен стать ориентиром в конструировании рабочих программ воспитания.

Туристско-краеведческая деятельность обладает колоссальным *воспитательным потенциалом* и в полной мере способствует реализации поставленных целевых приоритетов. По совокупности форм данный вид деятельности является комплексным средством всестороннего развития личности, активного познания и освоения окружающего мира, формирования патриотизма и российской идентичности, приобщения к ценностям нравственной, эстетической, географической и экологической культуры, здорового образа жизни. Туристско-краеведческая деятельность, в силу своей специфики, направлена на мотивацию обучающихся к познанию окружающей среды, непосредственное соприкосновение с новыми для них явлениями и фактами, естественным образом раскрывающими природу, культуру, историю России как национальное достояние. Возникающие при этом совместное осмысление ценностей, сопереживание, социальный опыт, дополненные активной жизнедеятельностью детского объединения, рождают ценностно-ориентационное единство коллектива. Все это создает условия для формирования у обучающихся социально-значимых качеств личности, активной жизненной и гражданской позиции, потребности в осознанном и ответственном участии в социально-значимой деятельности. Этот потенциал важно эффективно использовать при организации деятельности детских объединений туристско-краеведческой направленности.

Разработанные методики и алгоритмы построения туристско-краеведческих программ нового поколения позволят слушателям обрести навыки создания рабочих программ воспитания.

Инновационный опыт ДТДиМ также может быть использован в работе методических объединений образовательных организаций, педагогических сообществ региона, ресурсных центров.

**Профессиональный стандарт как основа разработки ДПП<sup>113</sup>**

<b>В основу обучения по данной ДПП положен профессиональный стандарт: «ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ»</b>			
Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем:			
Обобщенные трудовые функции (возможные должности)	Трудовые функции (ТФ)	Трудовые действия (ТД)	На уровне квалификации
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам (Возможные должности: – педагог дополнительного образования; – старший педагог дополнительного образования; – тренер; – преподаватель; – старший тренер-преподаватель – преподаватель)	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	– Планирование подготовки досуговых мероприятий – Организация подготовки досуговых мероприятий – Проведение досуговых мероприятий	6.1
	Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	– Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся – Организация совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий – Обеспечение в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей	6.1

<sup>113</sup> Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

	<p>Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации)</li> <li>– Определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий</li> <li>– Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ</li> </ul>	6.2
<p>Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ (Возможная должность: педагог-организатор)</p>	<p>Организация и проведение массовых досуговых мероприятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планирование массовых досуговых мероприятий</li> <li>– Разработка сценариев досуговых мероприятий, в том числе конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок</li> <li>– Осуществление документационного обеспечения проведения досуговых мероприятий</li> <li>– Планирование подготовки мероприятий</li> <li>– Организация подготовки мероприятий</li> <li>– Проведение массовых досуговых мероприятий</li> </ul>	6.2

Обобщенные трудовые функции (возможные должности)	Трудовые функции (ТФ)	Трудовые действия (ТД)	На уровне квалификации
		– Анализ организации досуговой деятельности и отдельных мероприятий	
	Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	– Планирование, организация и проведение мероприятий для сохранения числа имеющих обучающихся и привлечения новых обучающихся	6.3

**Цель ДПП:** формирование профессиональных компетенций и мотивационной готовности слушателей к обновлению практик воспитания в детских объединениях и опыта проектирования программ воспитания.

**Календарный учебный график:** Общий объем программы в часах – 72 часа

Из них:

аудиторных часов – 62 часа,

внеаудиторных часов – 10 часов.

**Режим аудиторных занятий:**

аудиторных часов в день – 4-6 часов,

дней в неделю – 1.

