**Проект КЛАССНЫЙ ЧАС. ПЕРЕЗАГРУЗКА**

**СЦЕНАРИЙ «Дизайн информации и пространства»**

**Хронометраж: 45 минут**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Ход урока | Примечания |
| Орг. моментОсновная лекционная частьОбъяснение нового материала + видеоПолучение обратной связиРефлексия | Здравствуйте, ребята! Сегодня на уроке мы поговорим о таком понятии как “дизайн информации и пространства” и посмотрим видео на эту тему. Опрос:Что это? Как вы думаете? Знаете ли вы, что у Российского движения школьников есть проект “Дизайн информации и пространства”? | Экран с видео |
|  | Задумывались ли вы, почему из некоторых мест вы спешите уйти? А из других, наоборот, уходить не хочется? Дизайн среды как отдельное направление возникло в середине 20 века, когда психологами было отмечено сильное воздействие окружающей среды на эмоции людей, в нем находящихся, и даже мироощущение человека. Полученные эмоции трансформируются в мысли, из которых впоследствии рождаются поступки. Дизайн среды справедливо называют «искусством преображения среды обитания человека», а дизайнера среды — «творцом окружающего мира». Дизайн пространства повышает эффективность и работоспособность, настраивает на позитивное мышление и дружелюбие, стимулирует творить и развиваться.Основные принципы современного дизайна среды:* созидание позитивной среды, возвышающей человека;
* каждый объект среды (здание, интерьер, элементы декора, вид из окна) должен быть генератором радости, вызывать положительные эмоции и чувства;
* среда должна быть гибкой, легко адаптируемой под нужды человека, для которого она создаётся;
* создание многовариантной среды, способной легко видоизменяться в соответствии с модой и техническим прогрессом;
* среда по возможности должна быть универсальной: обязателен максимум свободных площадей (до 50% пространства помещения должно быть свободным); максимум розеток, электроразводок для моментальной смены обстановки в случае необходимости; минимум капитальных перегородок для перепланировки пространства;
* упрощение всевозможных коммуникаций — транспортных, пешеходных, инженерно-технических, информационных;
* устранение конфликта между Природой и техногенной средой.
 |  |
|  | У РДШ есть актуальный проект “Дизайн информации и пространства”, это образовательный проект для школьников от 12 лет, которые хотят создавать комфортную среду в школе и дома, уметь работать с большим потоком информации: создавать конспекты и делать презентации.Есть два направления проекта: 1. «Дизайн пространства»:

- знакомство с современными дизайнерскими решениями в архитектуре и дизайне интерьеров;- разбор, что такое «комфортно» в школе, дома и на улице; - обучение, как небольшими изменениями перестроить пространство вокруг в приятное место для себя и для других. 1. «Дизайн информации»:

- знакомство с современными дизайнерскими решениями в графическом и информационном дизайне;- обучение, как создавать удобные и красивые списки, конспекты, визуализации, чтобы не потеряться в большом объеме информации, который поступает из школьной программы и соцсетей;- обучение, как представлять информацию перед разной аудиторией эффектно и лаконично. Эти курсы помогут вам сделать проект по улучшению школьной среды, используя знания и современные представления о том, какой должна быть школа, как выстраивать пространственные отношения и почему мы по-разному чувствуем себя в разных пространствах и помещениях.  |  |
|  | Внимание на экран | Видео на тему “Дизайн пространства” |
|  | Ребята, что вы поняли из этого материала? Давайте обсудим данную тему. |  |
|  | Кого заинтересовала данная тема? Опрос. Почему?  |  |
|  | Появились вопросы? Вступайте в группу РДШ.РФ и выбирайте понравившееся направление.  |  |