**Проект КЛАССНЫЙ ЧАС. ПЕРЕЗАГРУЗКА**

**СЦЕНАРИЙ Профориентация**

**Хронометраж: 45 минут**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Ход урока | Примечания |
| Орг. моментОсновная лекционная частьОбъяснение нового материала + видеоПолучение обратной связиРефлексия | Здравствуйте, ребята! Сегодня на уроке мы поговорим о таком понятии как “профориентация” и посмотрим видео на эту тему. Опрос:Что это? Как вы думаете? Знаете ли вы, что у Российского движения школьников есть проект “Профориентация в цифровую эпоху”? | Экран с видео |
|  | В мире существует более 50 тысяч профессий. **Как же найти среди них свою? Сколько из них мы себе более или менее представляем? На что ориентироваться при выборе? На вопрос: «Кем ты хочешь стать после школы?» - старшеклассники не всегда могут ответить.** Проблема выбора профессии очень серьезна в современном мире. От человека всё в большей степени требуются высокий профессионализм, готовность быстро приспосабливаться к новым явлениям общественной и экономической жизни. Резко возрастает интенсивность труда, требующая повышенной выносливости. Что же нужно для того, чтобы сделать свой профессиональный выбор? Чтобы выбрать свое дело осознанно, нужно для начала как следует разобраться в себе. Есть основные типы профессиональной деятельности человека. Давайте воспользуемся классификацией профессора Е.А. Климова. Он делит все профессии на 5 основных типов:I.Человек — природа — тут все просто, это все профессии, связанные с изучением, охраной и преобразованием природы. Например, это ветеринар, садовник, агроном, эколог.2. Человек — техника — это работа, связанная с созданием, обслуживанием и использованием техники. Это такие профессии как: инженер-конструктор, сисадмин и механик.3. Человек — человек — это все профессии, связанные с воспитанием, обслуживанием, обучением людей, общением с ними. Например, это все педагогические и медицинские специальности.4. Человек-знаковая система. Это профессии, связанные с созданием и использованием знаковых систем, не только цифровых, но и буквенных, и нотных. К этой группе относятся переводчики, аналитики, финансисты.5. Человек — художественный образ — сюда относятся профессии, связанные с созданием, воспроизведением и изучением художественных образов. Это художник, актёр, певец, дизайнер, искусствовед.Необходимо взвесить и оценить свои способности, понять, какая деятельность приносит тебе удовольствие, и насколько ты готов связать с этим жизнь.Но кроме способностей необходимо учитывать и свои интересы. Идеальное совпадение способностей и интересов - это и есть призвание. Надо честно оценить свои способности, желания и возможности при выборе будущей профессии. При выборе профессии часто имеет место фактор престижности. Но оглядка на престижность - не самый верный принцип выбора, поскольку престижность - это некая мода. А мода - это явление, как известно, очень непостоянное.Подумайте, что для вас самое важное в будущем, что вы считаете совершенно необходимым для себя: размеренную, спокойную работу или постоянные командировки, экспедиции, независимость и самостоятельность, творчество или выполнение четко определённых обязанностей. Но не нужно понимать так, что творчество - хорошо, а исполнительность - плохо. В каждой профессии есть свои особенности. Важно определиться в главном, т.е. понять, какие из качественных сторон профессий для вас важны, а какими можно и пренебречь. |  |
|  | У РДШ есть актуальный проект “Профориентация в цифровую эпоху”, который призван помогать отвечать на следующие вопросы: Что такое рынок труда? Как выбрать профессию? На что ориентироваться при выборе? Как разобраться в себе: выделить склонности и интересы? Как выбрать подходящее образование? Проект РДШ “Профориентация в цифровую эпоху” - это серия из обучающих видео с интересными тестами и заданиями.  |  |
|  | Внимание на экран | Видео на тему “Профориентация” |
|  | Ребята, что вы поняли из этого материала? Давайте обсудим данную тему. |  |
|  | Кого заинтересовала данная тема? Опрос. Почему?  |  |
|  | Появились вопросы? Вступайте в группу РДШ.РФ и выбирайте понравившееся направление.  |  |