Общая продолжительность программы – 5 месяцев.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**  
**«Проектирование программ воспитания и методика работы с детскими объединениями»**

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин, тем	Всего часов	В том числе					Формы контроля
			Аудиторные		Внеаудиторные			
			Лекции	Практические, лабораторные, семинары	ДОТ	Стажировка, выезд, занятия	Самостоятельная работа	
<b>Блок 1. Основы теории и методики воспитания и социализации личности в детских объединениях туристско-краеведческой направленности</b>								
<b>Модуль 1. Детские объединения: уникальные условия воспитания и социализации личности</b>								
1.1.	Воспитательный потенциал детско-юношеского туризма и краеведения. Детские объединения туристско-краеведческой направленности	2	2					Тестирование
1.2.	Особенности социализации современных детей и подростков	4	2	2				
<b>Модуль 2. Коллектив как основа организации жизнедеятельности детского объединения</b>								
2.1.	Коллектив: понятие, признаки, структура и динамика развития	2	2					

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин, тем	Всего часов	В том числе					Формы контроля
			Аудиторные			Внеаудиторные		
			Лекции	Практические, лабораторные, семинары	ДОТ	Стажировка, выезд, занятия	Самостоятельная работа	
2.2.	Самоуправление в детском коллективе. Лидерство.	4	2	2				Разработка модели самоуправления в детском объединении
2.3.	Сбор как высший орган и основная форма самоуправления в детском объединении	6	2	2			2	
2.4.	Стиль и тон отношений в коллективе. Традиции.	4	2	2				
<b>Модуль 3. Организация жизнедеятельности детского объединения</b>								
3.1.	Коллективная творческая деятельность как основа организации жизнедеятельности детского объединения	4	2	2				Методическая разработка дела
3.2.	Коллективная организаторская деятельность (КОД)	4	2	2				
3.3.	Формы организации жизнедеятельности детского объединения	4		2			2	
3.4.	Коллективные творческие дела (КТД)	4	2	2				

3.5.	Диалоговые формы в работе с детским объединением. Огоньки.	6	4	2				
3.6.	Социальное проектирование в детских объединениях	4	2	2				
3.7.	Игра и игровой характер деятельности в жизнедеятельности детского объединения	4	2	2				
<b>Блок 2. Проектирование программы воспитания детей и подростков в условиях детского объединения</b>								
<b>Модуль 4. Основы проектирования программы воспитания в условиях детского объединения</b>								
4.1.	Теоретические основы проектирования и реализации воспитательных программ	2	2					
4.2.	Примерные программы воспитания и общие рекомендации по конструированию воспитательных программ	2		2				
4.3.	Примерная воспитательная программа для детских объединений туристско-краеведческой направленности	8	2	4			2	
<b>Модуль 5. Использование методов психолого-педагогической диагностики при проектировании и организации жизнедеятельности детского объединения</b>								
5.1.	Цель и задачи использования методов психолого-педагогической диагностики в деятельности детского объединения	2		2				Комплекс методик для оценки результатов реализации РПВ
5.2.	Эффективные методики психолого-педагогической диагностики	4		2			2	
	<i>Защита проектов</i>	2		2				Защита
	<b><i>Итого</i></b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>34</b>			<b>8</b>	

## **Описание структуры программы с указанием места в ней каждого из модулей**

Программа представляет собой систему, состоящую из 2-х блоков:

**Блок 1**, раскрывающий методiku воспитательной работы в условиях детского объединения, включает в себя **3 модуля**:

Модуль 1 – «Детские объединения: уникальные условия воспитания и социализации личности»;

Модуль 2 – «Коллектив как основа организации жизнедеятельности детского объединения»;

Модуль 3 – «Организация жизнедеятельности детского объединения».

**Блок 2** посвящен проектированию РПВ и включает в себя **2 модуля**:

Модуль 4 – «Основы проектирования программы воспитания в условиях детского объединения»;

Модуль 5 – «Использование методов психолого-педагогической диагностики при проектировании и организации жизнедеятельности детского объединения».

Модули взаимосвязаны через содержание программы, т.к. объектом изучения является проектирование программ воспитания и методика работы с детскими объединениями. Модули отражают логику построения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации: теоретическое и практическое изучение необходимых элементов для разработки авторского проекта. Итоговой формой контроля является защита проектного продукта – рабочей программы воспитания для конкретного детского объединения.

В основе отбора содержания и структурирования учебного материала для обучения слушателей лежат базовые принципы и подходы к разработке дополнительных профессиональных программ повышения квалификации, учебно-методических пособий, а также ключевые задачи патриотического воспитания средствами коллективной творческой деятельности, в частности:

- сочетание теории, практики и самостоятельной работы обучающихся, с преобладанием практики;
- системно-деятельностный подход при проектировании и реализации ДПП;

- опора на совместную коллективную творческую деятельность;
- аксиологические акценты в содержании образования;
- комплексный подход к организации деятельности детских объединений в контексте педагогики коллективного творческого воспитания;
- кластерный подход в территориально-пространственной организации социального партнерства и сетевого взаимодействия в туристско-краеведческой деятельности;
- использование новых педагогических технологий, в том числе ИКТ, в методическом сопровождении процесса обучения слушателей курсов.

***I модуль «Детские объединения: уникальные условия воспитания и социализации личности»*** Модуль раскрывает возрастные и социально-психологические особенности современных детей и подростков с учетом особенностей поколения «Z». Акцентируя внимание на том, что детские объединения являются фактором воспитания и социализации личности; показывает социально-нравственную направленность деятельности детских объединений, их уникальный воспитательный потенциал.

***II модуль «Коллектив как основа организации жизнедеятельности детского объединения»*** В модуле дается понятие детского коллектива, его признаки, структура и динамика развития. Раскрываются основы самоуправления в коллективе: целесообразность и логика его формирования, виды поручений и их роль в жизни коллектива и в развитии организаторских умений и личностных качеств личности. Рассматривается сбор как особая форма организации самоуправления коллектива, его виды и методика организации. Раскрывается феномен лидерства и возможность его формирования в процессе участия в жизнедеятельности коллектива в контексте коллективной творческой деятельности, понятия стиля и тона отношений в коллективе как характеристика уровня его сформированности. Показана воспитательная сущность традиций, роль символики и атрибутики в формировании и развитии коллектива.

***III модуль «Организация жизнедеятельности детского объединения»*** является одним из ключевых модулей, т.к. в его основу положен характер нравственного (социального) опыта, кото-

рый определяется добровольной и бескорыстной заботой об улучшении окружающей жизни и формируется и закрепляется в коллективной творческой деятельности общественных объединений разного возраста и профиля.

Особое место отведено рассмотрению сущности и форм организации коллективной организаторской деятельности (КОД) как стержня воспитательного процесса, позволяющей в конкретных организаторских формах организовать деятельность коллектива. Обоснована значимость гуманистической позиции педагога в организации деятельности детского объединения. Раскрыты технологии организации диалоговых форм взаимодействия в работе коллектива, их возможности в совместном с детьми осмыслении ценностей. Тема «Социальное проектирование школьников» ориентирована на разработку проекта в сфере туристско-краеведческой и иной деятельности. Игра и игровой характер деятельности коллектива показываются в контексте жизнедеятельности детского объединения.

***IV модуль «Основы проектирования программы воспитания в условиях детского объединения».*** Это еще один ключевой модуль. Изучаются теоретические основы проектирования и реализации программы воспитания в условиях детского объединения. Рассматриваются Примерные программы воспитания: сущность, структура и логика разработки, разъясняются общие рекомендации по конструированию рабочей программы воспитания образовательной организации для УДО в детских объединениях.

Представлен вариант примерной программы-конструктора, с использованием которого предполагается разработка слушателем примерной программы и плана воспитательной работы для своего детского объединения.

***V модуль «Использование методов психолого-педагогической диагностики при проектировании и организации жизнедеятельности детского объединения».*** Рассматривается роль и место использования методов психолого-педагогической диагностики в проектировании и осуществлении жизнедеятельности детского объединения, а также логика возможного мониторинга на каждом из направлений самоанализа в соответствии с требованиями Примерной программы воспитания в учреждениях дополнительного образования. В модуле представлены возможные для использования ру-

ководителями и педагогами детских объединений методики с их возможными модификациями («Цветопись», методика Дембо-Рубинштейна «Исследование уровня самооценки и притязаний личности» и др.), приведены знакомые узкому кругу педагогов методики («Цветик-семицветик» и др.), дана уточняющая информация для более точного и корректного использования самых популярных методов (анкетирование, наблюдение; тестирование).

Таким образом, реализация программы «Проектирование программ воспитания и методика работы с детскими объединениями» позволяет не только поднять на новый уровень работу по систематизации накопленного опыта в ДТДиМ, но и обучить слушателей курсов основному содержанию модулей по проектированию программ воспитания и методике работы с детскими объединениями. Следует также отметить, что в процессе обучения слушатели последовательно осваивают набор действий, необходимый и достаточный для проектирования и реализации рабочих программ воспитания и всех процедур мониторинга воспитательной работы в УДО.

***«Целевая карта» дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Программно-методическое обеспечение патриотического воспитания средствами туристско-краеведческой деятельности»***

***Цель обучения:*** формирование профессиональных компетенций и мотивационной готовности слушателей к обновлению практик воспитания в детских объединениях и опыта проектирования программ воспитания.

***Требования к категории слушателей:*** организаторы детско-юношеского туризма, руководители детских общественных объединений гражданско-патриотической направленности, музейного краеведения и культурно-досуговых программ в учреждениях дополнительного образования детей и общеобразовательных учреждениях; педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, методисты, учителя начальных классов, истории, географии.

### *Планируемые результаты обучения*

<i>Название модуля</i>	<i>Задачи профессиональной деятельности (ЗПД)</i>	<i>Профессиональные компетенции (ПК), подлежащие развитию</i>
<b>Блок 1 (3 модуля)</b>		
Модуль 1. Детские объединения: уникальные условия воспитания и социализации личности	Изучение и выявление специфики процесса социализации личности в детских объединениях туристско-краеведческой направленности.	ПК 1. Способность находить и использовать источники необходимой информации об особенностях социализации детей и подростков; осваивать методику воспитания в детских туристско-краеведческих объединениях.
Модуль 2. «Коллектив как основа организации жизнедеятельности детского объединения»	Изучение и выявление признаков, структуры и динамики развития детского коллектива; особенностей самоуправления и лидерства; развития традиций, стиля и тона отношений в детском объединении..	ПК 2. Способность изучать и выявлять признаки, определять структуру, динамику развития детского коллектива; особенности самоуправления, развития традиций, стиля и тона отношений в детском объединении, а так же проектировать структуру самоуправления
Модуль 3. Организация жизнедеятельности детского объединения	Разрабатывать организационную структуру жизнедеятельности детского объединения; выстраивать логику организации коллективной творческой деятельности; осваивать и применять различные формы КТД и совместного социального проектирования воспитателей и воспитанников в детском объединении.	ПК 3. Способность разрабатывать организационную структуру жизнедеятельности детского объединения; выстраивать логику организации коллективной творческой деятельности; осваивать и применять различные формы КТД и социального проектирования воспитателей и воспитанников в детском объединении.

Блок 2 (2 модуля)		
Модуль 4. Основы проектирования программы воспитания в условиях детского объединения	Изучать теоретические основы проектирования и реализации воспитательных программ, разрабатывать и общие рекомендации по конструированию воспитательных программ для детских объединений туристско-краеведческой направленности	ПК 4. Способность проектировать рабочую программу воспитания для детского объединения туристско-краеведческой направленности, составлять календарный план воспитательной работы.
Модуль 5. Использование методов психолого-педагогической диагностики при проектировании и организации жизнедеятельности детского объединения	Осваивать методы психолого-педагогической диагностики в деятельности детского объединения	ПК 5. Способность осуществлять отбор диагностических методик для оценки результативности реализации РПВ; использовать методы психолого-педагогической диагностики в деятельности детского объединения
<p>Общекультурные компетенции, подлежащие развитию в течение всего курса обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</li> <li>– способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;</li> <li>– способность к самоорганизации и самообразованию.</li> </ul>		

## Оценка планируемых результатов обучения

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для проведения итоговой аттестации

**Описание организации процедуры оценивания:** Итоговая аттестация по программе «Проектирование программ воспитания и методика работы с детскими объединениями» осуществляется в форме защиты выпускной аттестационной работы. Примерное время публичного выступления слушателя – 10 минут.

Для оценки содержания работы её текст в электронном виде слушатели присылают за неделю до даты зачета. Итоговая оценка по совокупности оценивания содержания работы и устного выступления выставляется аттестационной комиссией в ходе открытого голосования и сообщается слушателям в день защиты.

#### ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ АТТЕСТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

*Тематика выпускной аттестационной работы (по выбору слушателя):*

- проект Рабочей программы воспитания (в соответствии с заданием преподавателя);
- проект Плана воспитательной работы;
- разработка Проекта (модели) организационной структуры детского объединения;
- подготовка статьи для публикации в материалах конференции «Колпинские чтения по краеведению и туризму» по проектированию Рабочих программ воспитания в детско-юношеском туризме и краеведении;

Проектная работа содержит следующие элементы:

- паспорт проектной работы;
- оформленную проектную папку (портфолио проекта);
- презентацию проекта в программе PowerPoint;
- самоанализ результатов проектной деятельности.

<i>Объект оценивания: содержание выпускной аттестационной работы</i>		
Предмет(-ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
ПК 1. Способность находить и использовать источники необходимой информации об особенностях социализации детей и подростков; осваивать методику воспитания в детских туристско-краеведческих объединениях.	– Адекватная самооценка профессиональной деятельности в сфере овладения теорией и методикой воспитания в детских объединениях	Полностью или частично по всем критериям
ПК 2. Способность изучать и выявлять признаки, определять структуру, динамику развития детского коллектива; особенности самоуправления, развития традиций, стиля и тона отношений в детском объединении, а так же проектировать структуру самоуправления	– Разработанная модель самоуправления в детском объединении	
ПК 3. Способность разрабатывать организационную структуру жизнедеятельности детского объединения; выстраивать логику организации коллективной творческой деятельности; осваивать и применять различные формы КТД и социального проекти-	– Разработанная организационная структура детского туристско-краеведческого или социально-педагогического объединения; – методическая разработка дела (КТД, социальный проект, тематический огонек или иная диалоговая форма).	

Предмет (-ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
рования воспитателей и воспитанников в детском объединении.		
ПК 4. Способность проектировать рабочую программу воспитания для детского объединения туристско-краеведческой направленности, составлять календарный план воспитательной работы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Разработанные элементы рабочей программы воспитания;</li> <li>– календарный план воспитательной работы.</li> </ul>	
ПК 5. Способность осуществлять отбор диагностических методик для оценки результативности реализации РПВ; использовать методы психолого-педагогической диагностики в деятельности детского объединения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Комплекс диагностических методик для оценки результативности реализации РПВ;</li> <li>– анализ результатов апробированной методики психолого-педагогической диагностики в детском объединении;</li> <li>– адекватная самооценка профессиональной деятельности в сфере овладения методикой проектирования воспитательных программ.</li> </ul>	
<i>Объект оценивания: защита выпускной аттестационной работы</i>		
ОКК: Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Логичность выступления;</li> <li>– четкость представления основных элементов проекта;</li> <li>– хорошее владение устной речью и терминологией</li> </ul>	Полностью, частично по всем критериям

Предмет (-ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
	гией; – четкость ответов на вопросы; – адекватная самооценка деятельности при выполнении работы.	

– Отметка «отлично» выставляется, если содержание работы и выступление полностью удовлетворяют критериям оценки.

– Отметка «хорошо» выставляется, если содержание работы полностью удовлетворяет критериям оценки; если слушатель показал хорошее владение устной речью, терминологией и умение отвечать на вопросы.

– Отметка «удовлетворительно» выставляется, если содержание работы и выступление частично удовлетворяют критериям оценки.

### ***Организационно-педагогические условия***

1. *Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса:* занятия проводят профессора, доценты, старшие преподаватели и методисты, специализирующиеся в области воспитания и туристско-краеведческой деятельности.

2. *Требования к материально-техническим условиям.*

*Аудиторные занятия* проводятся:

– в учебной аудитории, рассчитанной на нормативное количество слушателей, оснащенной компьютером (для преподавателя) и мультимедийным проектором, меловой доской, флип-чартом, наборами фломастеров-маркеров;

– в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет;

– в учебной аудитории, приспособленной для проведения практических занятий в группах, занятий в режиме круглого стола.

*Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению образовательной программы.*

Состав УМК:

### *Нормативные документы:*

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 192 с.
2. Федеральный закон "Об общественных объединениях" от 19.05.1995 N 82-ФЗ (посл. ред.) – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_6693/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693/).
3. Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений от 28.06.1995 г. № 98-ФЗ - Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/8019>
4. Закон «О детском и юношеском туризме» (принят на 24 пленарном заседании Межпарламентской Ассамблеи государств – участников СНГ (постановление № 24-12 от 4 декабря 2004 года).
5. Концепция развития дополнительного образования детей» (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
6. Концепция развития музейной деятельности в Российской Федерации на период до 2020 года (от 07 февраля 2013 года №3).
7. Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) // Реестр программ – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/>
8. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга: Приложение к Письму Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга №03-28-3378/21-0-0 от 24.04.2021

### *Литература*

1. Алиева Л.В. Туристско-краеведческая деятельность: инновационный блок системы образования // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2016. – №3. – С. 116-129.
2. Буданова Г. П., Буйлова Л. Н. Обновление содержания дополнительного образования детей в контексте федеральных образовательных стандартов нового поколения. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.mos-cons.ru/file.php/1/2009/dop\\_obrazov/builova\\_stand\\_dop.htm#\\_ftnref2#\\_ftnref2](http://www.mos-cons.ru/file.php/1/2009/dop_obrazov/builova_stand_dop.htm#_ftnref2#_ftnref2)
3. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / П. В. Степанов, Н. Л. Селиванова,

В. В. Круглов, и др.; под ред. П. В. Степанова. – М. : ФГБНУ «ИСРО РАО», 2020 – 119 с.

4. Воспитательные программы школ: опыт проектирования: учебно-методическое пособие // Авт.-сост. М. И. Морозова. – СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2012. – 248 с.

5. Комиссарова Т. С., Лебедева М. Ю., Макарский А. М., Левицкая К. И. Школьное географическое краеведение: полевые исследования природных компонентов: учебное пособие. – СПб.: ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга, 2018. – 191 с.

6. Константинов Ю.С. Организационно-педагогические условия туристско-краеведческой деятельности в образовательных учреждениях: монография / Ю.С. Константинов, Г.И. Зорина; Российская международная академия туризма. – М. Логос, 2011. – 191 с.

7. Макарский А. М., Морозова М. И., Петушкова И. Н. Социализация и неформальное образование учащихся в детских объединениях: учебное пособие. – СПб.: ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга, 2018. – 195 с.

8. Макарский А. М., Соколова А. А., Петров Д. В., Лебедева Н. В. Детско-юношеский туризм: виды, организация, образовательный потенциал. – СПб.: ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга, 2017. – 128 с. То же [Электронный ресурс].

9. Морозова М. Диалоговые технологии в воспитательном процессе/ М. Морозова// Воспитание школьников. – 2006. – №7. – С. 5-11.

10. Морозова М.И. Стратегические ориентиры воспитания в событийном пространстве внешкольного учреждения // Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы воспитания в событийном пространстве внешкольных учреждений». 28 сентября 2013 г.- – Электронный информационно-методический журнал «АРТЕК – СО-БЫТИЕ» - Гурзуф, Артек, 2013 – URL: <http://artek.ua/information/Artek-co-bytie>

11. Морозова М.И., Сиялова И.А. Первые шаги к вожатскому мастерству: учебное пособие. - СПб: ЛГУ, 2008. –95с.

12. Поляков С.Д. Некоторые аспекты «биографии» педагогики коллективного творческого воспитания // Социальная педагогика. 2017. №1-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-aspekty-biografii-pedagogiki-kollektivnogo-tvorcheskogo-vozpitanija> (дата обращения: 24.06.2021).

13. Самсонова Н. Е., Соколова А. А. Методики краеведческих исследований в школьных экспедициях: учебное пособие. – СПб.: ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга, 2017. – 164 с.

14. Самсонова Н.Е, Макаровский А.М., Соколова А.А., Петушкова И.Н. и др., Познание Родины: актуальные практики детско-юношеского туризма и краеведения – СПб.: ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга, 2019. – 380 с.

15. Титова Е.В. Если знать, как действовать: Разговор о методике воспитания: Кн. для учителя/ Е. В. Титова. – М.: Просвещение, 1993. – 190 с.

16. Фришман И.И. Педагогу дополнительного образования об организации общественной активности детей и молодежи/ И. И. Фришман. – М.: УЦ «Перспектива», 2009. – 196 с.

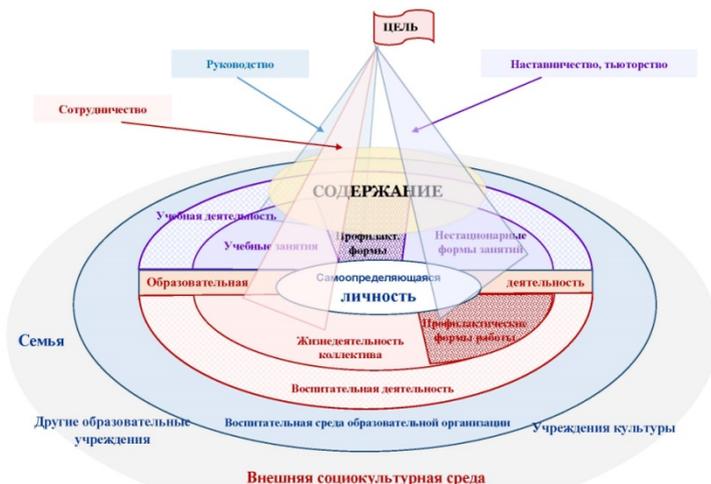
17. Царёва Н.П. Традиции и причины инноваций коллективной творческой деятельности // Социальная педагогика. 2017. №1-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-i-prichiny-innovatsiy-kollektivnoy-tvorcheskoy-deyatelnosti> (дата обращения: 24.06.2021).

### ***Общие требования к организации образовательного процесса***

Слушатели в период обучения вовлекаются в проектно-исследовательскую деятельность по разработке: проекта одного из модулей Рабочей программы воспитания ( в соответствии с заданием преподавателя); проекта Плана воспитательной работы; разработка Проекта (модели) организационной структуры детского объединения; подготовка публикации в материалы конференции «Колпинские чтения по краеведению и туризму» по проектированию Рабочих программ воспитания в детско-юношеском туризме и краеведении», которые впоследствии используют в своей профессиональной деятельности.

Предпочтение в процессе реализации программы отдается интерактивным формам организации лекционных и практических занятий, которые в большей степени обеспечивают деятельностный подход в обучении взрослых: интерактивные лекции и интернет-практикумы; методические практикумы и семинары; круглые столы и деловые игры; тренинги и индивидуальные выступления по обмену опытом.

## Обобщенная модель воспитательной системы как основа воспитательной программы



На основе анализа Примерной программы воспитания (ППВ), разработанной Институтом стратегии развития образования РАО, и Примерной программы воспитания в учреждениях дополнительного образования в Санкт-Петербурге (ППВ в УДО) можно выстроить модель, схематически представив описанную в ППВ и ППВ в УДО воспитательную систему.

Из четырех предложенных разделов первый (определение специфики и воспитательных возможностей) и четвертый (самоанализ результатов реализации программы) связаны с анализом состояния воспитательной системы. Раздел 2 раскрывает цель и задачи, а раздел 3 – самый многоэлементный – направления воспитательной деятельности (инвариантные и вариативные модули).

Авторы структурировали модули, выделив: 1) непосредственно воспитательную деятельность в образовательном процессе; 2) деятельность, связанную с управлением / организацией этого процесса; 3) деятельность как взаимодействие с внешней социокультурной средой. Был также введен элемент «Содержание», необходимый, на наш взгляд, для полноты представляемого процесса как системного объекта.

Таким образом, модель представляет следующую воспитательную систему. В центре – *самоопределяющаяся личность* обучающегося. Создаются условия для ценностного и других аспектов самоопределения личности, что изложено в цели (как представлении о результатах деятельности).

К такому условиям для самоопределения личности относятся:

– *воспитание в образовательном процессе*, состоящее из *воспитания в процессе учебных занятий* (в стационарных и нестационарных формах) и *воспитания в процессе жизнедеятельности* детского объединения; частью учебного и воспитательного процессов является *профилактическая* деятельность;

– *среда* (внешняя и внутренняя), в условиях которых оно протекает.

В центре вертикали: между самоопределяющейся личностью и *целью* расположено *содержание* – ключевой элемент воспитания (по Н.Е. Щурковой), раскрывающий суть воспитания и социализации личности как процесс передачи / усвоения новым поколением социокультурного опыта. Это содержание (знания, нормы, ценности и пр., структурированное по 9 базовым ценностям: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) осваивает в процессе воспитания каждый участник детского объединения.

Управление процессом воспитания реализуется в форматах *руководства* (преимущественно учебные и профилактические занятия), *сотрудничества* (при организации жизнедеятельности коллектива детского объединения), *наставничества и тьюторства*.

Воспитательная деятельность осуществляется в условиях *воспитательной среды* образовательной организации, которая осваивается обучающимися в процессе жизнедеятельности детского объединения. Для расширения возможностей воспитания используется взаимодействие с объектами и субъектами внешней социокультурной среды (семья, другие образовательные организации, учреждения культуры и пр.).





М. И. Морозова, Н.Е. Самсонова,  
А. М. Макаровский, И. Н. Петушкова

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ  
ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ДЕТСКИХ  
ОБЪЕДИНЕНИЯХ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ**

*Учебное пособие*

*Отпечатано с готового оригинал-макета*

---

Подписано в печать 08.09.2021. Формат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
Усл. печ. л. 18,5. Гарнитура Times New Roman.  
Печать офсетная. Тираж 100 экз. Заказ 3108

---

ИП Маслобоев Николай Константинович  
197136, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 25-а



## **Морозова Марина Ивановна**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина». Сочетает преподавание в вузе с организацией международных конференций, творческим сотрудничеством с коллегами России и зарубежья, в т. ч. педагогами МДЦ «Артек», ВДЦ «Орлёнок», НДООЦ «Зубрёнок». Автор более 100 публикаций, научных статей и учебно-методических пособий по проблемам педагогических технологий, теории и методики воспитания. Аналитик Ресурсного центра дополнительного образования Санкт-Петербурга



## **Самсонова Надежда Евгеньевна**

директор ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, член-корреспондент Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова. Почётный работник общего образования РФ. Награждена почетным знаком «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга». Обладатель медали МЧС России «За пропаганду спасательного дела». Автор учебных пособий и многочисленных публикаций по педагогике дополнительного образования, детско-юношескому туризму и краеведению



## **Макарский Анатолий Моисеевич**

кандидат педагогических наук, доцент, действительный член Русского географического общества, руководитель Ресурсного центра дополнительного образования Санкт-Петербурга. Член научно-методического Совета по туристско-краеведческой деятельности с обучающимися Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей ФГБОУ ДО ФЦДО. Автор 3-х учебных пособий, 2-х монографий и более 100 публикаций в области экологического образования, детско-юношеского туризма и краеведения



## **Петушкова Ирина Николаевна**

тьютор Ресурсного центра дополнительного образования Санкт-Петербурга, методист ГБОУ СОШ № 454 Колпинского района Санкт-Петербурга. Бывшая старшая пионервожатая, руководитель Городского Совета друзей октябрят (Аничков дворец). Автор научных статей, программ и проектов; организатор и руководитель множества детских и взрослых лагерных сборов и профессиональных творческих выездов